

## Présentation de la section

Diane Landry and Danielle Shelton

---

Number 6, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87820ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Landry, D. & Shelton, D. (2018). Présentation de la section. *Entrevous*, (6), 24–24.



## INTERPRÉTATION VS INTENTION

Des lecteurs visitent un auteur.  
Un poème inédit est mis en jeu.

### **Le but de ce jeu ?**

Démontrer que le poème est « vivant »  
et qu'entre l'auteur et les lecteurs  
il se produit un abandon du carcan  
de l'intention initiale, en échange  
de la liberté d'interprétation.  
Si le poème réussit à toucher le lecteur,  
l'auteur gagne!

### **Mot de l'arbitre**

*Je plonge*, un poème de Monique Pagé,  
est mis en jeu dans ce numéro.  
Un appel à contributions sur Internet  
a permis de recueillir des propositions  
d'interprétation du poème.  
Avant de tourner la page pour découvrir  
des extraits des textes retenus  
et l'intention de la poète, nous vous invitons  
à vous prêter au jeu.