

## Mutation intermédiaire

Danielle Shelton

---

Number 6, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87808ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Shelton, D. (2018). Mutation intermédiaire. *Entrevous*, (6), 6–6.

Le numéro précédent l'annonçait : la revue devient virtuelle. Renoncer à l'imprimé pour des motifs économiques incontournables ne signifie pas une abdication, ni même le sacrifice de notre ligne éditoriale originale dans le paysage des périodiques culturels. Une fois la déception passée, la situation renforce l'élan de créativité !

Avec Diane Landry, codirectrice littéraire de la revue, je travaille depuis quelques mois déjà à la conception d'un périodique interactif. Dans l'attente de l'aboutissement technologique de notre cogitation, la publication des trois numéros annuels d'ENTREVOUS continue en format PDF.

Le lecteur observera cependant de petites mutations formelles dans ce nouveau format uniquement virtuel : le rétrécissement des marges intérieures et une grille graphique légèrement différente. À titre de directrice artistique, je ne résiste pas à l'idée d'expérimenter d'ores et déjà quelques mises en pages différentes, mieux adaptées à ce que j'entraperçois dans un futur pas très lointain.

Un autre changement intéressera les auteurs. Les sections sont les mêmes que pour les numéros 01 à 05, et les activités de la Société littéraire de Laval continuent à toutes les alimenter. Où est donc la nouveauté ? Davantage de pages sont désormais consacrées aux inédits littéraires et à leurs processus de création. Ce qui perd de la visibilité en revanche, ce sont les comptes rendus des activités de médiation culturelle et des sorties multidisciplinaires comportant un volet littéraire (le site Web de la Société littéraire les récupèrera).

Cette orientation éditoriale implique qu'il y aura un plus grand nombre d'appels à contributions de notre **Laboratoire de création Troc-paroles**, qui impose toujours une contrainte littéraire, et où le travail d'écriture se fait soit en atelier (groupe de participants et animateur sur place), soit à distance (participant individuel lié par courriel à une directrice littéraire). Cela signifie aussi que le **Marché des mots** qui, lui, n'impose aucun genre, aucun thème ni autre contrainte, fonctionnera sur le modèle du Laboratoire : en atelier (comme cela se fait depuis sa création en 2014) ou à distance (la nouveauté est là).

L'adhésion à la Société littéraire de Laval comprend les trois numéros annuels d'ENTREVOUS, en PDF, plus une douzaine de privilèges énumérés sur le site Web **entrevous.ca** (onglet « RÉPERTOIRES »). Des pages des numéros feuilletables sur ce site sont cadénassées ou caviardées. Pour tout lire, il faut donc être membre, sinon abonné. Information : [sll@entrevous.ca](mailto:sll@entrevous.ca) / 514 336-2938.

Comme l'écrit Diane Landry, accordons-nous « la permission de rêver ».