

Retour aux sources Nicole Fontaine

Carolyne Marengo

Volume 4, Number 4, Summer 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10902ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Marengo, C. (2008). Retour aux sources : Nicole Fontaine. *Entre les lignes*, 4(4), 39–39.

Retour aux sources

Tout au long de sa vie, **Nicole Fontaine** s'est trouvée face à des circonstances l'éloignant de sa passion pour la littérature. Aujourd'hui, elle peut enfin s'y consacrer pleinement.

CAROLYNE MARENGO

Nicole Fontaine s'est gavée de littérature jusqu'à cette époque, pas si lointaine, où l'on mettait les livres à l'index. Elle avait 14 ans. « On ne pouvait rien lire d'autre que des histoires ennuyantes de saints et ces lectures que l'on disait "édifiantes". Je lisais toutefois des livres à l'index en cachette... », se rappelle la septuagénaire.

Une nuit, sous la lueur d'une lampe de poche, elle commence à lire *Les Nourritures terrestres* d'André Gide, qu'un ami lui avait refilé en catimini. Comble de malheur, sa mère la surprend. Cette dernière, soumise au clergé, jette le livre aux ordures.

Pour fuir le véritable « monastère » dans lequel elle grandit, Nicole Fontaine part au Maroc vivre chez sa sœur aînée. À Rabat, la jeune adulte rattrape le temps perdu. Elle dévore les romans de Roger Martin du Gard, Giraudoux, Supervielle. Mais ses retrouvailles avec la littérature seront brèves. De retour au Canada à l'âge de 22 ans, elle amorce une carrière de journaliste au quotidien *Le Droit*, pour ensuite travailler sans relâche, ce qui lui donne peu de temps pour s'adonner à sa passion.

Aujourd'hui retraitée et présidente des Correspondances d'Eastman – événement culturel qu'elle a cofondé avec Jacques Allard et Louise Portal en 2002 (voir notre rubrique Actualité) –, Nicole Fontaine a enfin l'occasion de revenir aux sources. Chaque nuit, elle consacre environ quatre heures à la lecture. Une thérapie pour vaincre l'insomnie ? « Non, la lecture est un enrichissement. Ce que je demande à un écrivain,

c'est qu'il m'apprenne à vivre. Et maintenant que je suis âgée, je veux aussi qu'il m'apprenne à mourir. »

VOYAGER VERS L'HUMANITÉ

« J'ai toujours eu envie de dire à l'auteur d'un livre marquant (ils ne sont pas nombreux !) que j'a-

chesse, la musicalité et la « lenteur » de leur plume la séduisent. Elle apprécie également l'auteure Monique Proulx. « Il n'y a pas un mot, une virgule, à ajouter dans ses œuvres. Tout est là. Et sa puissance d'évocation est incroyable. » Aujourd'hui âgée de 75 printemps, Nicole Fontaine se prépare pour



PHOTO : SYLVIE TRÉPANIÉ

vais l'impression qu'il m'aimait en écrivant. » Parmi ses auteurs de prédilection, l'écrivain et poète suisse Nicolas Bouvier, « qui écrit des livres somptueux et raconte le voyage comme personne d'autre ne le fait ». L'Israélien Amos Oz et les Québécois Yvon Rivard et Jean-François Beauchemin – ce dernier vient de publier *Ceci est mon corps*, « une œuvre surhumaine » – figurent aussi au palmarès de ses auteurs fétiches. « Ce sont des hommes qui ont une belle âme, une humanité qui transparaît dans leur écriture. » La ri-

un grand voyage en cargo qui la mènera en Méditerranée. La nuit venue, elle lira plusieurs briques à bord du navire, dont *La Grande Tribu, c'est la faute à Papineau* de Victor-Lévy Beaulieu, une œuvre qu'elle a soigneusement... sciiée en quatre ! « Je scie les livres avec minutie, lorsqu'ils sont trop volumineux. Autrement, je ne les lirais pas. Je n'arriverais pas à les tenir ouverts dans mon lit durant toute la nuit... » Désormais, rien ne peut éloigner Nicole Fontaine de la littérature. Pas même le poids des livres ! ■

LES CHOIX DE NICOLE FONTAINE

L'USAGE DU MONDE

Nicolas Bouvier
Payot, 2001

LA FABRICATION DE L'AUBE

Jean-François Beauchemin
Québec Amérique, 2008

LES AURORES MONTRÉALES

Monique Proulx
Boréal, 1996

LE SIÈCLE DE JEANNE

Yvon Rivard
Boréal, 2005

UN HABIT DE LUMIÈRE

Anne Hébert
Éditions du Seuil, 1999

UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE TÉNÉBRES

Amos Oz
Gallimard, 2004