

Continuité

CONTINUITÉ

Publications

Number 82, Fall 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/16787ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

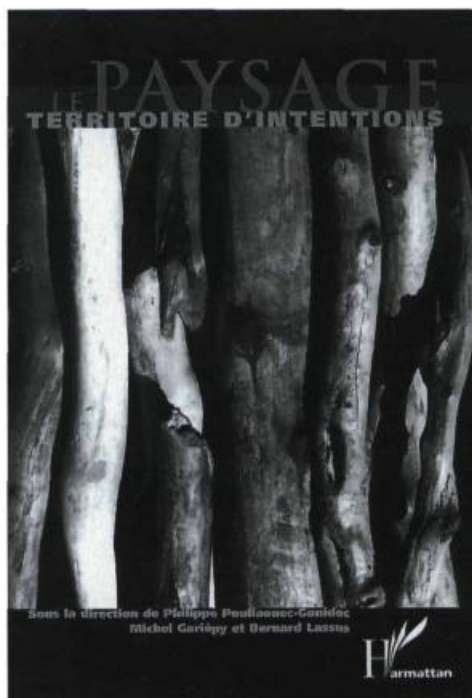
Cite this review

(1999). Review of [Publications]. *Continuité*, (82), 65–66.

LE PAYSAGE TERRITOIRE D'INTENTIONS

Si, en France, le paysage est l'objet d'un engagement réel de la part des pouvoirs publics, au Québec, les enjeux en question restent intimement liés à la démarche d'aménagement des ressources des villes et des régions. Réunissant des textes de praticiens et de chercheurs français et québécois, *Le paysage, territoire d'intentions* s'inscrit dans la continuité d'un dialogue sur la question du paysage entrepris depuis plusieurs années. Trois spécialistes ont supervisé cet ouvrage : Philippe Poullaouec-Gonidec, titulaire de la Chaire en paysage et environnement de l'Université de Montréal, Michel Gariépy, doyen de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal, et Bernard Lassus, professeur au Landscape Architecture and Regional Planning de l'University of Pennsylvania.

Philippe Poullaouec-Gonidec, Michel Gariépy et Bernard Lassus (sous la direction de), *Le paysage, territoire d'intentions*, Montréal, Harmattan, 1999, 207 pages, 25\$.



Les armes à feu en Nouvelle-France

Les éditions du Septentrion viennent de faire paraître *Les armes à feu en Nouvelle-France* de l'historien saguenéen Russel Bouchard. Cet ouvrage recense les lieux de provenance des armes disponibles en Nouvelle-France, les fabricants, ainsi que les types d'armes tant militaires que de chasse et de traite. L'auteur explore aussi la législation et la réglementation métropolitaine et coloniale touchant la possession et le trafic d'armes, un problème qui ne date donc pas d'hier. Depuis 1975, Russel Bouchard a collectionné les documents d'histoire et multiplié les notes de recherche sur le sujet. Selon l'historien militaire René Chartrand, « l'étude des armes à feu utilisées par nos ancêtres à l'époque du Régime français est relativement récente au Québec et elle est, en bonne partie, l'œuvre de l'auteur de ce livre ».

Russel Bouchard, *Les armes à feu en Nouvelle-France*, Sillery, Septentrion, 1999, 180 pages, 18,95 \$.

Où sont les archives des photographes ?

Les personnes qui s'intéressent aux documents photographiques peuvent consulter le dépliant *Où sont les archives des photographes ?* Réalisé par le groupe des Responsables des services des archives de la région de Québec, ce dépliant identifie les fonds d'archives de photographes conservés par les 35 services d'archives des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches. Il indique aussi comment obtenir des reproductions ainsi que la méthode à suivre pour utiliser les œuvres.

Information : (418) 644-4812.

ArchéoLogiques

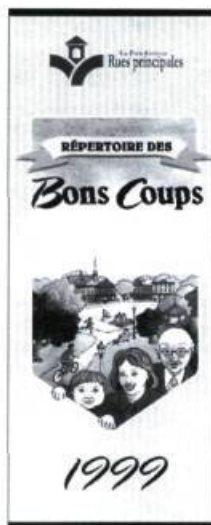
L'Association des archéologues du Québec vient de publier son dernier numéro de *ArchéoLogiques* qui fait état de la recherche et de la pratique de l'archéologie au Québec. *ArchéoLogiques, volume 11-12, 1997-1998* regroupe les textes des communications présentées aux colloques

annuels de 1997 et de 1998. Cinq thèmes ont été retenus pour cette édition, soit l'archéologie des régions de l'Outaouais et de la Mauricie, les recherches en cours en archéologie québécoise, la recherche en milieu universitaire et, enfin, le public et l'archéologie. Cartes, plans et illustrations sont abondantes

pour en faciliter la compréhension.

