

Publications

Number 117, Summer 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17378ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

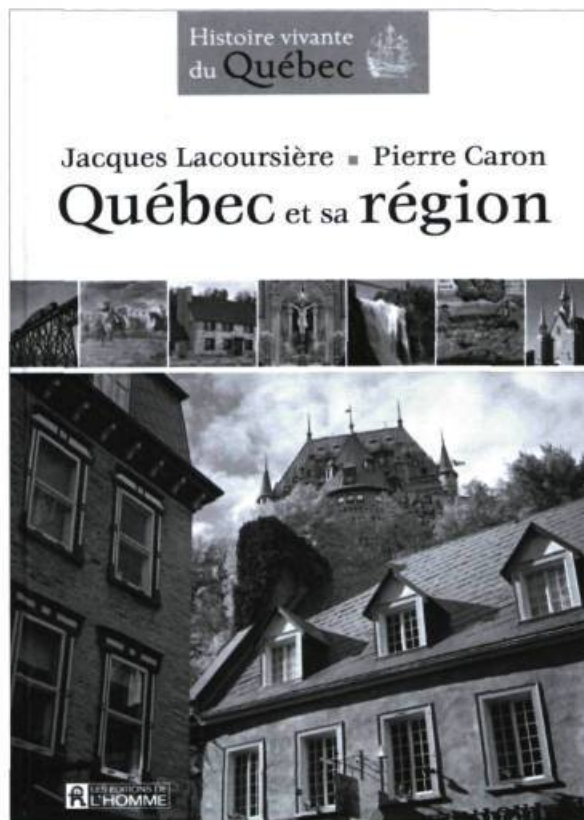
1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2008). Review of [Publications]. *Continuité*, (117), 56–59.

SI LES MURS NOUS RACONTAIENT



Berceau de l'Amérique française, Québec regorge de lieux emblématiques et de témoins du patrimoine bâti, véritables théâtres de l'histoire ayant survécu au temps. Dans *Québec et sa région*, Jacques Lacoursière et Pierre Caron nous proposent une manière originale d'aborder l'histoire et de fréquenter la ville et ses environs: en investissant un lieu pour ensuite découvrir les événements qui l'ont marqué. Ils nous amènent donc dans près de 150 endroits ayant conservé précieusement des traces de l'histoire, des événements fondateurs et des figures incontournables pour comprendre la naissance de la cité.

Jacques Lacoursière et Pierre Caron, *Québec et sa région*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2008, 378 pages, 39,95 \$.

Sculpter le bois

Ayant ratisé les villes et les villages du Québec, Adrien Levasseur nous fait découvrir, dans *Sculpteurs en art populaire au Québec*, près d'une cinquantaine d'artisans qui sculptent le bois, heureux de partager leurs idées sur cette passion commune de même que leurs différentes méthodes de travail. L'ouvrage très coloré présente des pièces uniques au gré des rencontres de l'auteur, amateur et collectionneur de ces sculptures depuis maintes années. Celui-ci parvient à

identifier l'essentiel des caractéristiques qui forgent la signature personnelle des artisans, témoignant par le fait même de l'évolution de cet art populaire au Québec.

Adrien Levasseur, *Sculpteurs en art populaire au Québec*, Québec, Les Éditions GID, 2008, 244 pages, 42,95 \$.

Alerte nature



Passion : nature. *Sept ans de chroniques engagées* réunit une sélection de textes du journaliste environnemental Louis-Gilles Francoeur qui ont été publiés dans la chronique «Weekend Nature» du journal *Le Devoir*. Il s'en dégage un portrait juste des grands débats sur l'impact de la présence de l'être humain sur la nature, la pratique de loisirs en forêt, les récentes recherches sur le terrain et les enjeux liés à la sauvegarde de l'environnement. La protection et la conservation des rives, des

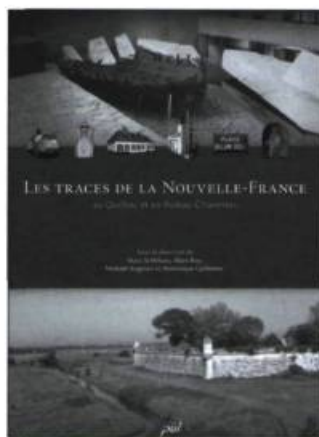
cours d'eau et des espèces animales menacées ainsi que l'exploitation des richesses sont autant de sujets abordés.

Louis-Gilles Francoeur, *Passion : nature. Sept ans de chroniques engagées*, Québec, Les Éditions MultiMondes, 2007, 448 pages, 29,95 \$.

