

Coup de jeune au coeur de Sherbrooke

Nathalie Poirier

Number 107, Winter 2005–2006

Places et parcs : la ville en partage

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17648ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Poirier, N. (2005). Coup de jeune au coeur de Sherbrooke. *Continuité*, (107), 26–27.



Coup de jeune au cœur de Sherbrooke

Revitaliser le Vieux-Sherbrooke tout en conservant une vision urbaine, architecturale, artistique, environnementale et événementielle pour ce secteur du centre-ville : tel était l'objectif à atteindre avec la réalisation de l'esplanade Frontenac. Une réussite sur toute la ligne.

par Nathalie Poirier

Au cœur de Sherbrooke, la nouvelle esplanade Frontenac marque l'importance du lieu de fondation de la ville au XIX^e siècle. En plus d'accueillir diverses activités culturelles et de faire une large place à l'art contemporain, elle propose un nouvel accès aux berges, à la rencontre des rivières Magog et Saint-François, au grand bonheur des résidents comme des visiteurs.

Créer cet espace urbain d'envergure a nécessité plusieurs étapes : démolir l'édifice Gabr; enlever des piliers surplombant la rivière Magog; aménager et développer des terrasses sur la rue Frontenac, entre les rues Dufferin et Wellington Nord; planter des arbres; installer un nouveau système d'éclairage et de pavage; élaborer un accès piétonnier aux berges des rivières; réaliser la place des Moulins avec la création d'éléments sculpturaux.

Mis sur pied par la corporation Sherbrooke, Cité des rivières, l'ensemble du projet a été réalisé au coût de 3,2 millions de dollars. La

Une vue de l'esplanade Frontenac et de l'œuvre de Melvin Charney. Une célébration... de l'eau à la lumière, 2004 (© Sodart 2005).

Photos : Sherbrooke, Cité des rivières

Ville de Sherbrooke et le gouvernement du Québec, dans le cadre du Programme de renouveau urbain et villageois, l'ont financé. Véritable point focal pour le redéploiement urbain amorcé dans le centre-ville, l'esplanade Frontenac a déjà entraîné des retombées socioéconomiques importantes.

ART, NATURE, CULTURE

La réalisation de l'esplanade Frontenac s'inscrit dans la volonté de la Ville d'explorer le dialogue entre l'art, l'architecture et l'aménagement urbain. Partie intégrante de l'esplanade, la sculpture *Une célébration... de l'eau à la lumière* ainsi que l'aménagement dans l'axe de la rue Wellington Nord et de la place des Moulins mettent l'art contemporain à l'avant-plan.

L'installation sculpturale est l'œuvre de l'artiste et architecte de renommée internationale Melvin Charney. Témoignant de la force vive de l'eau courante, elle prend la forme d'ondes flottantes tournant autour d'axes principaux. Le fût de ces axes réinterprète la canalisation de la force énergétique de l'eau qui s'enroule, se dirige vers des conduits et se transforme en lumière.

La nuit tombée, l'intensité lumineuse de la sculpture varie au fil des heures, saisissant les éléments inclinés de l'installation dans un crescendo lumineux intermittent. Au centre de ces sculptures en acier inoxydable jaillit une lumière qui monte comme si elle était poussée par la force des eaux de la rivière. C'est en quelque sorte le cas, car cette lumière porteuse d'une dimension symbolique est produite grâce à la centrale hydroélectrique historique située à proximité.

La culture occupe aussi une place prépondérante à l'esplanade. Lors de son inauguration le 11 septembre 2004, la tenue d'un concert extérieur dans le nouvel espace urbain a attiré plus de 4000 personnes. Présentée par l'Orchestre symphonique de Sherbrooke, cette activité gratuite a permis à la population de vivre une expérience culturelle de grande qualité. Elle a été répétée l'été suivant.

L'esplanade et ses environs ont également été le théâtre des *Bons Samédis et Bons Dimanches*, qui se sont déroulés pendant six fins de semaine consécutives à la fin de l'été 2005. Une panoplie d'activités familiales ont alors été offertes dans le secteur, dont trois circuits pédestres d'interprétation offerts par les musées, de l'animation de rue ainsi que des rencontres avec des marchands et des artisans locaux. Tous les dimanches, un service de navette gratuit a facilité l'accès au centre-ville, qui a vu son achalandage augmenter considérablement.

ET C'EST PAS FINI...

Le premier ministre du Québec, M. Jean Charest, a fait des heureux le 16 sep-



L'édifice Gabr a été démolit et les piliers sur la rivière Magog ont été enlevés pour faire place au projet.

tembre dernier en annonçant des investissements totalisant 3,3 millions de dollars pour la poursuite des travaux d'aménagement urbain du projet de l'esplanade Frontenac.

Ces investissements majeurs permettront de restaurer et de réaménager l'ancienne gare du Canadien Pacifique et de créer des sentiers et des passerelles dans la gorge de la rivière Magog. Ces travaux consolideront ceux qui ont été entrepris sur la promenade du Lac-des-Nations et sur l'esplanade Frontenac. Grâce aux sentiers et aux passerelles, les citoyens se réapproprient plus facilement le centre-ville. Le circuit de détente et d'interprétation ainsi créé mettra en valeur la rivière ainsi que son importance environnementale, économique et culturelle.

À la place de la Gare, une place publique sera réalisée qui comportera différentes installations thématiques. Entourée de halles et de stands pour les producteurs

Plusieurs prix sont venus souligner la qualité de l'intervention à l'esplanade Frontenac. En haut, la rue Frontenac réaménagée. On aperçoit aussi l'œuvre de Melvin Charney Une célébration... de l'eau à la lumière, 2004 (© Sodart 2005).

locaux, la vieille gare sera convertie en marché public. Le développement d'un pôle urbain, en harmonie avec la rivière et les infrastructures, contribuera à animer le centre-ville de Sherbrooke.

Le projet récolte déjà les fruits du succès. Lors du 18^e colloque annuel de la coalition Les Arts et la Ville, en mai 2005, le jury a attribué dans une décision unanime à la corporation Sherbrooke, Cité des rivières le Prix aménagement 2005 dans la catégorie Municipalités de 100 000 habitants et plus. Peu auparavant, lors de la soirée gala du congrès du Regroupement des centres-villes et des artères commerciales, la corporation avait reçu le Prix Mérite Artéria dans la catégorie Aménagement physique.

Attribués à la Ville de Sherbrooke et à l'organisme Sherbrooke, Cité des rivières, ces prix récompensent les efforts investis dans la conception et la réalisation de l'esplanade Frontenac, nouvelle destination touristique et attrait remarquable du centre-ville pour les gens de Sherbrooke et d'ailleurs.

Nathalie Poirier est responsable des communications à Sherbrooke, Cité des rivières.