

Publications

Number 100, Spring 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/15656ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

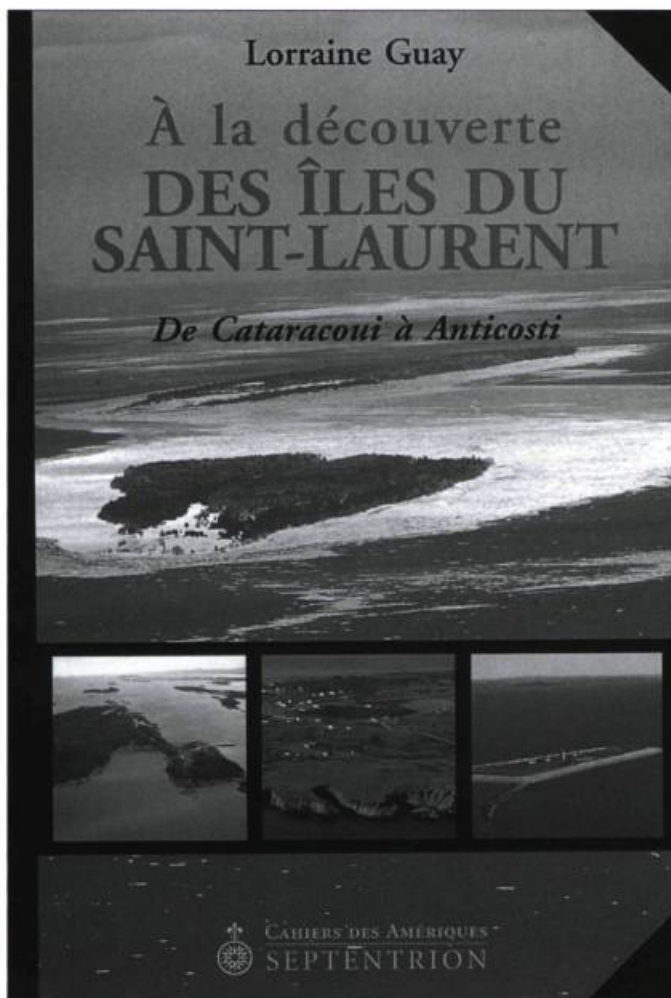
1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2004). Review of [Publications]. *Continuité*, (100), 54–55.

D'ÎLE EN ÎLE



Du lac Ontario au golfe du Saint-Laurent, le fleuve est jalonné de plusieurs centaines d'archipels, d'îles et d'îlots. À la découverte des îles du Saint-Laurent contient une mine de renseignements inédits sur 476 îles soigneusement indexées et localisées sur l'une ou l'autre des nombreuses cartes de l'ouvrage. Ces îles sont présentées dans leur position centrale par rapport au fleuve plutôt que dans une situation marginale par rapport aux rives, faisant ressortir le caractère unique de leurs traits physiques et environnementaux jusqu'à leur spécificité historique, démographique et culturelle. Dans cette approche « insulaire » du Saint-Laurent, le lecteur découvrira des mondes d'une variété insoupçonnée : îles en évolution, îles de rêve ou de cauchemar, îles stratégiques, îles historiques, îles oubliées et redécouvertes.

Lorraine Guay, *À la découverte des îles du Saint-Laurent. De Cataracoui à Anticosti*, Québec, Septentrion, coll. « Cahiers des Amériques », 2003, 402 pages, 39,95 \$.

Souvenirs d'enfance à Normandin

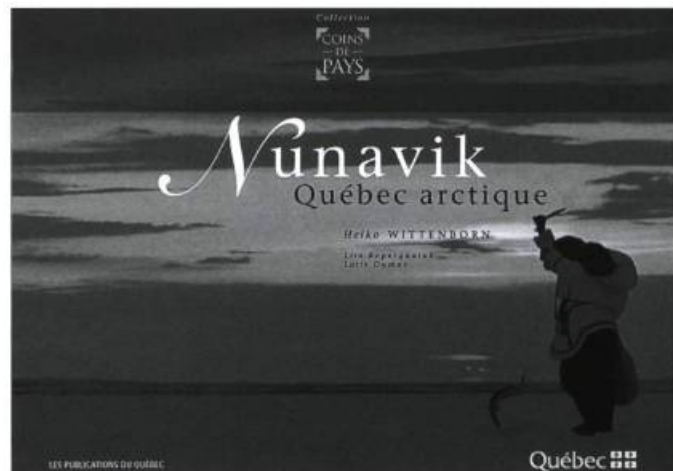
De façon pittoresque et souvent amusante, *T'en souviens-tu ? Récit anecdotique de la vie au Lac-Saint-Jean 1930-1951* décrit la vie quotidienne de cette époque, tout en abordant des sujets aussi variés que la crise économique, l'obtention du droit de vote des femmes, l'état de guerre, etc. Certains lecteurs s'y reconnaîtront avec nostalgie, les autres y découvriront avec plaisir un mode de vie qui appartient à un passé encore récent.

France Fortin-Milot, *T'en souviens-tu ? Récit anecdotique de la vie au Lac-Saint-Jean 1930-1951*, Outremont, Les Éditions Carte blanche, 2003, 278 pages, 29,95 \$.

