

Bienvenue aux clubs!

Annick Duchatel

Volume 3, Number 3, Spring 2007

Les clubs de lecture : partager le plaisir de lire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10615ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Duchatel, A. (2007). Bienvenue aux clubs! *Entre les lignes*, 3(3), 24–28.

Bienvenue aux clubs!

Lire, une activité solitaire? Rien de moins sûr! Au Québec, la vitalité des clubs de lecture témoigne d'une passion débordante et d'une envie de prolonger le plaisir à plusieurs, une fois le livre refermé.

ANNICK DUCHATEL

D'une ministre de la Culture à l'autre, le défi demeure : relever le taux de lecture. Le Québec reste la province où l'on trouve la plus faible proportion de lecteurs lisant surtout des ouvrages littéraires (37 % contre 45 % dans le reste du pays, selon les chiffres de Statistique Canada). Mais alors que les sommes investies par l'État semblent faire peu d'effet, de nombreux clubs de lecture témoignent d'une passion

« formule-club », c'est que des stratégies de marketing comme les Coups de cœur de Renaud-Bray ou les Belles lectures de Reine Malo s'en inspirent : ceux qui cherchent un livre à se mettre sous la dent aiment avoir les conseils d'autres lecteurs. À l'ère de l'individualisme, des « communautés de lecteurs » nouent des liens autour du livre. Et comblent un vide, comme le souligne **Rachel Lacroix**, membre du Club de la Bibliothèque de Westmount, à Montréal. « Des émissions comme *Paysages littéraires* ou *Passages*, présentées il y a quelques années sur la chaîne culturelle de Radio-Canada, n'ont pas leur équivalent aujourd'hui, dit-elle. Alors j'ai l'impression qu'avec ce club, je suis en contact avec les livres. »

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT

En demandant aux clubs de lecture de se manifester pour cet article, *Entre les lignes* a reçu une avalanche de réponses lui permettant d'avoir une vue d'ensemble de ces groupes. Ils peuvent être « privés » et de génération spontanée. Ou plus institutionnels, rattachés à une bibliothèque, une grande entreprise, parfois une librairie... Les clubs de lecture font partie des activités d'animation les plus fréquentes dans les quelque 1 000 bibliothèques publiques du Québec, et il est raisonnable de penser qu'il existe dans la province tout autant de clubs « privés ». D'après les chiffres de Statistique Canada cités par le ministère du Patrimoine canadien, les femmes représentent 6 lecteurs réguliers sur 10 : rien d'étonnant à ce que les clubs soient

majoritairement féminins. Les motivations? « Partager avec un groupe de personnes sympathiques des impressions de lecture, connaître de nouveaux auteurs, faire des découvertes », dit **Gérald Jauffret**, membre du Club de la Bibliothèque de Vaudreuil-Dorion.



de lire qui existe bel et bien. Effet à long terme du *Oprah Winfrey Book Club*? Le club de lecture de la grande prêtresse télévisuelle, disparu en 2002 et ressuscité en 2005, a provoqué un engouement pour le livre des deux côtés de la frontière, faisant lire des œuvres réputées difficiles comme celles de Tolstoï et en faisant redécouvrir d'autres, comme celles de Steinbeck. La preuve de l'efficacité de la

LES CLUBS ONT AIMÉ... ou DÉTESTÉ

Club Vents et marées

Saint-Jean, île d'Orléans

Le livre qui a fait l'unanimité : OSCAR ET LA DAME ROSE d'Eric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2004.

Le livre le plus controversé : LA DERNIÈRE LEÇON de Noëlle Châtelet, Seuil, 2005 : « À cause du thème délicat : le suicide assisté. »



Club des petits biscuits

Québec et Lévis

Le livre qui a fait l'unanimité : CANTIQUE DES PLAINES de Nancy Huston, J'ai lu, 2004.

