

## Erratum

---

Number 71, March 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20614ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (print)

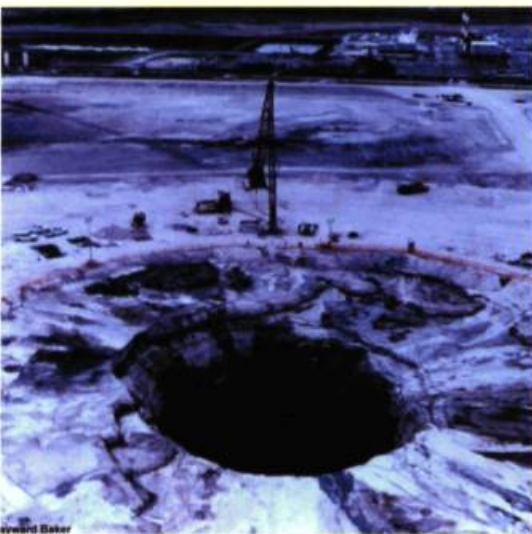
1923-8932 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2006). Erratum. *Ciel variable*, (71), 5–5.



couverture | Cover  
**Chih-Chien Wang**  
*Newspaper Wrap*  
inkjet print on paper  
40 x 32 cm  
2004

**7 Un monde d'images | Image World**

Jacques Doyon

---

**8 CHIH-CHIEN WANG**

**The Centre of the Forest Is a Lake Like Mirror**

**13 Domestic Trajectories**

Alice Ming Wai Jim

---

**16 EMMANUELLE LÉONARD**

**Resguárdeme**

**21 Une histoire de l'œil**

André-Louis Paré

---

**24 ROY ARDEN**

**The World as Will and Representation**

**28 Alternating Currents in Roy Arden's Net.art**

Dieter Roelstraete

---

ESSAI ESSAY

**32 (Un)Framing Interior Views**

**Cultural Geography in the Work of Lynne Cohen**

Jean-François Bélisle

---

EXPOSITIONS EXHIBITIONS

**34 Diana Thorneycroft** Galerie Art Mûr, Montréal

James D. Campbell

**35 Jeff Wall** Tate Modern, Londres

Cyril Thomas

**37 Doyon-Rivest** Gallery TPW, Toronto

Kevin Temple

---

LECTURES READINGS

**38 Covering The Real** Kunstmuseum Basel

Vincent Lavoie

**39 Feintes\_ doutes + fictions** Éditions J'ai VU

Sylvain Campeau

**40 Controlled Disturbance** Donigan Cumming

Vincent Bonin

**41 Arborealis** Thaddeus Holownia

Gary Michael Dault

**ERRATUM :** Dans la recension de l'exposition d'Iain Baxter & publiée dans le numéro 70, le nom d'une des artistes aurait dû se lire Ingrid Baxter et non Elaine Baxter; également, le texte aurait dû faire mention de la Vancouver School, et non la Vancouver School of Art.