

## La Fourmi et le syndicat, à la manière de Jean de La Fontaine

Hélène Perras

---

Number 3, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84865ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

2371-1582 (print)

2371-1590 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Perras, H. (2017). La Fourmi et le syndicat, à la manière de Jean de La Fontaine. *Entrevous*, (3), 39–39.

## À la manière de Jean de La Fontaine

De retour d'une rapine  
Fourmi, une charpentière  
Assez vieille et bonne ouvrière,  
Tombe dans la piscine.  
Une cigale dansait dans l'herbe ;  
Une autre chantait dans l'arbre.  
Quelle déveine,  
Pour que l'aide vienne !  
Midi venait de sonner ;  
Pour le lunch, c'était raté !  
Mais, rafraîchie,  
Sœur Fourmi  
Allongée sur le dos  
Barbotait dans l'eau.  
Elle attendit  
Que vienne l'après-midi !  
Elle observait les toits  
Les moulures,  
Le balcon, les frises,  
Repas pleins d'allure.  
Futures gourmandises,  
Il y avait là  
Des délices de bois.  
Fourmi délassait ses pieds,  
Rinçait ses mandibules  
Parmi les bulles.  
Quand le travail à la chaîne  
Reprit  
Fourmi sortit ses antennes  
Appela sur son talkie-walkie,  
Émit un s.o.s. et attendit  
Les ordres du capitaine.  
– Allô ! Allô ! ici Provost,  
Parlez Fourmi.  
Elle demandait de l'aide.  
« Remplissez la feuille bleue,  
Dit le délégué affairé.  
– Je suis dans la piscine,  
Répondit Fourmi.  
– La formule d'abord, ensuite le grief,  
Rétorqua le chef.  
– Je suis en danger,  
Criait cousine.  
– Adieu, nageuse,  
Vous êtes ennuyeuse,  
Vous ne suivez pas les consignes ;  
Le syndicat  
Ne le permet pas. »  
Et le capitaine referma la machine.  
Refroidie,  
Fourmi blêmit  
Et se débattit  
Tout l'après-midi.  
Tant pis, tant pis.  
La cigale, toujours dans l'arbre ;  
L'autre, dans l'herbe.  
Sur l'onde bleue de la piscine,  
Un pétale de pivoine flotta :  
« Adieu voisine ! »  
Et Fourmi sombra.  
N'en déplaît à La Fontaine,  
N'est pas toujours bien aise qui peine.