

Imagination et ouverture...

Louise Mercier

Number 84, Spring 2000

Élus municipaux et patrimoine : une question de vision

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16831ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Mercier, L. (2000). Imagination et ouverture.... *Continuité*, (84), 3–3.

CONTINUITÉ

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.

Continuité est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

Abonnement (4 numéros par année)

27,60 \$ / 1 an • 50,61 \$ / 2 ans

Conseil d'administration : Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle et Danièle Lavoie

Comité de rédaction : Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Louise Mercier, Pierre Ramet et François Varin

Directrice et rédactrice en chef : Louise Mercier

Chef de la rédaction : Réal D'Amours

Révisure et correctrice d'épreuves : Catherine Dubé

Graphiste : Lydie Colaye

Promotion et publicité : Brigitte Leclerc

Service des abonnements : Lucienne Trudeau

Comptabilité : François Labbé

Photogravure et quadrichromie : Compélec

Impression : Imprimerie Deschamps J.B./Piché

Distribution postale : Les ateliers TAQ

Vente en kiosque : LMPI

Correspondance :

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.
82, Grande Allée Ouest, Québec
(Québec) Canada G1R 2G6
Téléphone : (418) 647-4525
Télécopieur : (418) 647-6483
Courriel : continuite@megaquebec.net
<http://www.cmsq.qc.ca>

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de *Continuité*

Envoi de publication, enregistrement n° 09924

Port payé à Québec

Date de parution : Mars 2000

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

IMAGINATION ET OUVERTURE...

Il y a des lieux qui nous enchantent, qui nous touchent dès le premier contact ou se révèlent lentement. Quand on essaie de percer le secret de ces villes et de ces villages, on pense à l'atmosphère générale, à la qualité des paysages, à la convivialité des lieux, à l'harmonie des êtres et du bâti...

On se dit alors que ce sont des citoyens d'hier et d'aujourd'hui, fiers et amoureux de leur lieu de vie, qui ont su le faire évoluer, le conserver avec goût. Mais ce résultat ne peut être le seul fait d'individus isolés, car le défi est collectif. Pour atteindre le seuil de l'harmonie entre les individualités, les élus municipaux doivent eux-mêmes être sensibles au cadre de vie et à ses composantes. Au premier chef, ils doivent reconnaître le patrimoine résultant de l'évolution du lieu, le droit des citoyens à une vie culturelle stimulante et la nécessité de consulter ces mêmes citoyens sur l'évolution de leur milieu de vie. Le secret de la réussite réside donc dans une vision partagée, qui dépasse les questions de développement économique à court terme. Une vision qui va au-delà des rendements immédiats, qui demeure critique devant les propositions de développement, sollicitées ou non, qui ne manquent jamais de survenir.

Là où des élus clairvoyants ont mis en place des outils et des ressources pour protéger l'harmonie du milieu, là où ils ont facilité la participation des citoyens et des groupes d'intérêt à l'amélioration de leur cadre de vie, les résultats à long terme ont bénéficié à tous les acteurs de la société. Si les moyens concrets sont nécessaires, l'imagination et l'ouverture sont capitales. La panacée n'existe pas. Chaque milieu modèlera son avenir. Les exemples, les outils et les programmes que nous partageons dans ce numéro de *Continuité* sont autant de façons de faire la place belle au patrimoine de demain dans nos villes et villages.

La question des responsabilités partagées et assumées se pose avec encore plus d'acuité au moment où le gouvernement tente d'accoucher enfin d'une politique du patrimoine.

houri & spuis