

Les charmes de nos campagnes

Number 109, Summer 2006

Un patrimoine en friche

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17568ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

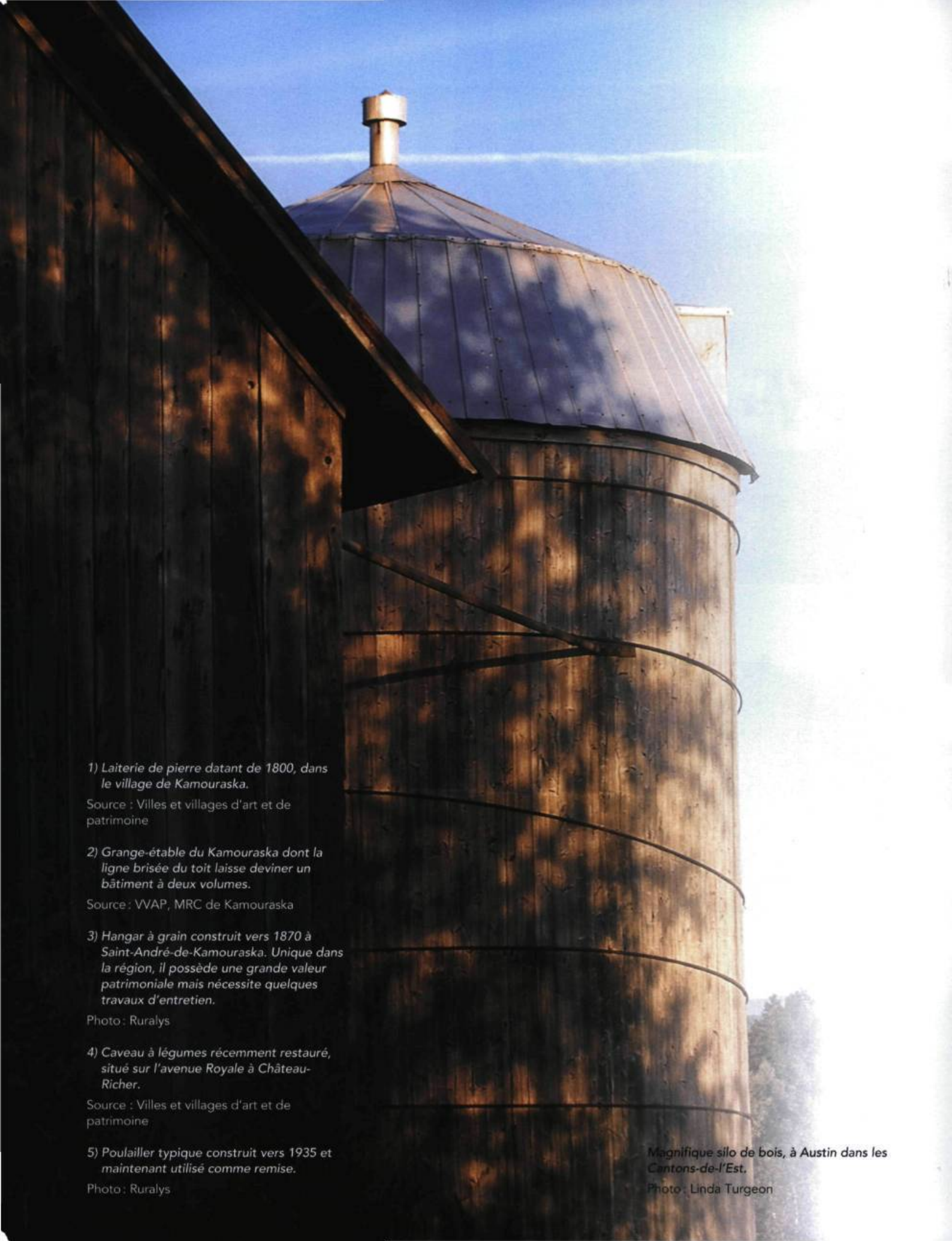
(2006). Les charmes de nos campagnes. *Continuité*, (109), 33–35.

Les charmes de nos campagnes



Le patrimoine agricole se dégrade, il est vrai, mais il compte encore de superbes bâtiments, petits et grands. Bien conservés ou habilement restaurés, ces survivants viennent rappeler à notre mémoire les anciens attraits de nos paysages ruraux. Attention, fragile.

Joselyn Boutin



1) Laiterie de pierre datant de 1800, dans le village de Kamouraska.

Source : Villes et villages d'art et de patrimoine

2) Grange-étable du Kamouraska dont la ligne brisée du toit laisse deviner un bâtiment à deux volumes.

Source : WVAP, MRC de Kamouraska

3) Hangar à grain construit vers 1870 à Saint-André-de-Kamouraska. Unique dans la région, il possède une grande valeur patrimoniale mais nécessite quelques travaux d'entretien.

Photo : Ruralys

4) Caveau à légumes récemment restauré, situé sur l'avenue Royale à Château-Richer.

