

## Alexandre Rouleau-Payeur, 10 ans, rencontre Héroïse Côté

Patricia Gougeon

Volume 3, Number 3, Spring 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10634ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Gougeon, P. (2007). Alexandre Rouleau-Payeur, 10 ans, rencontre Héroïse Côté. *Entre les lignes*, 3(3), 58–59.

# Alexandre Rouleau-Payeur, 10 ans, rencontre HÉLOÏSE CÔTÉ

PROPOS RECUEILLIS PAR PATRICIA GOUGEON

ALEXANDRE ROULEAU-PAYEUR a 10 ans, et fréquente l'école St-Gérard à Montréal. Grand amateur de livres, il les dévore depuis qu'il a 4 ans. Il adore lire des histoires fantastiques et tout ce qui est lié à la magie. Sa rencontre avec Héroïse Côté était donc inévitable. Nerveux à l'idée d'arriver en retard à ce rendez-vous, Alexandre était très heureux après celui-ci et n'avait qu'une envie : replonger dans l'univers de l'auteure. Alexandre et Héroïse ont échangé sur le métier d'écrivain, ce que le jeune homme souhaite devenir. Il écrit déjà ses propres histoires – il en a deux à son actif –, en plus de les illustrer. Un talent à surveiller dans les années à venir.

**ALEXANDRE ROULEAU-PAYEUR** : Quand avez-vous commencé à écrire des livres et pour quoi avoir choisi ce métier ?

**HÉLOÏSE CÔTÉ** : J'ai commencé à écrire des romans vers l'âge de 12 ou 13 ans. Depuis que je suis toute petite, j'écris des contes, des trucs que j'illustre. J'ai toujours beaucoup aimé raconter des histoires.

**A. R.-P.** : Quel est votre livre préféré ?

**H. C.** : Ça, c'est une grosse question. Tu dois te douter que ce n'est pas facile de n'avoir qu'un seul livre préféré quand on lit beaucoup. J'aime *Les Misérables* de Victor Hugo, les romans des éditions Alire, les polars. J'ai bien du mal à nommer ma préférence, car je lis toutes sortes de choses. Quand un livre m'attire, je le lis, sans vraiment tenir compte d'une collection ou d'un genre.

**A. R.-P.** : Pour écrire vos livres, quelle est votre source d'inspiration ?

**H. C.** : Je m'inspire de plusieurs mythes et légendes de tous les pays. J'ai toujours aimé lire sur ces sujets. L'histoire du monde m'intéresse également. Je dirais aussi les films. J'aime beaucoup le cinéma et plusieurs idées me viennent quand je regarde un film.

**A. R.-P.** : Quand vous écrivez, est-ce que vous trouvez d'abord les personnages ou est-ce qu'ils se manifestent au cours de l'histoire ?

**H. C.** : Ça dépend. Les personnages principaux viennent en premier. C'est à partir d'eux que je veux raconter l'histoire. Par contre, il y en a qui vont se présenter en cours d'écriture, quand je trouve qu'il manque quelqu'un ou parce que je veux apporter plus d'information. C'est drôle parfois, parce que ces personnages en viennent à prendre beaucoup d'importance alors qu'au départ, ils ne faisaient, pour moi, que de la figuration.

**A. R.-P.** : Dans *Les Chroniques de l'Hudres*, quels sont les personnages principaux ?

**H. C.** : Léonte et Léane. Il y a aussi la reine qui, elle, joue le personnage ingrat, la méchante.

**A. R.-P.** : Pourquoi avoir choisi le fantastique ?

**H. C.** : Parce que j'ai toujours aimé l'imaginaire, les contes de fées. C'est une évasion, ça m'amène dans un autre univers. Aussi, j'aime croire que dans notre réalité, il y a un peu de magie.

**A. R.-P.** : Combien de temps ça peut vous prendre pour écrire un livre ?

**H. C.** : Je suis quelqu'un qui écrit quand même assez rapidement. J'ai beaucoup de facilité à le faire. Ça peut me prendre trois mois pour écrire un premier jet. La réécriture, c'est ce qu'il y a de plus long. Parfois, l'action peut même changer parce qu'elle ne collait pas vraiment à l'histoire et des personnages peuvent être transformés. Pour moi, écrire un livre, ça peut prendre un an. Ensuite, ça dépend du calendrier des éditeurs. Le premier livre des *Chroniques de l'Hudres*, je l'ai écrit en 2000-2001, mais le temps qu'il se rende sur le bureau du directeur de l'édition, et qu'il l'approuve, on était déjà en 2002. Finalement, le tome 1 est sorti en 2004. Donc, pour moi, ces histoires sont beaucoup plus vieilles.

