

## Le coeur vaillant de Bassin

Denis Boucher and Jean-Claude Gauthier

Number 144, Spring 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/73725ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Boucher, D. & Gauthier, J.-C. (2015). Le coeur vaillant de Bassin. *Continuité*, (144), 45–48.

# LE CŒUR VAILLANT DE BASSIN



Photo: Jean-Claude Gauthier

par Denis Boucher et Jean-Claude Gauthier

L'église Saint-François-Xavier, le presbytère, le cimetière et l'école du village de Bassin représentent un précieux héritage: ils forment le plus vieil ensemble paroissial encore existant des Îles-de-la-Madeleine. Celui-ci s'inscrit dans la tradition architecturale locale par sa conception simple, aux formes carrées, ainsi que par ses parements de bardeaux de bois peints en blanc, ornés de rouge sur les toits. La population des Îles s'identifie fortement à ces édifices patrimoniaux qui

*Même si Bassin, situé à l'extrême sud des Îles-de-la-Madeleine, tend à se dépeupler, sa communauté fait preuve d'un impressionnant esprit de collaboration et d'une grande persévérance. Sa mobilisation a permis de restaurer l'église et le presbytère du village. Et en guise de reconnaissance, le projet a reçu un Prix d'excellence du Conseil du patrimoine religieux du Québec en 2014.*



Les parements de bois de toutes les façades et des clochers ont été restaurés.

Source : Conseil du patrimoine religieux du Québec

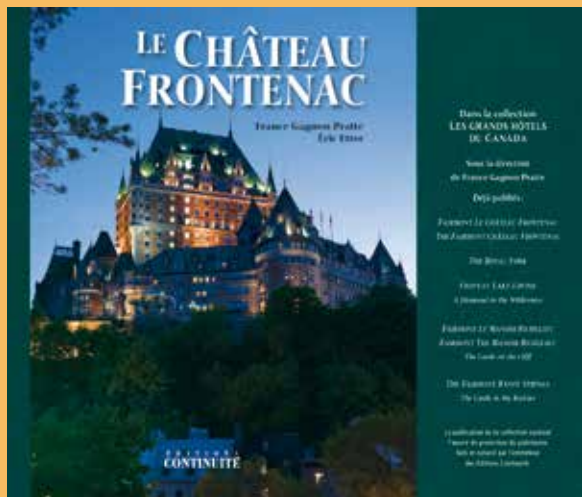
rappellent les phares. D'ailleurs, tout près, le phare de l'Anse-à-la-Cabane fait écho à ses voisins religieux. Construite en 1873, la première église de Bassin a été détruite par la foudre en 1936. Celle qui l'a remplacée, d'inspiration néoclassique, a été achevée en 1939. Les paroissiens n'ont réussi à terminer les travaux de finition intérieure que 14 ans plus tard. Le presbytère date quant à lui de 1886 ; il a remplacé un premier bâtiment qui avait été halé de Havre-Aubert à Bassin au cours de l'hiver 1874. Il sert de lieu de résidence à des religieuses et de bureau à la fabrique.

**TOUS À L'OUVRAGE !**

Au début des années 2000, l'église et le presbytère de Bassin étaient dans un état préoccupant. Les deux édifices nécessitaient des travaux majeurs, dont le coût dépassait le million de dollars. L'architecte Jean-Claude Gauthier a planifié six phases de travaux, échelonnés sur 10 ans. Le chantier a débuté en 2003. La tâche était immense. Il fallait restaurer les parements de bardeaux de bois de toutes les façades et des clochers, les portes, les fenêtres et les contre-fenêtres, puis repeindre l'ensemble des composants de l'église. Du côté du presbytère,

**Une bonne idée de lecture !**

La nouvelle édition du *Château Frontenac* de France Gagnon Pratte et Éric Etter



Avec un nouveau chapitre portant sur la récente restauration de l'hôtel ainsi que sur le développement du Projet Héritage, visant l'interprétation de son histoire.

Offert en français et en anglais  
Couvert souple 29,99\$ • Couvert rigide 39,99\$

Pour commander : 418 647-4525, poste 208  
ou [redaction@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:redaction@magazinecontinuite.qc.ca)

**ethnoscop**  
Archéologie et patrimoine culturel

- Expertise en archéologie
- Relevé architectural
- Travail sur le terrain
- Recherches en laboratoire
- Mise en valeur

Siège social :  
88, rue de Vaudreuil, local 3  
Boucherville, Québec, J4B 5G4 450 449-1250

Bureau de Montréal :  
2312, rue Jean-Talon  
Montréal, Québec, H2E 1V7 514 728-2777

