

## Ticket pour l'histoire

Josiane Ouellet

Number 140, Spring 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71469ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Ouellet, J. (2014). Ticket pour l'histoire. *Continuité*, (140), 5-5.

# CONTINUITÉ

Le magazine *Continuité* est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (aujourd'hui Action patrimoine), *Continuité* bénéficie de l'appui d'Action patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du Canada pour les périodiques, qui relève de Patrimoine canadien.

*Continuité* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabeq.

Les anciens numéros de *Continuité* sont disponibles en ligne au [erudit.org](http://erudit.org).

**Abonnement (4 numéros par année)**

36,79 \$ / 1 an • 68,99 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration:** Clermont Bourget (président), Guy Drouin (vice-président), Frédéric Lépinay, Louise Mercier et Paul St-Laurent

**Comité de rédaction:** Clermont Bourget, Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Patrice Groulx, Pierre Lahoud, Louise Mercier et François Varin

**Rédactrice en chef:** Josiane Ouellet

**Rédactrice-réviseure:** Sophie Marcotte

**Réviseure:** Marie-Élaine Gadbois

**Correctrice d'épreuves:** Annie Paré

**Graphiste:** Lydie Colaye

**Collaborateur:** Richard Lapointe

**Promotion et publicité:** Renée Girard

**Service des abonnements:** SODEP

**Comptabilité:** Guillaume Daguét

**Numérisation:** Langis Clavet

**Impression:** LithoChic

**Distribution postale:** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque:** LMPI

Correspondance :

Éditions Continuité inc.

82, Grande Allée Ouest

Québec (Québec) G1R 2G6

Téléphone : 418 647-4525

Télécopieur : 418 647-6483

Courriel : [continuite@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:continuite@magazinecontinuite.qc.ca)

Site Web : [magazinecontinuite.com](http://magazinecontinuite.com)

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476 / ISBN 978-2-922527-33-9

Toute reproduction ou adaptation interdite

sans l'autorisation de *Continuité*

Poste-publications n° 00440010902

Port payé à Québec

Date de parution : mars 2014

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

## TICKET POUR L'HISTOIRE

L'été dernier, la tragédie de Lac-Mégantic a bouleversé le Québec. En plus des pertes humaines, un secteur historique a été détruit, et des trésors d'efforts se sont envolés en fumée.

Depuis des années, la communauté investissait dans la revitalisation de son centre-ville et la mise en valeur de son patrimoine. Même si les bâtiments disparus le sont pour de bon, on a envie de saluer ce travail et de dire aux municipalités qui ont toujours leur rue principale : Réalisez votre chance ! Prenez soin de votre héritage !

La catastrophe a attiré l'attention sur une autre question à forte résonance patrimoniale : le transport ferroviaire. D'aucuns se sont étonnés que le train passe au cœur du centre-ville. Pourtant, à l'instar de nombreuses villes québécoises, Lac-Mégantic s'est construite autour de la voie ferrée. Avant l'aménagement d'un tronçon reliant le village à Sherbrooke, en 1860, la région était pratiquement déserte. Puis, un quartier s'est formé autour de la compagnie de bois implantée près du chemin de fer (rues Dollard, Laval et Frontenac), et ainsi de suite...

Ce rajustement de perspective rappelle le rôle majeur qu'a joué le train dans le développement économique et social du pays. Avec lui, fini l'isolement ! Les produits, les gens, les messages circulent comme jamais auparavant. Les petits villages croissent; Montréal devient une métropole. Le rythme de la vie s'accélère. Bref, le train conduit le Québec à sa modernité et forge son identité.

Sans vouloir minimiser les conséquences dévastatrices du déraillement de l'été dernier, l'équipe de *Continuité* consacre le dossier de son numéro de printemps au patrimoine ferroviaire. Une belle occasion d'évoquer l'histoire du rail, mais surtout de découvrir diverses initiatives de conservation et de mise en valeur de ce précieux héritage. Lecteurs curieux, en voiture !



Josiane Ouellet



**ACTION  
PATRIMOINE**

Architecture et paysages du Québec

Conseil des arts  
et des lettres  
**Québec**

FONDATION QUÉBÉCOISE  
du patrimoine

Canada

VILLE DE  
QUÉBEC