

Profession : animatrice

Patrice Dansereau

Volume 3, Number 3, Spring 2007

Les clubs de lecture : partager le plaisir de lire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10617ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dansereau, P. (2007). Profession : animatrice. *Entre les lignes*, 3(3), 30–31.

Profession : animatrice

Animer un club de lecture : une tâche essentielle qui demande talent, tact et charisme. Des qualités qui ne sont pas données à tous. Rencontre avec quelques passionnés de lecture qui ont fait de l'animation leur spécialité.

PATRICE DANSEREAU

Elles ne sont pas si nombreuses, les animatrices de clubs de lecture. Mais certaines en ont fait leur profession. C'est le cas de **Marie-Anne Poggi** qui, dans le cadre de son travail, parcourt l'île de Montréal et étend son territoire jusqu'à Terrebonne et Sainte-Dorothée. « À ma connaissance, je suis la seule au Québec qui en a fait un travail à plein temps », nous dit-elle depuis la bibliothèque Robert-Bourassa, à Outremont. Bon an, mal an, de septembre à mai, c'est plus de 250 personnes qui suivent avec assiduité ses ateliers. Sur une base hebdomadaire ou mensuelle, Marie-Anne Poggi rencontre plus de 25 groupes répartis dans autant de bibliothèques. Et tous affichent complet ! « Si l'auteur et le lecteur sont en effet les deux extrémités de la vie du livre, on a trop souvent tendance à oublier le dernier maillon de cette chaîne, pourtant essentiel, dit l'animatrice. On consacre beaucoup d'attention à l'auteur, à l'éditeur, à la diffusion et au métier de libraire, mais on oublie trop souvent le lecteur ! »

Marie-Anne Poggi a commencé ses activités d'animatrice à l'automne 1982, sans autre bagage que sa passion pour la lecture. Sans avoir jamais entendu parler de clubs de lecture, elle est allée rencontrer la bibliothécaire

de Ville Mont-Royal et lui a proposé son idée de créer des cercles de lecture. Grâce au bouche à oreille, les rendez-vous se sont multipliés, si bien qu'elle y consacre tout son temps depuis 2002.

PARTAGER LA PASSION

Qu'est-ce qui a motivé cette activité ? « Un trop-plein qui demandait à être partagé, nous répond-elle. La lecture est une activité solitaire, ajoute-t-elle. Dans les clubs de lecture, l'échange est au cœur des rencontres. »

L'animatrice travaille autant auprès des adultes que des tout-petits. « Le travail avec les jeunes est extraordinairement enrichissant, dit-elle. Je travaille avec eux un peu comme avec les adultes. Je raconte les livres, mais en y ajoutant mon grain de sel, et je les invite ensuite à parler de l'histoire qu'ils viennent d'entendre. » Voilà donc comment la « lecture » vient aux enfants... Quand on passe quelques instants avec Marie-Anne Poggi, on ne doute pas de ses talents de communicatrice et de « passeur », tant elle déborde d'énergie et de vitalité. Pas étonnant que certains de ses fidèles la suivent depuis près de vingt ans. Pour Odile Bélisle, de Terrebonne, Marie-Anne Poggi est « l'âme du club ».



DONNER À LIRE

Si Marie-Anne Poggi semble être l'exception en pratiquant le métier d'animatrice à temps plein, elle n'est pourtant pas la seule à exercer cette fonction. Depuis 2004, **Annie Soutière** et **Cathy Lucas** animent bénévolement *Le Cercle de lecture Monet* qui tient ses séances à la librairie du même nom. Une occasion pour elles de prolonger leur travail de libraire. « C'est une chose de conseiller nos clients, c'en est une autre de pouvoir échanger sur nos lectures », affirme Cathy Lucas. « Le Cercle rencontre nos désirs et ceux manifestés par la clientèle de

CLUBS DE LECTURE ANIMÉS PAR MARIE-ANNE POGGI

Trois auteurs qui ont suscité le même enthousiasme : Philip Roth, pour la richesse de ses thèmes (judéité, sexualité et américanité), Philippe Besson, pour le style, rapide, minimaliste et la composition de ses intrigues, et enfin Philippe Claudel, pour la poésie qui se dégage du drame. »

L'auteur qui a suscité le plus de polémique : Marcel Proust. Les uns ont découvert (ou redécouvert) l'extraordinaire musicalité de ses phrases, les autres ont jugé qu'il était trop long – et la vie trop courte – pour y consacrer de leur temps.