**A. R.-P.** : Avez-vous reçu une formation particulière pour devenir auteure ?

**H. C.** : Non, je n'en ai pas eu.

**A. R.-P.** : Comment inventez-vous le monde de vos histoires ? Est-ce que vous vous inspirez de vrais pays ?

**H. C.** : Oui, je m'en inspire ; de leur géographie, de leurs montagnes, de leurs déserts et

HÉLOÏSE CÔTÉ s'intéresse aux histoires – à entendre et à raconter – depuis sa plus tendre enfance, et depuis toujours, elle est fascinée par l'univers de la magie, des sorciers et des créatures mythiques. C'est ce qui l'a poussée en 2004 à publier son premier livre : *Les Conseillers du roi*, tome 1 des *Chroniques de*



Héloïse Côté : « Aussi, j'aime croire que dans notre réalité, il y a un peu de magie. »

de la vie de leurs peuples. Je puise dans ce qui existe pour créer un autre monde.

**A. R.-P. :** Avez-vous un autre travail ?

**H. C. :** Oui, je fais un doctorat en sciences de l'éducation et je suis chargée de cours. Je fais de la recherche à l'Université Laval, à Québec.

**A. R.-P. :** Quels conseils donneriez-vous à des jeunes qui voudraient devenir auteurs ?

**H. C. :** Je leur dirais d'être persévérants. De ne pas se décourager, parce qu'il y a plusieurs étapes à franchir. Il ne faut pas penser que votre première histoire sera publiée. Il faut être prêt à vous accrocher à votre rêve et à accepter les refus. Je leur conseillerais aussi de bien travailler leur manuscrit, car ce n'est pas aussi évident que ça en a l'air. Il faut apprendre à le réécrire, à le relire et à le corriger avant de l'envoyer à des éditeurs, en ayant le cœur bien solide. Ça peut parfois être très long avant d'être publié, mais il ne faut pas se décourager.

**A. R.-P. :** Quels sont vos projets d'écriture ?

**H. C. :** J'en ai un sur le bureau du directeur littéraire de ma maison d'édition, un autre qui mijote dans ma tête, un projet de

livre – qui est déjà écrit – pour lequel je dois passer à l'étape de la réécriture. J'ai plein de projets, finalement ! »

## LES ROMANS D'HÉLOÏSE CÔTÉ :

La trilogie des **CHRONIQUES  
DE L'HUDRES**,  
aux éditions Alire



**LES CONSEILLERS  
DU ROI**  
2004



**LES ENFANTS  
DU SOLSTICE**  
2005



**L'OURSE ET  
LE BOUCHER**  
2006

PHOTO : ÉLIANE BRODEUR

**L'Hudres.** Elle possède un baccalauréat en enseignement du français et de l'histoire au secondaire, et une maîtrise en psychopédagogie. Elle fait présentement un doctorat en fondements de la pédagogie de l'éducation à l'Université Laval à Québec. De plus, elle est chargée d'enseignement à la Faculté des sciences de l'éducation à cette même université.

FONDATION  
METROPOLIS  
BLEU

**PROGRAMMES  
ÉDUCATIFS**

**PROGRAMME LITTÉRAIRE ÉTUDIANT**

**Rencontres et ateliers de  
création littéraire en petits groupes  
pour les étudiants du secondaire IV et V et du Cégep  
animés par des auteurs francophones, anglophones  
et autochtones de renom.**

À la **Bibliothèque et Archives nationales du Québec**  
à **Montréal**, dans le cadre du **Festival littéraire international  
de Montréal Metropolis bleu 2007.**

**Mercredi 25 et jeudi 26 avril :** matin et après-midi  
**Vendredi 27 avril :** matin uniquement

- 15\$ par atelier. (Possibilité de suivre jusqu'à 5 ateliers)
- Gratuit pour les professeurs accompagnant les étudiants.

**Information et inscription sur [www.metropolisbleu.org](http://www.metropolisbleu.org).**  
**Places limitées, inscrivez vous vite!**



Québec



Association québécoise  
des professeurs de français  
[www.aqpf.qc.ca](http://www.aqpf.qc.ca)