Bureau de Québec :  
375, rue Laviolette  
Québec, Québec, G1K 1T4 418 564-7264

Sans frais : 1-877-449-1253  
Courriel : [ethnoscop@qc.aira.com](mailto:ethnoscop@qc.aira.com)

on devait restaurer les fondations et les murs de maçonnerie de pierre, installer un drainage de fondation, remplacer les fenêtres, restaurer le parement de bois de la toiture et des murs et isoler ces derniers. Pour arriver à ses fins, la fabrique de la paroisse de Bassin a dû mobiliser la communauté et trouver du financement. Elle y est parvenue grâce à la motivation et aux efforts constants de ses bénévoles. De nombreux groupes, associations et organismes se sont aussi impliqués dans la démarche. Le Cercle de fermières, le comité des loisirs, des artistes et plusieurs personnalités publiques ont tour à tour organisé des activités-bénéfices: soupers, soirées de bingo, spectacles, concerts et même une Fête des travailleurs de la mer. Une véritable programmation annuelle! La radio communautaire a également participé à conscientiser la population de l'archipel et à relayer l'information concernant les activités liées au projet.

Même si le Conseil du patrimoine religieux du Québec a soutenu le projet par différentes subventions correspondant à 70% des coûts admissibles, il fallait trouver plus de 350 000 \$ dans le milieu. Le CLD des Îles, les Caisses Desjardins et la Municipalité (par l'entremise du Pacte rural et de la politique culturelle) ont soutenu les premières étapes liées aux évaluations et aux expertises techniques. L'argent récolté auprès de donateurs, des familles de Bassin et lors des activités-bénéfices a servi à payer la part restante.



#### DÉJOUER LE CLIMAT

Les travaux visaient avant tout à accroître l'étanchéité des composants de l'enveloppe des deux bâtiments et à prolonger la durée de vie des finis extérieurs. C'est que les conditions climatiques des Îles-de-la-Madeleine sont éprouvantes pour les édifices, qu'il s'agisse de l'air salin, du taux d'humidité élevé ou des vents violents. De plus, les températures hivernales oscillent souvent autour du point de congélation, ce qui cause de fréquentes périodes de gel et de dégel. Le moindre détail de construction mal conçu ou mal exécuté peut occasionner d'importantes infiltrations d'eau ou de neige.

Connaissant bien les particularités des bâtiments de l'archipel, une main-d'œuvre locale s'est attelée à la tâche. Elle a installé les bardeaux de cèdre sur la toiture afin qu'ils tiennent le coup sous les vents

violents, avec colle et clous en extra. Elle a aussi posé sur quelques murs des bardeaux de cèdre préteints en usine, matériau choisi pour sa résistance et son étanchéité.

Les artisans ont également dû reconstruire la structure de tous les contreforts de l'église situés du côté sud, exposé à la mer, car les infiltrations d'eau et le manque de ventilation des espaces vides avaient causé de la pourriture. Les cadres et les volets des fenêtres étaient eux aussi pourris et la majorité ont dû être remplacés. Les murs en bardeaux de cèdre de l'église qui ont été conservés ont été nettoyés sous pression afin de déloger la couche saline incrustée dans la surface, puis bien séchés avant d'être repeints. En raison du taux élevé de salinité de l'air, tous les éléments en acier (comme les ancrages, les mains courantes et les garde-corps) ont été

*Les travailleurs ont utilisé un surplus de colle et de clous pour l'installation des bardeaux de cèdre, de façon à ce qu'ils résistent au climat des Îles.*

Photo: Jean-Claude Gauthier



La population de Bassin peut être fière du travail accompli.

Photo: Jean-Claude Gauthier

réalisés en acier inoxydable de la meilleure qualité.

Les derniers travaux sur le presbytère seront terminés cette année, pour un investissement total de plus de 1,2 million de dollars. Mais au-delà de la somme d'argent, on se souviendra surtout que le chantier a suscité une mobilisation populaire exemplaire pour sauvegarder un patrimoine religieux significatif, expression d'une volonté collective de raviver la fierté locale.

Denis Boucher est chargé de projet au Conseil du patrimoine religieux du Québec et Jean-Claude Gauthier est l'architecte responsable de ce projet.

*Donnez une âme  
à votre patrimoine...*




Restauration de bâtiments anciens  
 Peinture intérieure - Texture Murale  
 Faux marbre - Faux bois  
 Dorure - Trompe-L'œil - Enduit à la chaux  
 Préparation des supports

Membre professionnel du conseil des métiers d'art,  
 Fabrice Le Guern artiste peintre décorateur  
 fabriceleguern@gmail.com  
 514 992-0869 www.illusions-textures.com

**MARIE-JOSÉE DESCHÊNES**  
architecte

architecture . patrimoine . paysages



T: 418.997.3374  
 info@mjdarchitecte.com  
 www.mjdarchitecte.com

**patri-arch**

patrimoine & architecture

1365, rue Frontenac  
 Québec (Québec) G1S 2S6

Tél. et téléc. : 418.648.9090

**www.patri-arch.com**