

À la manière nippone 2 : dix haïku créés au Laboratoire de création Troc-paroles

Francine Couillard, Aimée Dandois, Vincent Diraka, Marie Dupuis, Lucie Lafrenière, Monique Pagé, Lady Rojas Benavente, Denise Roussel, Nicole Samson and Danielle Shelton

Number 5, 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87692ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Couillard, F., Dandois, A., Diraka, V., Dupuis, M., Lafrenière, L., Pagé, M., Rojas Benavente, L., Roussel, D., Samson, N. & Shelton, D. (2018). À la manière nippone 2 : dix haïku créés au Laboratoire de création Troc-paroles. *Entrevous*, (5), 10–11.

Lady Rojas Benavente

un chant enfantin
traverse le lac
mon cœur chavire

Vincent Diraka

odeur de jasmin
cricri du grillon
j'ai cinq ans à nouveau

Denise Roussel

tes petites mains glacées
dans mes grosses mitaines
tu dis *mes doigts sont en vacances*

Lucie Lafrenière

l'enfant voit sa mère
ses bras s'ouvrent
l'ourson tombe

Monique Pagé

oiseau mort dans la cour
tout autour les enfants
piaillent

Marie Dupuis

pin-pon pin-pon
une vieille dame soulève
le coin du rideau

Francine Couillard

soupe de morilles
dans l'abri sous la pluie
soleil dans mes yeux

Nicole Samson

sieste d'été
dans la paix un braillement
la corde à linge rouillée

Danielle Shelton

vêtement vieux rose
que j'use depuis dix ans
on me complimente

Aimée Dandois

à la télé
grandes envolées éparées
qui émeuvent-elles ?
