

Publications

Number 115, Winter 2007–2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17426ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

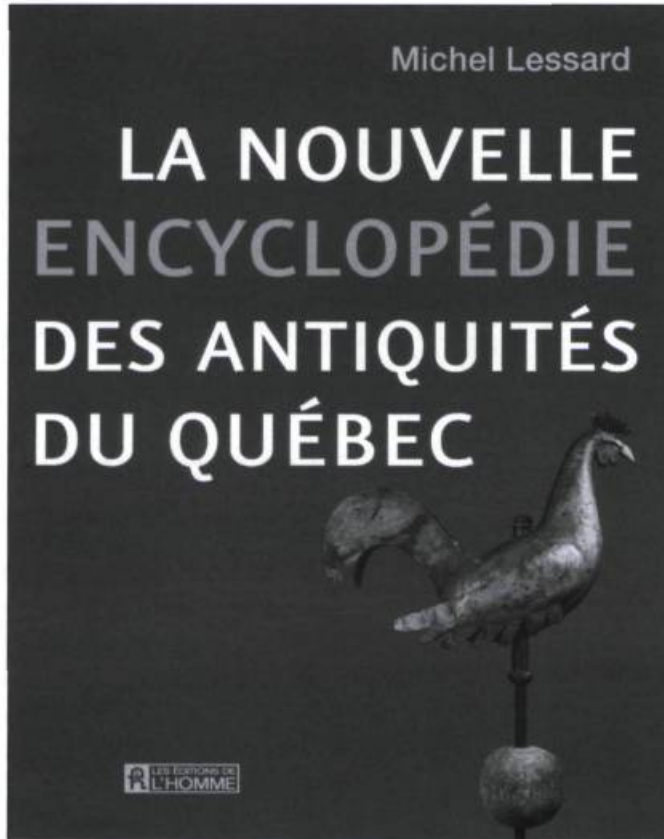
Cite this review

(2007). Review of [Publications]. *Continuité*, (115), 51–55.

PRÉCIEUX HÉRITAGE

Historien de l'art et défenseur passionné du patrimoine, Michel Lessard vient de publier la synthèse d'une vie de recherche sur les objets qui constituent notre riche héritage, *La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec*. Il nous transmet sa fascination pour les collections d'objets ayant meublé le quotidien des familles québécoises jusqu'à la fin du XX^e siècle. Intéressante pour les amateurs comme pour les initiés au monde des antiquités, l'encyclopédie foisonne de bribes d'histoire et de photographies. Elle nous raconte le Québec et son évolution à travers la valeur ethnologique de ces objets, savamment regroupés selon leur fonction dans la vie domestique, sociale et culturelle.

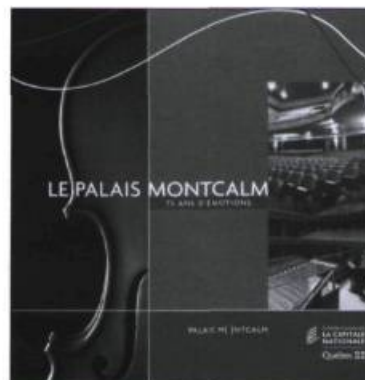
Michel Lessard, *La Nouvelle Encyclopédie des antiquités du Québec*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 1104 pages, 125\$.