Christian Roy (sous la direction de), *ArchéoLogiques, volume 11-12, 1997-1998*, Québec, Association des archéologues du Québec, 1999, 256 pages, 10\$. Pour commander :

<http://www.archeologie.qc.ca>



Répertoire 1999 des bons coups

La Fondation Rues principales collabore avec les municipalités pour revitaliser et mettre en valeur leur milieu de vie. Le *Répertoire 1999 des bons coups* est un aperçu des succès obtenus dans différentes villes de la province.

La Fondation Rues principales, *Répertoire 1999 des bons coups*, Québec, La Fondation Rues principales, 130 pages, gratuit.

La Place des Arts et la Révolution tranquille

Plus qu'un lieu de spectacle, la Place des Arts a été le théâtre d'affrontements politiques et de luttes syndicales. Elle doit ce qu'elle est devenue à des personnages bien connus comme Jean Drapeau ou René Lévesque. Bien avant Expo 67 ou le Stade olympique, elle préfigure la construction d'établissements qui ont donné à la métropole sa renommée internationale et où se déroule aujourd'hui la vie culturelle montréalaise. L'histoire de la Place des Arts soulève toutes les questions qui font l'actualité du débat sur la politique culturelle du Québec depuis 30 ans. *La Place des Arts et la Révolution tranquille* est écrit par Gildas Illien, directeur de la médiathèque de l'Institut français de Vienne et jeune auteur passionné des questions de politique culturelle dans plusieurs pays. Les amoureux de la Place des Arts verront ce centre culturel d'un œil différent.

Gildas Illien, *La Place des Arts et la Révolution tranquille. Les fonctions politiques d'un centre culturel*, Québec, Presses de l'Université Laval et Les éditions de l'IQRC, 1999, 168 pages, 20 \$.

Cobalt
Art Actuel

Membre du réseau Villes et Villages
d'Art et de Patrimoine

Groupe-ressource
en art public

4740, rue Brébeuf
Montréal (Québec) H2J 3L3

téléphone (514) 525-3699
télécopieur (514) 525-0615
courriel cobalt@vif.com

Dans ce numéro, un encart remplace la chronique habituelle « Avis et prises de position du Conseil des monuments et sites du Québec ». Le Conseil y présente ses réflexions en vue de l'élaboration d'une politique du patrimoine au Québec.

Comité Avis et prises de position du Conseil des monuments et sites du Québec

MEMBRES OUEST DU QUÉBEC

Jean Belisle, historien de l'art;
Denise Caron, historienne;
Claudine Déom, historienne de
l'architecture; Nathalie Sénécal,
historienne de l'art; Yves
Bellefleur, citoyen; Cristina
Iamandi, architecte.

MEMBRES EST DU QUÉBEC

Daniel Arsenault, archéologue;
Clermont Bourget, urbaniste;
Bernard S. Gagné, architecte;
France Gagnon Pratte, historienne
de l'architecture; Pierre Laro-
chelle, professeur en architecture;
Michel Lessard, historien; Louis
Gagnon, historien de l'art.

POUR INFORMATION :

Anne-Marie Dufour, agente de
liaison Comité APP, région de
l'Ouest du Québec.

Tél.: (514) 890-1318

Téléc.: (514) 890-1320

Anne Vallières, agente de liaison
Comité APP, région de l'Est du
Québec; 82, Grande Allée Ouest,
Québec (Québec) G1R 2G6.
Tél.: (418) 647-4347 ou 1 800
494-4347

Téléc.: (418) 647-6483

cmsq@megaquebec.net

30 octobre
au 4 novembre
1999

festival
du cinéma
international
en abitibi-
témiscamingue



TELEPHONE

819 - 762 - 6212

TELECOPIEUR

819 - 762 - 6762

INTERNET

www.telebec.qc.ca/fciat

COURRIEL

fciat@sympatico.ca