Monet», enchaîne Annie Soutière. Nos deux animatrices se sont donné pour mandat «d'ouvrir les horizons» de lecture des participants. Le Cercle se retrouve une fois par mois autour d'un titre choisi par les animatrices. Pour Annie, les discussions les plus stimu-

philosophie au Québec a voulu partager son expérience de la lecture philosophique. Dans le cadre de son atelier, Laurent Borrégo discute des textes fondateurs de la philosophie classique. «Mon but, explique-t-il, est de proposer une lecture de textes phi-

ANIMER, PARTAGER, DÉCOUVRIR
D'un club à l'autre, une constante revient, énoncée par tous les animateurs : si la lecture est une activité solitaire, la partager nous permet de découvrir de nouvelles facettes d'un livre ou d'un auteur. «J'apprends autant des autres membres qu'ils apprennent de moi», déclare Marie-Anne Poggi. Annie Soutière, Cathy Lucas et Laurent Borrégo abondent dans le même sens.

S'il fallait définir les qualités essentielles au métier d'animatrice, que faudrait-il retenir? «Une bonne préparation, c'est-à-dire de bonnes pistes d'analyse», répond Cathy Lucas. «Il n'y a pas de recette, répond quant à elle Marie-Anne Poggi, sinon vouloir y consacrer beaucoup de son temps (pour moi, c'est sept jours sur sept), mais surtout se mettre au service des participants. Mettre mes connaissances comme les ressources de la bibliothèque à leur disposition; c'est l'esprit même du partage qui est la raison d'être des clubs de lecture.» ■



Tous les regards sont tournés vers Marie-Anne Poggi qui anime avec passion le club de lecture de la Bibliothèque Robert-Bourassa à Outremont.

PHOTO: ÉLIANE BROUÉUR

lantes sont généralement celles qui naissent d'un ouvrage qui aura d'avantage divisé les lecteurs. «Cependant, nuance sa collègue, il faut savoir ramener les participants à l'œuvre, car la tentation de s'égayer est grande.»

Le Cercle de lecture Monet aura fait des petits puisque c'est dans la même librairie que se déroulent, deux fois par semaine, les ateliers de philosophie *L'Action parallèle* (un clin d'œil à l'œuvre de Robert Musil), animés par **Laurent Borrégo**. Aujourd'hui libraire, ce Français qui a tenu un cabinet de consultation philosophique en France avant de venir enseigner la

philosophiques comme un art de vivre, afin d'en tirer quelque chose. C'est un atelier que je veux pratique.»

LE CERCLE DE LECTURE MONET

Le livre qui a suscité le plus d'enthousiasme : *L'Ombre du vent* de Carlos Ruiz Zafon, Grasset. Depuis l'existence du Cercle, jamais un titre n'avait suscité une telle unanimité. Tous les lecteurs ont souligné la qualité du suspense et la force du récit du premier et unique titre de cet auteur, traduit en français et lauréat de nombreux prix littéraires.

Le livre qui a suscité le plus de polémique : *Le Musée des introuvables* de Fabien Méner, Québec Amérique. Cet étonnant roman policier prenant le milieu littéraire comme toile de fond aura profondément divisé les lecteurs quant au langage utilisé, jugé trop ampoulé pour les uns ou délicieusement raffiné pour les autres (les jurés du prix France-Québec ont tranché en lui attribuant le Prix du jury).

POUR JOINDRE :

Marie-Anne Poggi : marie-anne.poggi@videotron.ca

La Librairie Monet : 2752, rue De Salaberry, Montréal, 514 337-4083

www.librairiemonet.com