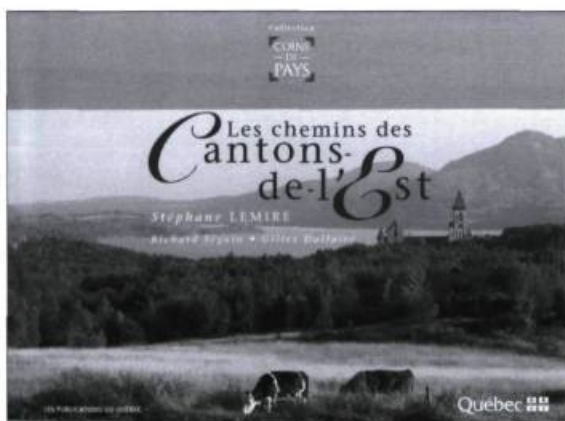


L'histoire d'un palais

Pour souligner le 75^e anniversaire du Palais Montcalm, la Société du Palais Montcalm a récemment publié un livre qui raconte son histoire. Visuellement très soigné, *Le Palais Montcalm. 75 ans d'émotions* ouvre les portes sur l'univers bouillonnant des spectacles qui s'y sont tenus et qui ont laissé leur marque dans le cœur du public de la Vieille Capitale. Anecdotes et moments volés aux plus grands artistes qui s'y sont produits justifient le sous-titre « 75 ans d'émotions ». De la scène aux coulisses, en passant par la piscine intérieure que l'édifice a autrefois logée, on fait aussi un charmant détour dans les appartements habités par la famille du concierge. Sans oublier les touchants clichés de Charles Trenet, de Jean-Louis Roux et de l'incontournable spectatrice M^{me} Belley !

Marie Dufour, *Le Palais Montcalm. 75 ans d'émotions*, Québec, Société du Palais Montcalm et Commission de la capitale nationale du Québec, 2007, 60 pages, 12 \$ (en vente au Palais Montcalm).





Zoom sur les Cantons

Les *Chemins des Cantons-de-l'Est* nous fait partager le regard poétique que les auteurs portent sur cette région, tantôt arrêté à de petits détails, tantôt captivé par les paysages brumeux qui habillent le décor quotidien des habitants. Stéphane Lemire, Richard Séguin et Gilles Dallaire se sont permis un ton personnel, évocateur et artistique, autant dans les prises de vues que dans leur description, conférant une fraîcheur certaine à l'ouvrage photographique.

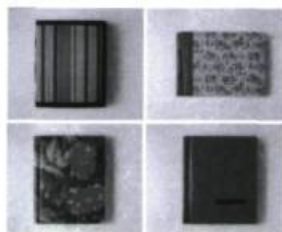
Stéphane Lemire, Richard Séguin et Gilles Dallaire, *Les Chemins des Cantons-de-l'Est*, Québec, Les Publications du Québec, 2007, 175 pages, 49,95 \$.

De l'objet à la mémoire

Bien souvent à notre insu, les objets de notre quotidien s'allient à nos souvenirs, modèlent nos affects et prennent une connotation étroitement liée à nos expériences. Comme les objets deviennent des marqueurs du passé, ils imposent une mémoire. Dans *Objets et Mémoires*, un groupe de chercheurs a réuni les perspectives sociologiques, anthropologiques, psychologiques, historiques et muséologiques pour révéler le rapport entre l'objet et la mémoire collective, celle qui forme un patrimoine ethnologique.

Octave Debary et Laurier Turgeon (dir.), *Objets et Mémoires*, Paris et Québec, Éditions de la maison des sciences de l'homme et Les Presses de l'Université Laval, 2007, 250 pages, 30 \$.

Objets & Mémoires



Sous la direction
d'Octave Debary et de Laurier Turgeon

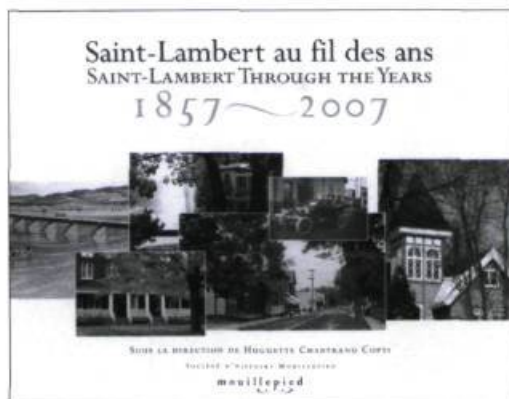
Éditions de la maison des sciences de l'homme - Paris
Les Presses de l'Université Laval - Québec

Les gardiens du phare

Un projet d'écriture entrepris dans le cadre des festivités du 200^e anniversaire du phare de l'île Verte a donné lieu au *Grand Livre d'or des Lindsay*. *Extraits des registres du phare de l'île Verte (1936-1964)*. Cette publication rapporte des épisodes de la vie de

la famille Lindsay, qui gardait le phare et accueillait les voyageurs. Au cœur du livre, Jean-Claude Tardif a transcrit des extraits du journal des visiteurs du phare que la famille avait soigneusement conservé. Un accès privilégié aux amitiés et aux témoignages des gens qui sont passés à l'île pendant trois décennies.