Au nord du Nord

Pays des longs hivers et des étendues neigeuses, mais aussi des étés nordiques où éclate une flore multicolore, le Nunavik s'offre à la contemplation par l'intermédiaire du photographe. Au fil des pages de *Nunavik Québec arctique*, des images saisissantes des grands espaces de la toundra québécoise et des scènes typiques de la vie quotidienne révèlent les activités saisonnières d'une population pétrie de traditions ancestrales. Les photographies de Heiko Wittenborn, le texte de Lisa Koperqualuk et les légendes de Lucie Dumas guident le lecteur dans cette expédition au nord du Nord, de la baie d'Hudson à la baie d'Ungava.

Heiko Wittenborn, Lisa Koperqualuk et Lucie Dumas, *Nunavik Québec arctique*, Québec, Les Publications du Québec, coll. « Coins de pays », 2003, 176 pages, 49,95 \$.



Un véritable pays



Beauce, Etchemin et Amiante sont liées dans le 16^e volume de la collection « Les régions du Québec », sous la direction du professeur Serge Courville, du Laboratoire de géographie historique de l'Université Laval. Une équipe de collaborateurs a reconstitué le riche passé de cet immense territoire auquel les débordements démographiques et les lignes d'habitat ont donné une certaine cohérence, à tout le moins historique. Les auteurs

d'*Histoire de Beauce-Etchemin-Amiante* constatent que cette région, qui fut une « voie de passage pour les Amérindiens et les premiers explorateurs », est aujourd'hui « le point de mire d'une société désireuse de faire sa place dans la nouvelle économie ». Elle atteint même le statut de véritable « pays » pour les populations qui y vivent et qui se distinguent par une même volonté de se démarquer. Des documents iconographiques provenant de fonds d'archives publiques et privées ainsi que l'enquête directe sur le terrain accompagnent les démarches classiques de l'histoire et de la géographie historique pour réaliser cette synthèse remarquable.

Serge Courville, Pierre C. Poulin, Barry Rodrigue *et al.*, *Histoire de Beauce-Etchemin-Amiante*, Québec, Les Presses de l'Université Laval et Les éditions de l'IQRC, coll. « Les régions du Québec », n° 16, 2003, 1056 pages, 60 \$.

L'été au bord du lac Magog

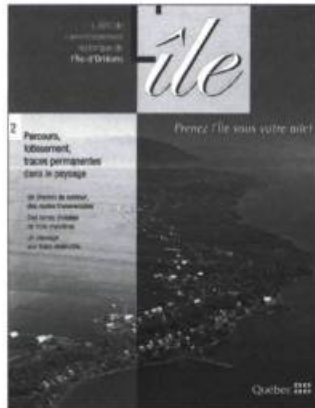
À l'instar de la bourgeoisie anglophone des lacs Memphrémagog et Massawippi, les riches professionnels et marchands de Sherbrooke, en majorité francophones, ont établi, au dernier quart du XIX^e siècle, une petite colonie de villégiateurs sur les rives du lac Magog. L'auteur d'*Une saison au bord de l'eau* puise dans ses souvenirs et surtout dans le témoignage des premiers riverains pour expliquer ce qui motivait les citadins à renoncer au confort de leurs maisons de ville pour s'installer à la campagne le temps d'une saison, en dépit des difficultés de transport, d'approvisionnement et des nombreux autres obstacles qu'ils rencontraient.



Bernard Genest, *Une saison au bord de l'eau. Lac Magog, un site de villégiature dans les Cantons-de-l'Est*, Sherbrooke, Éditions GGC, coll. « Patrimoine », 2003, 222 pages, 24,95 \$.

Le patrimoine de l'île d'Orléans expliqué en fiches

Comment expliquer aux citoyens la nature du patrimoine qu'ils ont sous leur responsabilité et les interpellier pour qu'ils agissent avec doigté? C'est à cette démarche que se sont attelés la Commission des biens culturels du Québec, le ministère de la Culture et des Communications et la MRC de L'Île-



d'Orléans au cours de la dernière année en produisant 12 fiches, où le patrimoine de l'île d'Orléans, que l'on tient souvent pour acquis, est expliqué: « Caractéristiques patrimoniales de l'île », « Parcours, lotissements, traces permanentes dans le paysage », « Cœurs, abords et hors villages, bande riveraine », « Parcelles et implantation », « Architecture traditionnelle et contemporaine », « Volumétrie et toitures », « Ouvertures », « Revêtements extérieurs », « Ornements », « Bâtiments

Ouvrages reçus

Normand Perron, *L'État et le changement agricole dans Charlevoix, 1850-1950*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Géographie historique », 2003, 334 pages, 30 \$.

Marie-Christine Weidmann Koop (sous la direction de), *Le Québec aujourd'hui. Identité, société et culture*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2003, 324 pages, 30 \$.



secondaires », « Aménagement paysager et affichage » et « Je prends l'île sous mon aile! » sont autant de thèmes abordés de façon efficace avec moult photos et dessins à l'appui. Faut-il rappeler que les pressions de développement que subit l'île d'Orléans sont si importantes qu'il faut souvent revenir à la charge pour défendre le patrimoine, même si l'on se trouve dans le premier arrondissement historique au Québec? Il existe trop peu de publications pour soutenir l'intérêt et la démarche de citoyens sensibles à la valeur de leur patrimoine. Saluons cette initiative!

Commission des biens culturels du Québec (sous la direction de la), *L'ABC de l'arrondissement historique de l'Île-d'Orléans. Prenez l'île sous votre aile*, douze fiches, Québec, CBCQ, MCC, MRC de L'Île-d'Orléans, 2003 (disponible à la CBCQ,