

Datascares

Number 76, June 2007

Cartographie
Mapping

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20719ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (print)
1923-8932 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2007). *Datascares*. *Ciel variable*, (76), 6–8.





JOAN FONTCUBERTA

DATASCAPES

Les œuvres les plus récentes de Joan Fontcuberta constituent un corpus intitulé *Datascapes* qui comprend deux séries distinctes : les *Orogenèses* et les *Googlegrammes*. Ces séries proposent une analyse approfondie des systèmes de production et de circulation des images numériques. Dans le cas de la première série, cette analyse prend la forme de perspectives réalistes construites numériquement d'après des lectures topographiques des motifs d'œuvres d'art connues. La seconde série, pour sa part, est un collage numérique d'images trouvées sur Internet et organisées en une nouvelle composition figurative. Ces deux séries s'inscrivent dans des espaces fluides qui, même s'ils sont réalistes à prime abord, dissimulent des réalités culturelles et technologiques nouvelles.