Jean-Claude Tardif, *Le Grand Livre d'or des Lindsay*. *Extraits des registres du phare de l'île Verte (1936-1964)*, Québec, Les Éditions GID, 2007, 270 pages, 29,95 \$.



Saint-Lambert raconté

Soulignant le 150^e anniversaire de la municipalité, *Saint-Lambert au fil des ans. 1857-2007* explore les différentes voies de développement de Saint-Lambert sur les plans de l'urbanisme, du patrimoine bâti et de l'organisation sociale. L'ouvrage bilingue se penche sur l'histoire de la politique municipale, les décisions de la mairie et leur impact sur la vie urbaine des citoyens.

Huguette Chartrand Copti (dir.), *Saint-Lambert au fil des ans. 1857-2007*, Saint-Lambert, Société d'histoire Mouillepiep, 2007, 262 pages, 40 \$.

Milieux de vie

Dans une série d'ouvrages sur le développement du Québec des régions dans la première moitié du XX^e siècle, les Éditions GID brossent un portrait animé de la vie des gens au fil du quotidien.

DÉTOUR PAR SAINT-JÉRÔME

Saint-Jérôme, un air fier et hardi propose un répertoire d'images qui témoignent de l'industrialisation de la municipalité. Du poste de téléphone aux premières toiles d'araignée de fils électriques, on passe par les rues principales où nombre de gens fréquentent les commerces en tout genre. Jean-Pierre Bourbeau et Suzanne Marcotte font également un survol de l'évolution du transport et du développement de l'industrie manufacturière propres à la région.

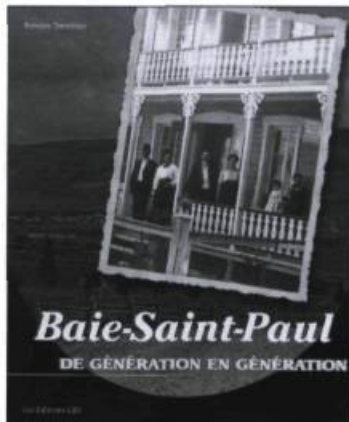
Jean-Pierre Bourbeau et Suzanne Marcotte, *Saint-Jérôme, un air fier et hardi*, Québec, Les Éditions GID, 2007, 205 pages, 34,95 \$.



RETOUR DANS LE TEMPS À BAIE-SAINT-PAUL

Axé sur les paysages montagneux et les coteaux qui entourent la petite ville charlevoisienne, *Baie-Saint-Paul, de génération en génération*, de Rosaire Tremblay, présente la région au début du XX^e siècle, alors qu'elle était déjà appréciée pour les retraites estivales et que le patrimoine rural, les premiers manoirs et le legs institutionnel des environs façonnaient la campagne. À la lecture des commentaires qui décrivent les scènes immortalisées sur pellicule, on goûte un peu au rythme de vie paisible des habitants de l'époque.

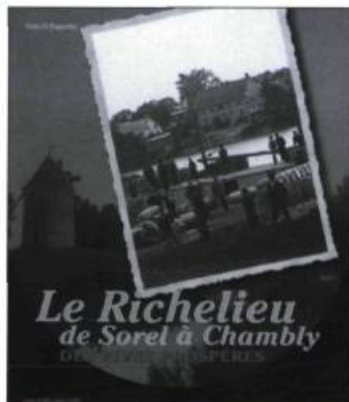
Rosaire Tremblay, *Baie-Saint-Paul, de génération en génération*, Québec, Les Éditions GID, 2007, 205 pages, 34,95 \$.

