

La collection « Écrire » des Éditions Trois-Pistoles Écrire, disent-ils

Pierre Monette

Volume 3, Number 3, Spring 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10627ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Monette, P. (2007). La collection « Écrire » des Éditions Trois-Pistoles : écrire, disent-ils. *Entre les lignes*, 3(3), 14–14.

La collection « Écrire » des Éditions Trois-Pistoles

Écrire, disent-ils

Depuis 2001, la collection « Écrire » des Éditions Trois-Pistoles permet de découvrir les rapports que les écrivains d'ici entretiennent avec leur écriture.

PIERRE MONETTE

Quelles ont été les premières lectures de nos écrivains favoris? Qui sont leurs auteurs fétiches? Quelles sont leurs méthodes de travail? Qu'est-ce qui les a conduits à écrire tel ou tel bouquin, quelles raisons continuent à les pousser à écrire? Dans la collection « Écrire », près d'une quarantaine d'auteurs répondent à ces questions.

AUTANT DE RÉPONSES QUE D'AUTEURS

L'un des grands intérêts de la collection tient à la diversité des signatures qu'elle rassemble. Y figurent certaines des grandes pointures de notre littérature : Victor-Lévy Beaulieu, Marie-Claire Blais, Jacques Ferron. On y retrouve quelques étoiles filantes (Lili Gulliver, Christian Mistral) et plusieurs noms qui, comme ceux de Louis Hamelin et Suzanne Jacob, apparaissent, saison après saison, sur les couvertures des publications qui font l'événement.

Les auteurs de polars et de science-fiction, tels François Barcelo et Jean-Jacques Pelletier, y ont aussi leur place. La poésie y est solidement représentée avec des textes de Nicole Brossard, Hugues Corriveau, Raoul Duguay,

Lucien Francœur, Madeleine Gagnon, Philippe Haeck, Renaud Longchamps, Paul Chanel Malenfant et André Roy. Et on y rencontre plusieurs noms moins connus (ceux de Jean Ferguson, Nicole Filion, Gabrielle Gourdeau, Bertrand B. Leblanc, Sylvain Rivière) qui mériteraient de sortir de l'obscurité.

D'ÉTONNANTES CONSTANTES

À cette diversité de signatures s'ajoute celle de la mouture des ouvrages. Chacun des ouvrages de la collection est aussi différent des autres que peuvent l'être les œuvres des auteurs qui les signent.

Pourtant, d'étonnantes constantes se dégagent de l'ensemble. Presque personne ne doit à l'école son envie d'écrire. Parmi les noms d'écrivains québécois figurant aux panthéons personnels des auteurs de la collection, celui d'Anne Hébert est des plus souvent mentionné. Et un *Monsieur Melville* de Victor-Lévy Beaulieu paraît être l'un des ouvrages les plus admirés.

Parmi les titres les plus remarquables de la collection, il faut notamment signaler celui de ce même VLB : *De Race de monde au Bleu du ciel* – une fascinante incursion dans les tribulations de l'écri-

ture de téléromans. *Le Rêve de la réalité, la réalité du rêve* de Renaud Longchamps révèle les clés géologiques de son univers poétique.

Écrire dans un pays colonisé de Ginette Pelland est un salutaire pamphlet dénonçant la domination de la France sur notre édition et notre littérature. *Travaux publics : ars poetica* de Lucien Francœur et *L'Humain isolé* de Louis Hamelin donnent le goût de relire tout ce qu'ils ont écrit. Les ouvrages de Jacques Hébert (*En 13 points Garamond*), Claude Jasmin (*Pour l'argent et la gloire*) et Raymond Lévesque (*Mille raisons*) sont trois délicieuses autobiographies littéraires. Et que dire de *La Charrette des mots* de Jacques Ferron, sinon que c'est du Ferron égal à lui-même, c'est-à-dire inégalable, malgré le passage des décennies qui nous séparent de son décès.

ET LE DÉCOMPTE CONTINUE...

Pour compléter la liste des écrivains réunis à ce jour dans la collection, signalons qu'on y retrouve également des titres de Noël Audet, Lise Bissonnette, Dominique Blondeau, Gaëtan Brulotte, André-Philippe Côté, Andrée Ferretti, Guy Fournier, Daniel Gagnon, Yvon Paré et Bruno Roy. La collection « Écrire » des Éditions Trois-Pistoles : 37 auteurs et tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur leurs textes! »



Las Américas
LIBROS EN ESPAÑOL

(514) 844-5994 www.lasamericas.ca