

## Culture



# PREFACE

## The Editors / La Rédaction

Volume 14, Number 2, 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1083524ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1083524ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASA),  
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne  
d'Ethnologie

### ISSN

0229-009X (print)

2563-710X (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

The Editors / La Rédaction (1994). PREFACE. *Culture*, 14(2), 5–5.  
<https://doi.org/10.7202/1083524ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne  
d'Anthropologie (CASA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /  
Société Canadienne d'Ethnologie, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit  
(including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be  
viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal,  
Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to  
promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## PREFACE

The current issue of *CULTURE* is largely devoted to the analysis of language in Québec—Montréal in particular. The papers are an important contribution by a group of dedicated researchers who have been working in the same area for many years. The editors would welcome similar contributions by other groups of researchers in other sub-topical areas that are not often represented in *CULTURE*, such as archaeology, or physical anthropology—particularly where these have some bearing on cultural issues. Of course, contributions in the form of individual articles or collections, by social and cultural anthropologists, interested in selected topics or geographical areas will continue to be appreciated. We are especially interested in reviewing long-term research projects conducted either by teams or loosely affiliated groups. We feel that research with significant time depth conducted by several generations of professors and graduate students is invaluable, and we are pleased to continue offering *CULTURE* as a potential venue for the publication of such work.

*The Editors*

*Ce numéro de CULTURE est largement consacré à l'analyse de la langue au Québec, en particulier à Montréal. Les articles représentent une contribution importante d'un groupe de chercheurs spécialisés dans le même domaine depuis plusieurs années. Les éditeurs recevront avec plaisir d'autres collections de ce genre — provenant de sous-disciplines comme l'archéologie ou l'anthropologie physique qui ne sont pas souvent représentées dans CULTURE — particulièrement lorsqu'elles ont une portée culturelle. Il va de soi que nous serons toujours heureux de recevoir les articles d'anthropologie sociale et culturelle, ainsi que des collections de textes, portant sur des régions géographiques ou des sujets particuliers. Nous portons un intérêt certain aux projets de recherche à long terme entrepris par des équipes ou des groupes de chercheurs associés. Nous considérons que les recherches d'une importante profondeur temporelle menées par plusieurs générations de professeurs et d'étudiants diplômés sont inestimables, et c'est avec plaisir que nous continuons d'offrir la possibilité que ces travaux soient publiés dans CULTURE.*

La Rédaction