

Fête et fleuve

Caroline Marois

Number 116, Spring 2008

Québec, ville maritime

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17399ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Marois, C. (2008). Fête et fleuve. *Continuité*, (116), 5–5.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)
31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Bélisle (vice-président), Claude Dubé, Louise Mercier et Jocelyne Bisailon

Comité de rédaction : Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Caroline Marois, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

Rédactrice en chef : Caroline Marois

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Révisseur : Sophie Marcotte

Traductrice : Joanne Chabot

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Langis Clavet

Impression : Imprimerie Provinciale inc.

Distribution postale : Les ateliers TAO

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : 418 647-4525
Télécopieur : 418 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
www.magazinecontinuite.qc.ca

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902

Port payé à Québec

Date de parution : mars 2008

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

FÊTE ET FLEUVE

A lors que les célébrations du 400^e anniversaire de la ville de Québec vont bon train, *Continuité* s'intéresse au patrimoine maritime qui porte fièrement autant de bougies. Depuis la découverte des rives du fleuve, une ville a traversé le temps, cumulé des victoires, perdu des batailles, poursuivi son évolution avec son passé pour bagage. Au cœur des festivités, cette histoire devrait être acclamée. Chaque chandelle qui s'allume sur Québec aujourd'hui devrait se souvenir d'une vie sociale et économique qui s'est tissée aux abords du Saint-Laurent, le fleuve pour trame de son histoire et de ses conquêtes.

Des gens qui se passionnent pour les traces de vie passée qui résistent encore aux marées se sont tournés vers nous pour nous raconter l'histoire de la ville et de son fleuve. Célébrer ce 400^e anniversaire, c'est rendre hommage aux années qui ont battu la mesure pour donner son rythme à la ville d'aujourd'hui. Les auteurs qui ont collaboré au présent numéro partagent avec nous ce qu'ils savent de ce chemin qu'a parcouru Québec depuis ses premiers pas. Et comme c'est fête aujourd'hui, ils offrent pour présent à la ville leurs meilleurs vœux : sauvegarder son lien au fleuve dans la mémoire collective et préserver ce qui subsiste encore de son riche patrimoine maritime. Que reste-t-il de son activité maritime passée, que nous raconte son patrimoine et quelle place occupent ses témoins riverains dans le paysage urbain contemporain? Nous voilà prêts à souffler les bougies avec la tête pleine de souvenirs!



Caroline Marois