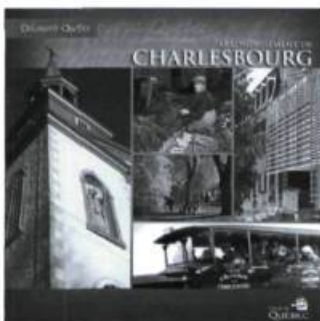
Mémoire de Nouvelle-France

Au XVI^e siècle, l'expansion européenne dans le Nouveau Monde a donné naissance à des cités qui partagent un certain bagage commun avec celles du Vieux Continent. Issu de l'Inventaire des lieux de mémoire de la Nouvelle-France entrepris en 1999, *Les Traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes* témoigne de la colonisation en Amérique. Les chercheurs ont voulu mettre en relief les ressemblances encore perceptibles, héritées de la Nouvelle-France, entre le paysage québécois et la région de Poitou-Charentes.

Marc St-Hilaire, Alain Roy, Mickaël Augeron et Dominique Guillemet (dir.), *Les Traces de la Nouvelle-France au Québec et en Poitou-Charentes*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, 320 pages, 59,95 \$.



Patrimoine charlesbourgeois



Le Service de la culture de la Ville de Québec entame sa série de cahiers sur les différents arrondissements par une publication consacrée à Charlesbourg. Dans cet ouvrage illustré de cartes et de photos, anciennes et actuelles, on découvre le patrimoine historique et plus contemporain de cet ancien noyau villageois qui

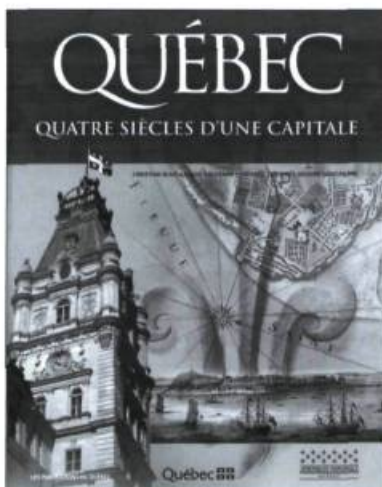
s'est développé autour du Trait-Carré. La plume de Louise Côté et de Jacques Dorion fait la part belle à ses familles fondatrices, à son développement urbain, à son architecture, à ses lieux historiques et à ses paysages, du temps des seigneuries jusqu'à aujourd'hui.

Louise Côté et Jacques Dorion, *Découvrir Québec : Arrondissement de Charlesbourg*, Québec, Service de la culture de la Ville de Québec, 2008, 54 pages, 3,50 \$ (en vente dans les bureaux d'arrondissement).

Les dessous de la politique

Afin de souligner le 400^e anniversaire de la ville où elle siège, l'Assemblée nationale propose l'imposant ouvrage *Québec. Quatre siècles d'une capitale*, qui raconte l'histoire politique du Québec. Les historiens Christian Blais, Gilles Gallichan, Frédéric Lemieux et Jocelyn Saint-Pierre signent ce livre qui détaille les enjeux, les luttes démocratiques et les batailles ayant jalonné les événements qui ont mené de l'affranchissement de la colonie jusqu'à l'État moderne. Les lecteurs pourront enrichir leur connaissance de l'histoire politique du Québec en découvrant des détails inédits et des événements méconnus. Un ouvrage de référence à placer dans sa bibliothèque en cette année de festivités.

Christian Blais, Gilles Gallichan, Frédéric Lemieux et Jocelyn Saint-Pierre, *Québec. Quatre siècles d'une capitale*, Québec, Les Publications du Québec, 2008, 700 pages, 69,95 \$.



Zoom sur les gens de Québec

Québec, *instants partagés* laisse presque toute la place à la photographie sociale. Les sujets de ses 136 clichés ont été captés au gré des balades d'Éric Côté dans les différents quartiers de la capitale. Agrémenté de quelques courts textes d'Alain Roberge, ce livre est une invitation à rencontrer les gens qui insufflent

une âme à la ville. Les thèmes de la famille, de l'amour et de l'amitié émaillent les images, sur lesquelles les cultures se mélangent et les émotions se font palpables. Se dégage de l'ensemble la joie de vivre au cœur de la ville de Québec, qu'on l'habite ou qu'on y soit simplement de passage.

Éric Côté, *Québec, instants partagés*, Québec, Les Éditions GID, 2008, 164 pages, 49,95 \$.