L'auteur le plus controversé : Réjean Ducharme : « Un univers qui ne touche pas tout le monde. »



« Un jour, raconte **Lise St-Hilaire Gilmor** du *White Light Book Club* d'Ottawa, j'ai rencontré une voisine qui lisait sur son balcon. J'étais curieuse de savoir ce qu'elle lisait. Nous avons fait un échange de livres et avons décidé de partager ce plaisir avec d'autres voisines. C'est très convivial, le vin blanc est à l'honneur. » Elle souligne que chez les anglophones, le *book club* est une tradition, même chez les hommes. « Notre club a son équivalent masculin : *Cigar & Scotch!* »

TOUS AZIMUTS

Outre les relations de voisinage, les clubs peuvent aussi rassembler des lectrices d'un même univers professionnel (voir article sur les *Amies*

d'affaires). Comme les cinq membres du Club Le Croque-Bouquins, à Gatineau, travaillant toutes à la même Caisse populaire Desjardins. Même les centres de détention peuvent avoir un genre de club de lecture! « Dans l'un d'eux, dit **Jean-Yves Roy**, responsable des relations avec les médias de Service correctionnel du Canada, la bibliothécaire a organisé un café-rencontre où les détenus peuvent échanger leurs impressions de lecture. » Le Club de lecture de la maison de la culture Frontenac, lui, regroupe d'anciennes étudiantes du Collège Marie-Victorin, explique une de ses membres, **Irène Blain**. Il existe aussi des clubs de retraités de l'enseignement. **Alain Michaud**, animateur du Club de lecture de la Bibliothèque »

« À l'ère de l'individualisme, des communautés de lecteurs nouent des liens autour du livre. Et comblent un vide. »

— Rachel Lacroix, club de la Bibliothèque de Westmount



PHOTOS : ELIANE BRODEUR

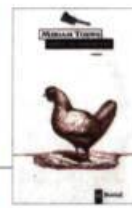
LES CLUBS ONT AIMÉ... ou DÉTESTÉ

Club White Light

Ottawa

Le livre qui a fait l'unanimité : *LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL* de Khaled Hosseini, 10/18, 2006.

Le livre le plus controversé : *DRÔLE DE TENDRESSE* de Miriam Toews, Seuil, 2006 : « Le livre se passe dans une communauté mennonite de l'Ouest. Des lectrices n'ont pas apprécié cette peinture. »



CLUB 101

Vous voulez organiser un club de lecture?

Quelques conseils glanés auprès de clubs existants...

- > De la passion avant tout!
- > Six à dix membres est le nombre idéal pour que chacun puisse parler à son tour.
- > Une réunion toutes les six semaines laisse à chacun le temps de lire à son rythme.
- > On peut adopter un programme annuel (en septembre, par exemple), un thème (les polars, les biographies, la littérature américaine, la guerre, le couple...) ou fixer simplement le livre à lire pour la réunion suivante et la personne qui en parlera. Varier les genres, pour multiplier les découvertes.
- > Les réunions peuvent se tenir à tour de rôle chez chaque membre... sans repas pour éviter le travail supplémentaire (le plaisir de lire avant tout!), mais avec quelques bouchées et une bonne bouteille.

- > Établir un roulement entre les personnes qui reçoivent et celles qui font un exposé.
- > Se donner une heure trente (au maximum) de discussion.
- > Ne pas trop se prendre au sérieux : si quelqu'un n'a pas eu le temps de faire sa lecture, rien de grave!
- > Organiser une activité « hors club » une fois l'an : souper au restaurant avec les conjoints, week-end dans une auberge, croisière « littéraire » sur le Saint-Laurent, etc.

LES CLUBS ONT AIMÉ... ou DÉTESTÉ

Club de lecture de La Prairie

Les livres qui ont fait l'unanimité : COMMENT DEVENIR UN MONSTRE de Jean Barbe et COMMENT DEVENIR UN ANGE de Jean Barbe, Leméac, 2004 et 2005.

