

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle

Alexandra Larochelle

Volume 4, Number 4, Summer 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10919ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

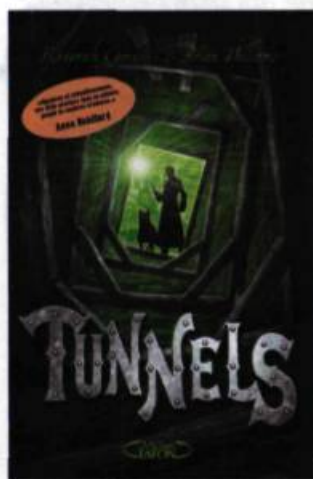
[Explore this journal](#)

Cite this review

Larochelle, A. (2008). Review of [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle].
Entre les lignes, 4(4), 63–63.

UNE SÉRIE À CREUSER

Une publicité irritante entoure la sortie de *Tunnels* de Roderick Gordon et Brian Williams. Plutôt que d'insister sur la qualité (et elle est très grande) de ce premier tome d'une série plus que prometteuse, on mise sur le fait que le roman a été « découvert » par Barry Cunningham – celui-là même qui, le premier, a cliqué sur les aventures d'un certain jeune sorcier à lunettes rondes. Bref, puisqu'il a aussi eu le coup de foudre pour *Tunnels*, ne sommes-nous pas en présence du prochain Harry Potter ?! Or, combien de « nouveaux » Harry Potter nous a-t-on fait miroiter depuis que l'œuvre de J.K. Rowling a connu le succès que l'on sait ? Et combien ont déçu !



Roderick Gordon et Brian Williams, eux, ont créé un univers si riche et original que, dans un monde idéal, il se passerait de comparaisons. Mais nous ne sommes pas dans un monde idéal. Pas plus que Will Burrows, un ado de 14 ans, petit, rond et si pâle qu'il pourrait être albinos, qui partage une passion

avec son père, Roger, conservateur de musée : ils creusent des tunnels. Vie tranquille. Jusqu'au drame. Roger disparaît. Des inconnus pas rassurants apparaissent dans la ville. Des objets mystérieux sont trouvés ici et là. Entre autres, par Will, qui fait le lien entre ces faits et indices. En compagnie d'un copain, il s'enfonce alors vers le centre de la Terre. Où l'attend son destin.

Et c'est si bien raconté qu'on s'enfonce avec lui dans ce voyage captivant.

S.S.

TUNNELS

Tunnels (2008, 440 p.)

Roderick Gordon et Brian Williams

Michel Lafon

Dès 12 ans

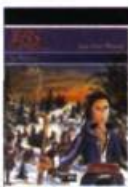


Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle

Après un long périple en mer relaté dans le premier tome de cette trilogie (*Seul au bout du monde*, 2006), Jean Du Puy, notre courageux héros, retrouve finalement sa mère, son frère et sa sœur à Deerfield, en Nouvelle-Angleterre. Malgré son souhait de revoir son Acadie natale, la vie semble reprendre son cours normal pour cet adolescent qui travaille à la forge du village et prend part à la vie scolaire deux jours par semaine. Son bonheur est cependant de bien courte durée, car on craint une invasion amérindienne au village, crainte qui se concrétise quelques mois plus tard. De nombreux villageois sont tués, des enfants arrachés à leur mère, et Jean voit ses amis mourir sous ses yeux... c'est l'horreur. Commence alors pour lui et sa famille un dangereux voyage à travers la forêt, où ils devront surmonter le froid et la fatigue, jusqu'à leur destination finale : Ville-Marie. Nos héros n'y seront cependant pas au bout de leurs surprises...

Ce captivant drame historique m'a fait vivre un très bon moment, en compagnie de personnages aussi intelligents qu'attachants. Historien dans l'âme, Jean-Marc Phaneuf sait, dès la première page, nous faire entrer dans le récit et nous transmettre sa passion. L'auteur nous situe si bien dans l'époque qu'il nous semble y avoir toujours vécu. De plus, l'utilisation d'une langue accessible et rythmée contribue largement à soutenir une intrigue des plus palpitantes.

Tout comme le premier, ce deuxième volet d'une trilogie haute en couleurs est un véritable incontournable pour quiconque désire se plonger dans un récit captivant et riche en émotions !



JEAN DU PAYS, tome 2

LE RETOUR

Jean-Marc Phaneuf

Trécarré jeunesse,

2007, 256 p.