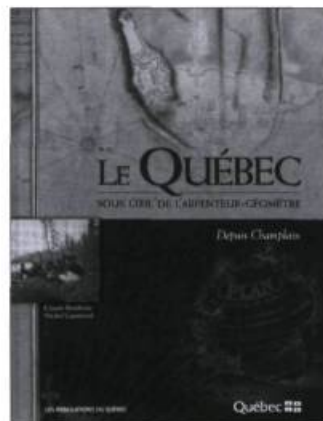


SOUVENIRS RIVERAINS

Dans *Le Richelieu de Sorel à Chambly : des rives prospères*, les images pittoresques des villages qui bordent le Richelieu tiennent lieu de chroniques de la vie d'autrefois. Hommes, femmes et enfants témoignent des traditions rurales du début du XX^e siècle. Commentées et ponctuées d'anecdotes, les photos sont regroupées par sujet selon qu'elles ont été prises lors de travaux aux champs, de moments de détente ou d'activités sociales. À noter : Marcel Paquette consacre un chapitre aux différentes constructions qui constituaient le patrimoine bâti de cette époque.

Marcel Paquette, *Le Richelieu de Sorel à Chambly : des rives prospères*, Québec, Les Éditions GID, 2007, 205 pages, 34,95 \$.



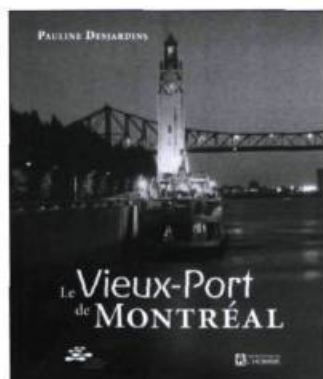
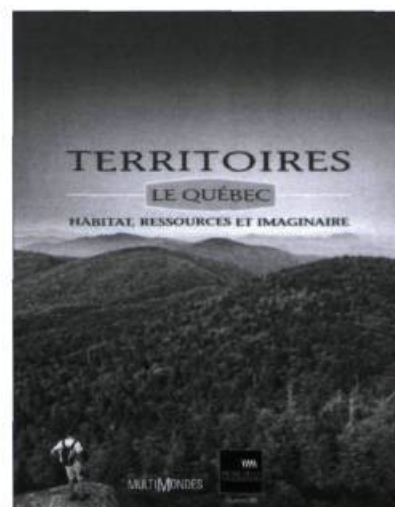


Regards d'arpenteurs

C'est à l'occasion du 100^e anniversaire de la création du Département des sciences géomatiques de l'Université Laval et du 125^e anniversaire de la fondation de l'Ordre des arpenteurs-géomètres du Québec que Claude Boudreau et Michel Gaumont publient *Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain*. Ils y mettent en valeur des documents d'arpentage qui jalonnent l'histoire de la pratique au Québec. Une manière peu habituelle d'aborder la construction et le développement citoyen depuis la fondation de la ville jusqu'à nos jours. Claude Boudreau et Michel Gaumont, *Le Québec sous l'œil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain*, Québec, Les Publications du Québec, 2007, 140 pages, 29,95 \$.

Nos traces sur le territoire

Réalisé pour l'exposition permanente « Territoires », qui souligne le 20^e anniversaire du Musée de la civilisation, *Territoires. Le Québec : habitat, ressources et imaginaire* raconte ceux qui ont construit le Québec et ceux qui l'habitent, ceux qui ont conquis le territoire, ceux qui l'ont parcouru et ceux qui rêvent son avenir. Le collectif d'auteurs explore la relation que l'humain entretient avec l'espace dans un territoire immense soumis au rythme de la société québécoise ou laissé à l'état naturel. Les textes soulèvent un questionnement plus large concernant l'exploitation des ressources et la transformation du paysage pour l'adapter aux exigences de l'humain. Un livre dynamique dont les sous-titres incitatifs captent efficacement l'intérêt du lecteur. Marie-Charlotte De Koninck (dir.), *Territoires. Le Québec : habitat, ressources et imaginaire*, Québec, Éditions MultiMondes et Musée de la civilisation, 2007, 156 pages, 34,95 \$.