Le livre le plus controversé : ASILES DE FOUS de Régis Jauffret, Gallimard, 2005 : « À cause de la peinture très noire de la famille... »

**Club de Saint-Jean-sur-Richelieu**

L'auteur qui a fait l'unanimité : Eric-Emmanuel Schmitt.

Le livre le plus controversé : VIPÈRE AU POING d'Hervé Bazin, Grasset, 2004. « À cause du ton virulent... »

**Club Un livre, un film de Sept-Îles**

Le duo livre/film qui a fait l'unanimité : UN CHANT DE NOËL de Charles Dickens, Gründ, 2006.

Le duo le plus controversé : LE SURVENANT de Germaine Guèvremont, Bibliothèque québécoise, 2005 : « On a aimé le roman de Germaine Guèvremont, mais pas le film d'Érik Canuel avec Jean-Nicolas Verreault dans le rôle du grand dieu des routes... »



de La Tuque, apprécie quant à lui le côté intergénérationnel de son club : « Il y a une belle complicité entre les gens de 40 ans et ceux qui ont plus de vécu. » Toujours dans la convivialité, les membres se regroupent autour de douceurs, tel le Club des petits biscuits, de Québec, qui tire son nom des biscuits achetés (et non faits maison pour éviter du travail aux membres) qui agrémentent les séances.

Beaucoup de clubs invitent leurs auteurs favoris. Des romancières

cette année son 30^e anniversaire ! De belles amitiés se nouent au fil des ans : « Deux membres de notre groupe sont décédées après une longue maladie, confie **Lina Marcoux-Chopin**, du Club de La Prairie. Jusqu'au bout, elles ont tenu à venir lire avec nous pour oublier leurs souffrances. »

LES AVANTAGES DU « TOUT INCLUS »

Par rapport au club « privé », celui qui est rattaché à une bibliothèque offre bien des avantages. D'abord, un

« Il y a une belle complicité entre les gens de 40 ans et ceux qui ont plus de vécu. »

— Alain Michaud, club de la Bibliothèque de La Tuque

comme Élise Turcotte, Aude ou Anne Robillard ont souvent répondu à ces invitations. « C'est très stimulant, dit **Anne Robillard**, auteure de la saga des *Chevaliers d'Émeraude*. Alors que dans les salons du livre, les gens sont plus timides, les membres, en majorité des lectrices, sont très préparés. Ils m'arrivent avec une foule de questions, et parfois leurs remarques m'aident à mettre le doigt sur des points obscurs que je clarifie dans mes ouvrages suivants. »

Certains clubs ont une longévité étonnante : celui de la Bibliothèque Le Survenant à Sorel-Tracy fêtera

local où les livres sont sur place. « Les réunions ont lieu le soir, explique Alain Michaud, animateur du Club de la Bibliothèque de La Tuque. Et si le groupe a discuté d'un auteur qui intéresse les membres, ceux-ci peuvent emprunter le livre tout de suite. » Dans le cas du Club Un livre, un film, de Sept-Îles, qui rassemble des passionnés des adaptations littéraires à l'écran, c'est encore plus flagrant. « Cette formule très originale serait plus difficile à adopter sans l'apport de la Bibliothèque Louis-Ange Santerre, qui fournit le matériel de projection », dit l'une des membres, **Michelle Cyr**.



« Entre les lignes »
transmet la passion de lire.
Une passion que je partage!

Daniel Turp
Député de Mercier



PHOTO: SYLVIE TRÉPANIÉ

Il y a aussi l'avantage de profiter de la présence d'animateurs chevronnés (voir article *Profession: animatrice*). Et celui de repartir parfois avec un dossier complet sur un auteur: «La responsable de la Bibliothèque de Lachine, Mélanie Bossé, nous prépare des résumés, des extraits d'œuvres. C'est très enrichissant», révèle **Isabelle Tancreé**, du Club de lecture de Lachine.