QUÉBEC INSTANTS PARTAGÉS

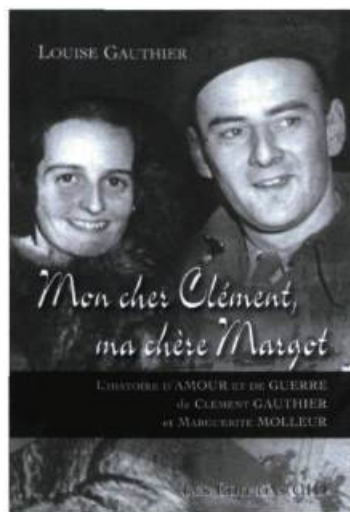


ÉRIC CÔTÉ

TEXTES ALAIN ROBERGE
PHOTOS ÉRIC CÔTÉ

LES ÉDITIONS GID

Amours de la Deuxième Guerre



L'Histoire d'amour et de guerre de Clément Gauthier et Marguerite Molleur, Québec, Les Éditions GID, 2008, 192 pages, 24,95 \$.

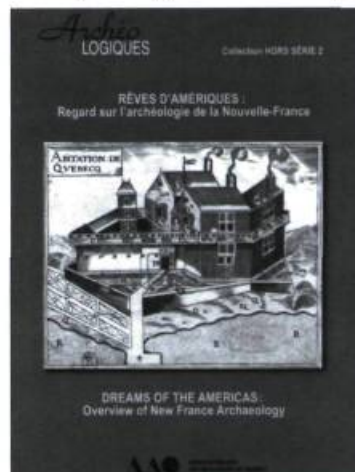
Par le biais de son histoire familiale, Louise Gauthier plonge dans l'histoire militaire québécoise, plus précisément dans l'époque de la Deuxième Guerre mondiale. Retraçant ses propres souvenirs, l'auteure dépeint le quotidien des familles de 1939-1945. Par l'entremise de ses parents, Clément et Margot, elle nous fait redécouvrir les événements qui ont marqué la mémoire collective québécoise, de l'enrôlement volontaire au débarquement de Normandie.

Louise Gauthier, *Mon cher Clément, ma chère Margot*.

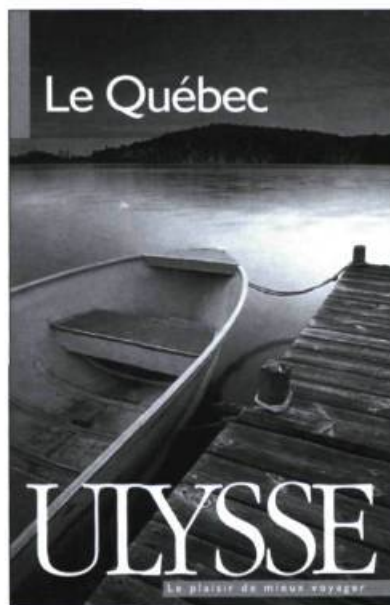
Archéologie et colonie

En l'honneur du 400^e anniversaire de la fondation de la ville de Québec, la revue *Archéologiques* publie un second volume hors série qui regroupe 13 articles bilingues consacrés à l'archéologie de la Nouvelle-France, *Rêves d'Amérique : Regard sur l'archéologie de la Nouvelle-France*. En s'attardant au territoire d'origine de Québec, les auteurs nous font découvrir l'empire colonial français, son héritage, son architecture et son mode de vie aux abords du fleuve.

Christian Roy et Hélène Côté (dir.), *Rêves d'Amérique : Regard sur l'archéologie de la Nouvelle-France*, coll. « Hors série 2 », Québec, Association des archéologues du Québec, 2008, 242 pages, 25 \$.



Voyager au Québec



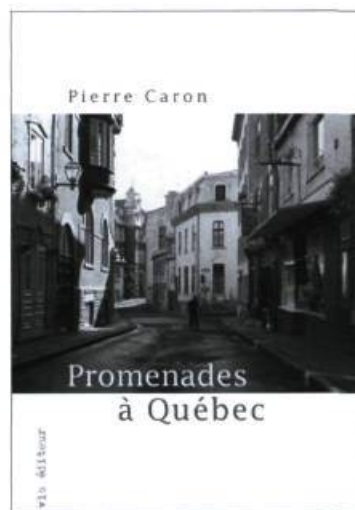
Cette 10^e édition du guide de voyage *Le Québec* s'avère un outil fort pratique pour qui souhaite planifier de petites escapades ou de plus longs périple dans la Belle Province. Le livre de poche contient une foule d'informations récemment mises à jour sur l'hébergement et les principaux attraits touristiques et culturels de 21 régions touristiques du Québec. Des renseignements sur le coût des différents services et des conseils pour faciliter les déplacements complètent l'ouvrage.

Le Québec (10^e éd.), Montréal, Les Éditions Guides de voyage Ulysse, 2008, 784 pages, 34,95 \$.

