

Des villes embellies

Louise Mercier

Number 107, Winter 2005–2006

Places et parcs : la ville en partage

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17642ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Mercier, L. (2005). Des villes embellies. *Continuité*, (107), 3–3.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)
31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé et Louise Mercier

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, François Varin, Tania Martin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Adjoint à la rédaction : Réal D'Amours

Collaboratrice : Denyse Légaré

Révisseur et correctrice d'épreuves :
Sophie Marcotte

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Renée Girard

Service des abonnements : Lucienne Roy

Comptabilité : François Labbé

Numérisation : Transcontinental

Impression : Imprimerie Provinciale inc.

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@cmsq.qc.ca
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924,
convention n° 0040010902

Port payé à Québec

Date de parution : décembre 2005

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

DES VILLES EMBELLIES

Depuis plus d'une décennie, le paysage change dans nos villes et nos villages. Un vaste mouvement de création et d'embellissement des espaces publics est perceptible. Parcs et places publiques deviennent des lieux conviviaux, que citoyens et visiteurs prennent le temps d'apprécier.

S'il n'y a pas vraiment de modèles, des tendances se dessinent. On constate que tout réaménagement urbain prend maintenant en compte cette volonté d'offrir des espaces de qualité aux citoyens. Comme le dit Francine Bégin de la Ville de Québec, ce choix des villes n'est pas dénué d'intérêt : « Les villes ayant le plus à offrir en termes de qualité de vie ont actuellement le plus grand pouvoir d'attraction. Investir dans l'aménagement urbain peut donc donner un coup de pouce au développement économique. » Des professionnels d'ici – architectes, architectes paysagistes, urbanistes, artistes – ont développé une expertise en la matière largement reconnue.

Nous vous présentons dans ces pages des réussites qui ont été saluées et primées entre autres par l'organisme Les Arts et la Ville. Dans le Bas-Saint-Laurent, au cœur de la métropole, dans la capitale ou en plein centre-ville de Sherbrooke, des réaménagements urbains ont abouti à des espaces publics beaux et conviviaux. D'autres projets ont permis aux citoyens de se réapproprier les berges du fleuve. C'est le cas de la promenade de la Mer à Rimouski. Dans un proche avenir s'amorcera à Québec l'aménagement de la promenade Samuel-De Champlain, dont une portion sera réalisée à temps pour les fêtes du 400^e anniversaire de la ville.

Enfin, nous avons aussi voulu ouvrir nos pages à des projets plus modestes, comme celui de L'Avenir qui a su créer un parc au cœur de la municipalité avec la volonté de maintenir la cohésion du tissu social.

UNE NOUVELLE RÉDACTRICE EN CHEF

Après huit ans à la barre du magazine, je passe le flambeau de la diffusion patrimoniale à Sophie Marcotte, nouvelle rédactrice en chef à qui toute l'équipe souhaite la bienvenue. Pour ma part, je continuerai avec plaisir de siéger, cette fois comme représentante du Conseil des monuments et sites du Québec, au conseil d'administration des Éditions Continuité et, comme membre bénévole, au comité de rédaction.

Chaque nouveau numéro a été pour moi passionnant et enrichissant et j'en profite pour remercier tous les partenaires de *Continuité*. Auteurs, bénévoles, journalistes, pigistes, membres de l'équipe permanente, partenaires financiers et subventionneurs ont cru en notre façon de renseigner les citoyens. Merci pour leur fabuleux travail, leur passion et leur souci de donner le meilleur de cette information.

Bonne lecture et merci de cet appui que vous nous donnez en vous abonnant et en faisant connaître *Continuité* autour de vous.

Louise Mercier