

Erratum

Number 127, Winter 2010–2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62618ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Erratum. *Continuité*, (127), 10–10.

L'ARCHITECTURE au 5 à 7

Pour célébrer les 50 ans de sa fondation, l'École d'architecture de l'Université Laval organise des conférences qui laissent une large place à l'interactivité au bar Le Cercle. Après de brèves interventions des panélistes (sept minutes maximum chacun), le public est invité à prendre la parole pour questionner, s'exprimer, argumenter... À venir : « Architecture à énergie zéro » (10 février) et « Patrimoines, paysages et communautés : la Gaspésie à l'avant-garde » (24 mars). Québec. Info : 418 656-2543

IMMERSION historique à Montréal

Depuis le 2 novembre, Pointe-à-Callière offre un nouveau spectacle multimédia. Créé en collaboration avec Moment Factory et gsmprjet^o, *Signé Montréal* convie le public à une expérience exceptionnelle grâce à un écran de 270 degrés. D'une durée de 18 minutes, la production est présentée dans une salle surplombant des vestiges archéologiques, un lieu idéal pour relater les grands moments de l'histoire et du développement de la métropole. Fait particulier : le spectacle donne la parole à la ville, qui raconte elle-même son passé, notamment la naissance du mont Royal, l'arrivée des Amérindiens, les régimes français et britannique, l'ère moderne et le développement des réseaux. Montréal. Info : 514 872-9150 ou www.paemusee.qc.ca



Photo : Alain Vandal

SUR LE WEB

CHANTER en français



Principale source d'information en ligne sur le patrimoine de l'Amérique française, l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française a célébré ses deux ans d'existence en lançant un nouveau module sur la chanson d'expression française au Canada. Celui-ci comprend 540 chansons de toutes les régions du pays, 25 articles sur tous les styles de chanson (des années 1900 à aujourd'hui), 150 photos d'artistes, des vidéos, des coupures de presse ainsi que des questions pour tester nos connaissances.

Rendez-vous au www.ameriquefrancaise.org.

À la défense des PAYSAGES

La Table de concertation sur les paysages des MRC de La Côte-de-Beaupré, de Charlevoix et de Charlevoix-Est vient de lancer le site Notrepanorama.com, un outil d'information et d'interaction destiné à la population locale ainsi qu'aux acteurs économiques et politiques. L'organisme souhaite ainsi sensibiliser les citoyens et les différents intervenants à l'importance de protéger les paysages et de les mettre en valeur. En naviguant sur le site, on en apprend davantage sur la Table et sur le territoire qu'elle dessert, en plus d'avoir accès aux documents qu'elle a produits par l'intermédiaire de sa bibliothèque virtuelle. À venir : une section sur les bonnes pratiques en matière de paysages.

RECHERCHE

PATRIMOINE et arts de la scène

Isabelle Hardy, étudiante à la maîtrise en ethnologie et patrimoine à l'Université Laval, se penche sur la médiation du patrimoine dans son projet de recherche dirigé par le professeur Habib Saïdi. Elle s'intéresse aux activités et aux pièces de la troupe de théâtre Dramamuse du Musée canadien des civilisations, à Gatineau, et aux activités d'animation pédagogiques du site historique des plaines d'Abraham, à Québec. Elle analyse l'utilisation que font ces institutions des méthodes, des techniques, des éthiques et des esthétiques empruntées aux arts de la scène et du spectacle pour amener les visiteurs à vivre une expérience émotionnelle et interactive en milieu patrimonial.

ERRATUM

Contrairement à ce qu'on pouvait lire dans l'article « Le défi de l'équilibre » (*Continuité*, n° 126, automne 2010, p. 26-29), ce ne sont pas 300 lits qui seront ajoutés aux 257 lits existants à l'Hôtel-Dieu de Québec, mais bien 46, pour un total de 303 lits. Toutes nos excuses pour cette erreur.