Chroniques de Québec

Le recueil *Promenades à Québec* réunit une cinquantaine de chroniques consacrées à la Vieille Capitale que Pierre Caron a publiées dans le *Journal de Québec* en 2006 et 2007. Tantôt à saveur historique, tantôt teintés d'appréciations personnelles, tantôt truffés d'anecdotes, les textes nous font voyager dans les rues de la ville, à la rencontre de ses gens. Pleins d'émotions, ils illustrent bien l'atmosphère qu'on pourrait retrouver sur des photographies de lieux historiques ou de scènes de la vie de quartier.

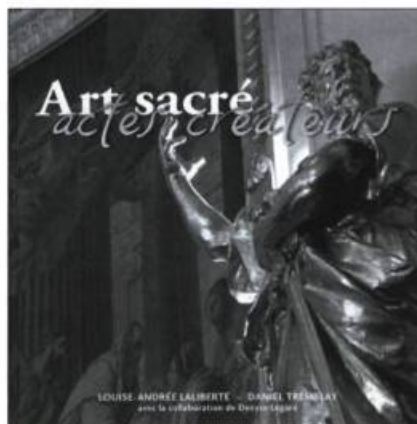
Pierre Caron, *Promenades à Québec*, Montréal, VLB éditeur, 2008, 216 pages, 24,95 \$.



Hommage à l'art religieux

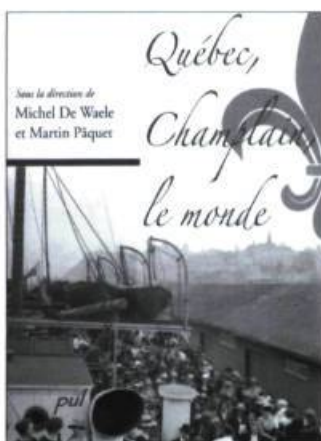
D'une facture visuelle et photographique très épurée, *Art sacré, actes créateurs* laisse libre cours à la poésie de l'art sacré. L'objectif de la caméra de Louise-Andrée Laliberté et de Daniel Tremblay s'attarde aux détails qui font toute la majesté des œuvres religieuses. Les splendides ornements, les matériaux, les techniques, les textures et les couleurs sont mis à l'honneur dans cette publication consacrée à la richesse des monuments et des objets témoins de nos croyances religieuses.

Louise-Andrée Laliberté et Daniel Tremblay, *Art sacré, actes créateurs*, Québec, Commission de la capitale nationale du Québec et Éditions Sylvain Harvey, 2008, 176 pages, 39,95 \$.



Autour de Samuel de Champlain

Issu d'une recherche multidisciplinaire amorcée par des professeurs du Département d'histoire de l'Université Laval, *Québec, Champlain, le monde* présente la situation des Amériques, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Europe au moment où Samuel de Champlain a fondé Québec, en 1608. Les voix de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art, de l'ethnologie, de la muséologie et de l'archivistique s'unissent pour dresser un portrait étonnamment complet de l'impact de la fondation de Québec sur les échanges du reste du monde.



Michel De Waele et Martin Pâquet (dir.), *Québec, Champlain, le monde*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2008, 288 pages, 29,95 \$.

Montréal contemporain

À la fois outil de référence et guide touristique, le *Guide de l'architecture contemporaine de Montréal* lève le voile sur les plus importantes réalisations architecturales qui constituent le patrimoine urbain contemporain de la métropole. Nancy Dunton et Helen Malkin ont relevé plus de 75 bâtiments qui ont façonné le nouveau visage de la ville. Elles les présentent notamment sous forme de cartes et de circuits, y ajoutant des repères pour faciliter les déplacements en métro et la visite des édifices. Un livre au format poche pratique et au contenu informatif substantiel. Nancy Dunton et Helen Malkin, *Guide de l'architecture contemporaine de Montréal*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2008, 192 pages, 24,95 \$.



Un peuple en Amérique

L'ouvrage *France, Nouvelle-France. Naissance d'un peuple français en Amérique* retrace les grandes étapes du peuplement ayant permis l'implantation d'une colonie française dans le Nouveau Monde, nous racontant par la bande les défis des principaux acteurs venus des hautes mers pour conquérir les terres. Les cartes et les artefacts qui y figurent illustrent bien le métissage qui a résulté des alliances entre les premiers colonisateurs et les Amérindiens pour fonder une communauté sur le continent. Ce beau complément à l'exposition internationale « France, Nouvelle-France », présentée notamment à Pointe-à-Callière, fait perdurer la rencontre.

Bertrand Guillet et Louise Pothier (dir.), *France, Nouvelle-France. Naissance d'un peuple français en Amérique*, Paris et Montréal, Somogy éditions d'art et Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 2005, 127 pages, 38,95 \$ (en vente à la Boutique du Musée).

