

Mot manuscrit et dessins sur le poème courriellé de Patrick Coppens : *Voix*

Claude Haeffely

Number 4, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85783ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)


2371-1590 (digital)

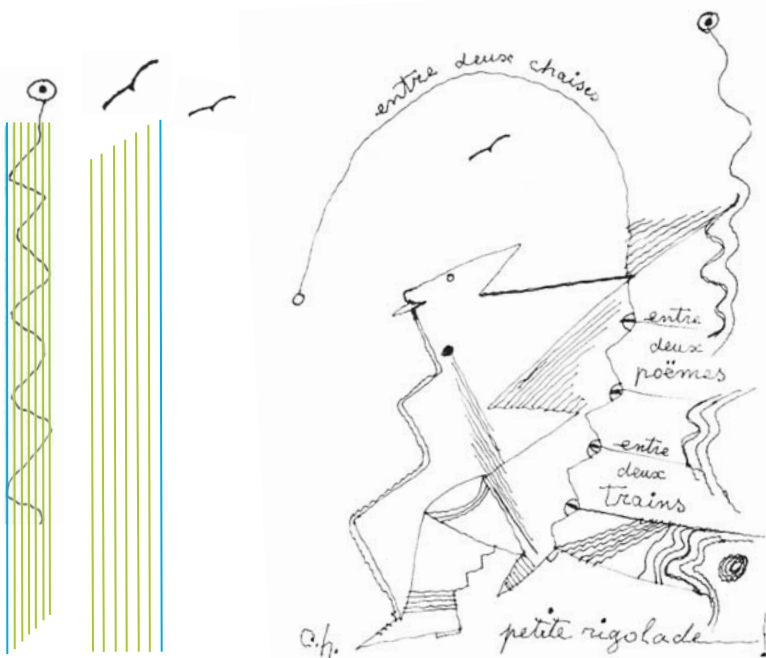
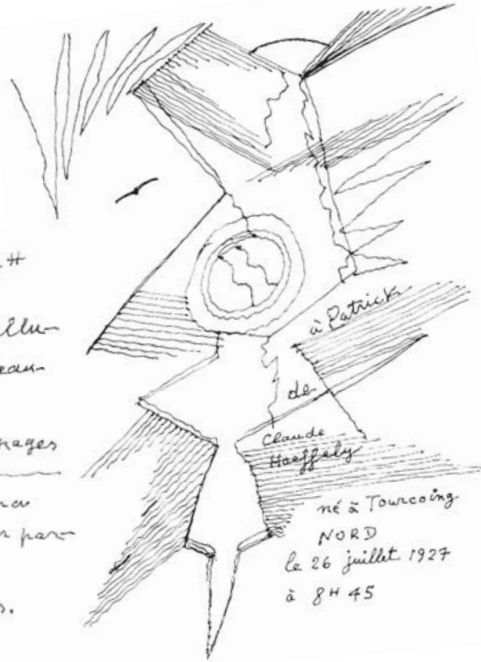
[Explore this journal](#)

Cite this article

Haeffely, C. (2017). Mot manuscrit et dessins sur le poème courriellé de Patrick Coppens : *Voix*. *Entrevous*, (4), 26–27.

De : Claude Haeffely
 Objet : Voix
 Date : 27 décembre 2016
 À : Patrick Coppens

mardi soir 27 décembre 2016 17h
 cher Patrick,
 ci-joint, 4 dessins pour illu-
 miner ~~les~~ tes poèmes que j'ai beau-
 coup aimé.
 Si tu pourrais glisser ces quatre pages
 dans un livre, quel bonheur
 ce serait "une première" dans ma
 longue carrière de dessinateur par-
 faitement Inconnu.
 salutations distinguées,
 Claude → 



De : **Patrick Coppens**
Objet : Voix
Date : 28 décembre 2016
C.c. : **Danielle Shelton**

Tombé du lit vers cinq heures trente
ouvert la radio
la voix s'est répandue dans le corps du matin
versé et bu du café cubain
lavé le bol en compagnie de Bach

Plié du linge
jolis tas sur le lit d'Estelle
taies d'oreillers de couleurs vives
lissées du plat de la main baguée
encouragement aux plantes :
« Le printemps reviendra
et vous pourrez sortir. »

Regardé le ciel
– attentif à la vie
qui saute de branche en branche
et qui chemine à volonté

Réchauffé et bu la fin du café
en compagnie de César Franck
Comme chaque matin
donné aux oiseaux
sur le seuil
les miettes de la tartine

Appelé Lucie
pour lui dire
que la maison
conserve sa douce présence
attendant son retour

Ramassé un crayon
sur le tapis aux motifs torsadés
ce qui m'a donné l'idée
d'écrire un poème
très simple
sur une feuille volante
qui passait par là
et d'aller retrouver
mon ami Max Jacob
celui du 24 mai 1926
s'adressant à François Gachot :
« La voix est répandue
dans tout le corps humain,
elle chemine à volonté. »
Qu'il en soit donc
ainsi