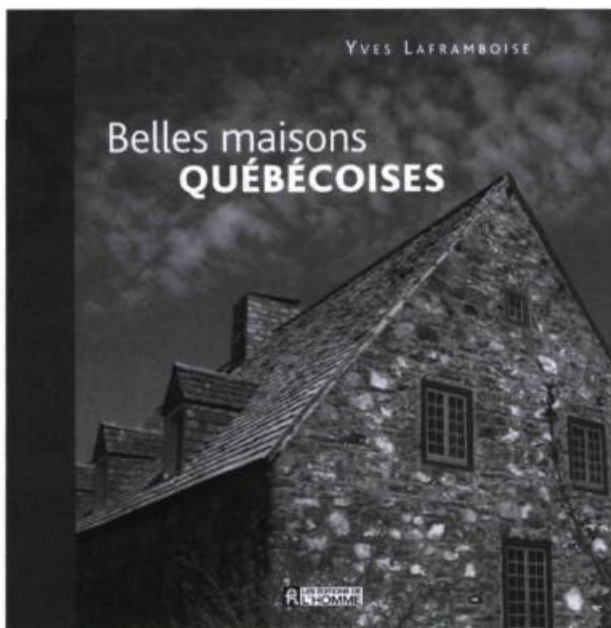
Vieux-Port multifacette

Même s'il pourrait d'abord apparaître comme un album photographique, *Le Vieux-Port de Montréal* se révèle abondamment documenté sur l'activité portuaire du Vieux-Montréal. L'anthropologue spécialisée en patrimoine urbain et industriel Pauline Desjardins y raconte l'histoire de son patrimoine industriel, de son aménagement et du commerce naval. Elle présente aussi les multiples fonctions du Vieux-Port de Montréal dont, bien sûr, l'animation du lieu pour les plaisanciers et les résidents de la ville, qui en profitent à loisir. Pauline Desjardins, *Le Vieux-Port de Montréal*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 224 pages, 49,95 \$.

Bijoux construits

Belles Maisons québécoises propose une incursion dans le terroir québécois où les belles demeures du passé se font amies du présent. L'auteur Yves Laframboise a parcouru les régions du Québec à l'affût des plus beaux bijoux du patrimoine bâti, s'attardant aux détails architecturaux qui forgent le style des maisons anciennes. Il a capté en images de nombreux exemples de constructions ingénieuses et d'adaptations heureuses issues de restaurations qui respectent l'authenticité des maisons. Proportions, styles, techniques et matériaux à privilégier sont également bien expliqués.

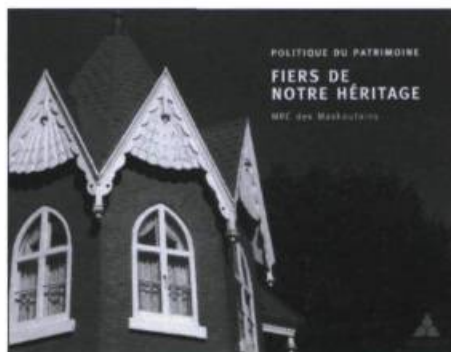
Yves Laframboise, *Belles Maisons québécoises*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2007, 192 pages, 34,95 \$.



Patrimoine maskoutain

L'opuscule *Fiers de notre héritage* présente en détail la nouvelle politique du patrimoine adoptée en juin 2007 par le conseil des maires de la MRC des Maskoutains. Illustré de photographies qui témoignent du patrimoine bâti du territoire et enrichi de renseignements historiques, il révèle les principes directeurs de la politique, les axes d'intervention privilégiés par la MRC et les orientations du plan régional de protection et de mise en valeur du patrimoine maskoutain.

Commission du patrimoine maskoutain, *Fiers de notre héritage. Politique du patrimoine. MRC des Maskoutains*, Municipalité régionale de comté des Maskoutains, 2007, 32 pages, gratuit (info : 450 774-3141).



Québec d'hier à aujourd'hui

À l'occasion du 400^e anniversaire de Québec, la Commission des biens culturels du Québec publie *Empreintes et mémoire*, qui présente le Vieux-Québec sous son visage actuel : adapté au mouvement du temps bien que construit de pierres du passé. De l'occupation amérindienne au Régime français (1534-1759), puis du Régime anglais (1760-1900) aux grands projets d'aménagement contemporains, l'ouvrage situe Québec entre histoire et progrès.

Commission des biens culturels du Québec, *Empreintes et mémoire. L'arrondissement historique du Vieux-Québec*, Québec, Les Publications du Québec, 2007, 238 pages, 37,95 \$.