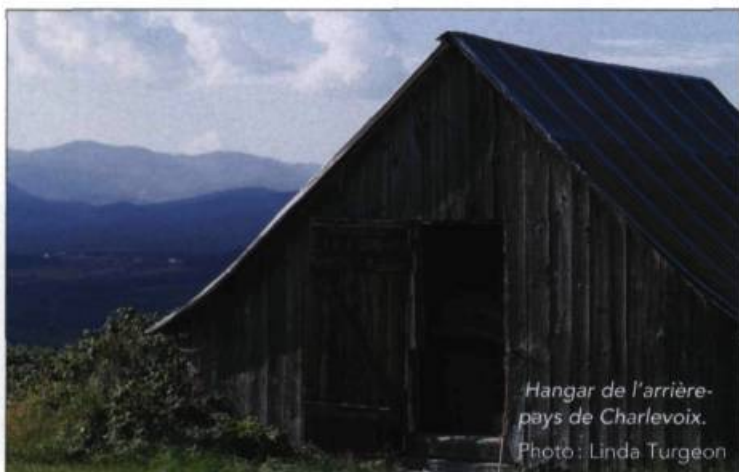
Source : Villes et villages d'art et de patrimoine

5) Poulailler typique construit vers 1935 et maintenant utilisé comme remise.

Photo : Ruralys

Magnifique silo de bois, à Austin dans les Cantons-de-l'Est.

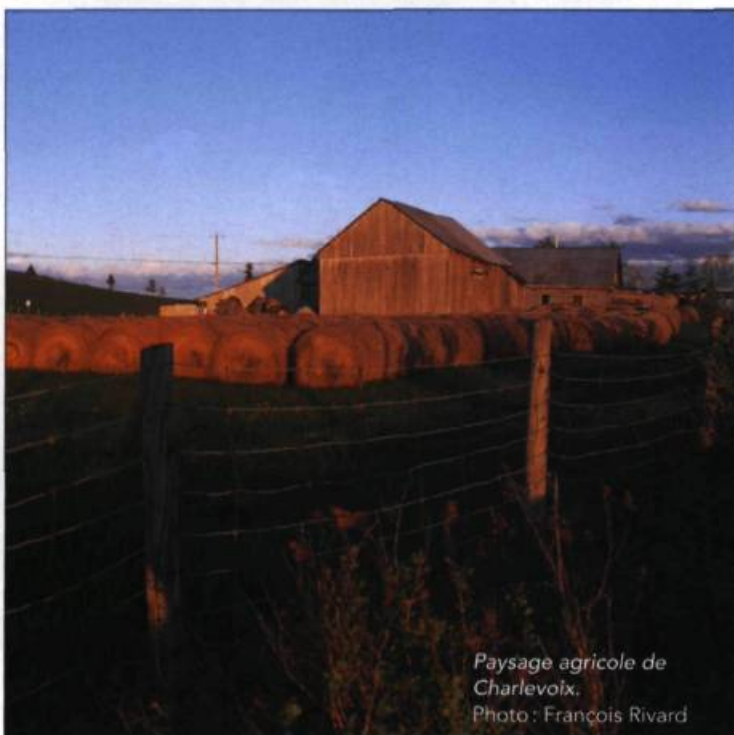
Photo : Linda Turgeon



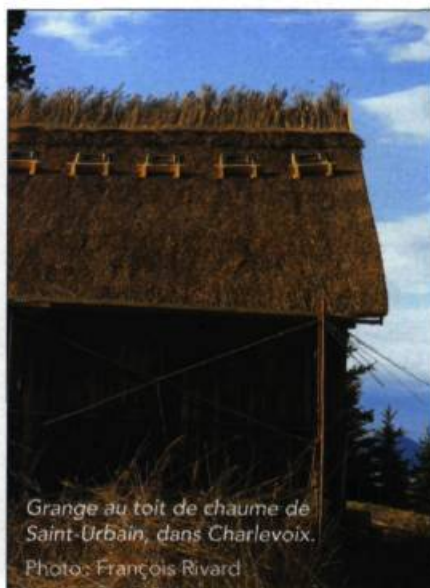
Hangar de l'arrière-pays de Charlevoix.
Photo : Linda Turgeon



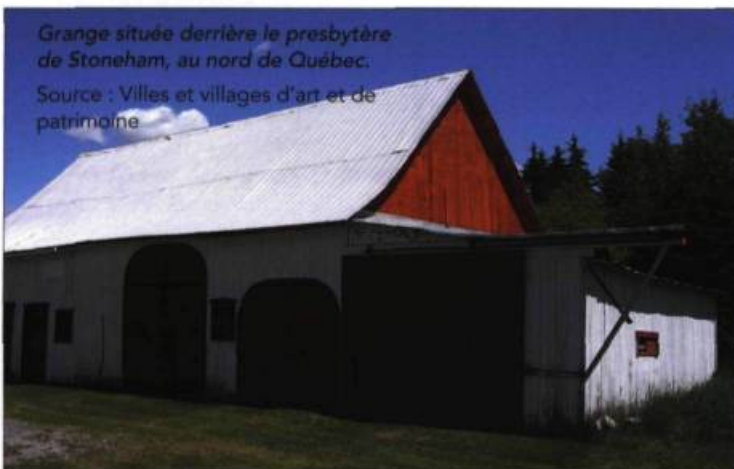
Bâtiments de ferme de Saint-Pierre-de-l'Île-d'Orléans.
Photo : Brigitte Ostiguy



Paysage agricole de Charlevoix.
Photo : François Rivard



Grange au toit de chaume de Saint-Urbain, dans Charlevoix.
Photo : François Rivard



Grange située derrière le presbytère de Stoneham, au nord de Québec.
Source : Villes et villages d'art et de patrimoine



Baraque typique des îles de la Madeleine, servant d'abri pour le foin. Il en reste très peu aujourd'hui.
Photo : Linda Turgeon