Mais quelle que soit la formule adoptée, il est à souhaiter que les clubs de lecture se multiplient comme ▶

DES CLUBS POUR LES JEUNES

En collaboration avec le Réseau des bibliothèques publiques du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, le Groupe financier TD aide à promouvoir la lecture chez les jeunes, à travers le programme pancanadien des Clubs d'été TD. «Avec 215 bibliothèques participantes, 20 000 jeunes ont bénéficié en 2005 des multiples activités proposées par ces clubs, explique la directrice générale Édith Ducharme. Un bilan très positif. Pour combattre l'analphabétisme fonctionnel, il faut éveiller tôt l'intérêt pour la lecture. Nous avons aussi un Prix littéraire jeunesse, et un programme qui vise à distribuer gratuitement un livre à chaque enfant, en première année, dans les commissions scolaires qui en font la demande.»

www.td-club-td.ca

Le club de lecture Chien de lisard de l'Institut canadien de Québec existe depuis deux ans, dans 15 bibliothèques de la région de Québec. «Il a été nommé d'après l'invective que Julien Sorel, le héros du roman *Le Rouge et le Noir* de Stendhal, recevait de son père quand il passait trop de temps à lire», dit la responsable Francine Plourde. Dans son manifeste passionné, le club rappelle que «le livre a le don de parole». Outre les carnets de lecture et les tirages, les jeunes peuvent participer à une émission dans une station de radio communautaire de Québec. www.chiendelisard.net



L'UNIVERS D'ERIC-EMMANUEL SCHMITT



*une bulle d'émotion
et de poésie*

■ Albin Michel

des petits pains. Quel meilleur remède que l'amour de la lecture pour combattre l'incapacité à fonctionner dans un monde où tout se transige par l'écrit? D'après les chiffres publiés en 2006 par l'Institut de la statistique du Québec, la part des personnes de 16 à 65 ans ayant démontré de faibles capacités de lecture est restée fixe à 48 % entre 1994 et 2003! «C'est presque la moitié de la population et c'est très préoccupant, dit **Édith Ducharme**, directrice principale des Affaires publiques au

Groupe Financier Banque TD, à qui les Clubs d'été TD pour les jeunes (voir encadré) tiennent très à cœur. C'est l'avenir qui est en jeu : ceux qui n'aiment pas lire ne transmettent pas à leurs enfants ce moyen essentiel de s'épanouir.»

D'où l'urgence d'encourager toutes les initiatives visant à faire aimer la lecture. Comme dit le manifeste du club de jeunes Chien de lisard (voir encadré), «les livres n'existent pas seulement pour être balancés par des armées de comptables».

QUELQUES CLUBS DE LECTURE EN LIGNE :

<http://bouquinet.guidelecture.com>

Chaque mois, un auteur est choisi. Bonne source d'inspiration pour les lecteurs en panne d'idées de lecture. Débats en ligne.

www.ratsdebiblio.net

Navigation selon l'intérêt de chaque lecteur : par auteur, par critique ou par genre.

www.scholastic.ca/clubs/lecture

Pour les enfants, parents et enseignants, le club des Éditions Scholastic présente suggestions, billets, concours.

LES CLUBS ONT AIMÉ... ou DÉTESTÉ

Club de lecture de La Tuque

Le livre qui a fait l'unanimité : LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES de Gaétan Soucy, Seuil, 2000. Le livre le plus controversé : RIEN DE GRAVE de Justine Lévy, Le Livre de Poche, 2005 : «Une histoire personnelle déguisée en roman... C'est du potinage!»



Club de lecture de Lachine

L'auteur qui a fait l'unanimité : Jean-Marie Le Clézio.

L'auteur le plus controversé : Philip Roth. «Toujours sulfureux...»



**Vous cherchez un livre, un auteur?
Rien de plus facile...**




memento
Electre - BTLF

mementolivres.com


**Avec memento,
je cherche... Je trouve!**

Visitez une librairie partenaire Memento