

Coups de coeur à partager

Volume 4, Number 1, Fall 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10734ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2007). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 4(1), 8–8.

Coups de cœur à partager

NAUFRAGÉES DE L'ENFANCE

ARIANNE THEMENS



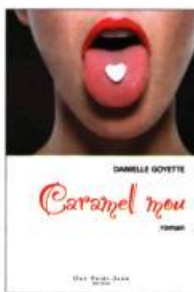
Ce premier roman de l'auteure Arianne Themens évoque les relations mère-fille empreintes de souffrances; il traite aussi de forces intérieures insoupçonnées qui se man-

ifestent en situation de survie, ainsi que de spiritualité amérindienne, entre autres. L'auteure nous promène au Québec, dans nos grands espaces, aux Îles-de-la-Madeleine notamment. Son écriture est toute en sensibilité. Dès la première page, on sent la puissance du propos, l'intensité des émotions. Les phrases sont courtes et donnent du rythme au récit. *Naufragées de l'enfance* est une source de lumière pour une mère et sa fille adolescente qui traversent des moments difficiles. Un livre qui nous a particulièrement émus et qui ne semble pas obtenir la médiatisation méritée. *JCL, 2006*

Jacques et Lucette Turmel
Lévis

CARAMEL MOU

DANIELLE GOYETTE



Tout d'abord, quelle couverture! Qui peut résister à ces lèvres, cette langue toute rose et ce bonbon? J'adore le style saccadé, concis, direct de l'auteure. Une petite phrase, deux mots, un mot. Et vlan! Tant d'émotions qui se succèdent. Certains écrivains nous incitent à déposer notre livre et à réfléchir; Danielle Goyette est de ce nombre. Plusieurs fois, j'ai dû m'arrêter parce qu'elle venait d'exprimer une vérité toute nue, toute crue. Ça nous frappe en plein cœur. Ça bouleverse parce que c'est trop vrai, parce qu'on le savait, mais qu'on n'a jamais trouvé les mots pour le dire. Sans parler de toutes les belles trouvailles: les jeux de mots époustouffants qu'on y glane. Un livre à lire absolument, parce qu'il fait rire, pleurer et réfléchir. *Guy Saint-Jean, 2007*

Patricia Giguère
Gatineau

SE RÉSOUDRE AUX ADIEUX

PHILIPPE BESSON



Qui a déjà vécu une rupture, saisira toute l'intensité de ce roman dont le titre évoque le chemin à parcourir. Louise a mal de ne plus avoir Clément dans sa vie, alors elle retourne sur les

lieux, jadis témoins de leur amour, comme en pèlerinage, afin d'exorciser sa peine. De chaque endroit, elle lui écrit ses états d'âme. Elle constate dès son retour à Paris que l'exil n'est pas la solution et que le temps fait son œuvre. C'est un roman tendre et doux, et l'habileté de l'auteur est de l'écrire au « je féminin » et de laisser le lecteur se demander, en fermant le livre: « A-t-elle envoyé ses lettres? » *Julliard, 2007*

Colette Mercier
Anjou

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :
info@entrelignes.ca ou au
2177, rue Masson, bur. 411,
Mtl, QC, H2H 1B1.

Pour plus d'information, visitez
www.entrelignes.ca.
Une sélection sera effectuée parmi les
textes reçus.



**Cet automne, ne manquez rien de la rentrée littéraire!
Découvrez les nouveautés grâce à la chronique Club de lecture.**

ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro