

Publications

Number 76, Spring 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17073ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

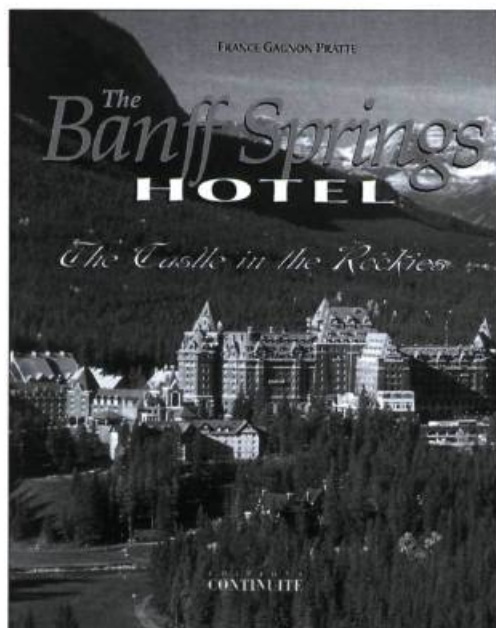
1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1998). Review of [Publications]. *Continuité*, (76), 58–59.

Le dernier né des Éditions Continuité

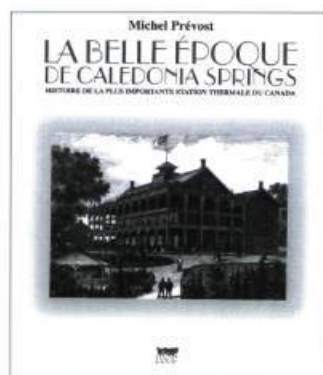


The Banff Springs Hotel The Castle in the Rockies

Posant fièrement au creux des Rocheuses, l'hôtel Banff Springs, un des maillons de la chaîne des hôtels du Canadien Pacifique, est un havre de paix au milieu d'un paysage grandiose et sauvage. Dans ce troisième ouvrage d'une série sur les hôtels du Canadien Pacifique, l'auteure France Gagnon Pratte nous présente avec chaleur et sensibilité cet élément important du patrimoine hôtelier canadien qui a accueilli tant d'amateurs de nature et de plein air au cours du dernier siècle. Les propos de l'auteure et une iconographie extraordinaire nous font découvrir l'histoire, l'évolution architecturale et du décor, de même que les personnages qui ont marqué la destinée de ce lieu de villégiature au charme d'une autre époque.

France Gagnon Pratte, *The Banff Springs Hotel. The Castle in the Rockies*, Québec, Éditions Continuité, 1998, 102 pages, 29,95 \$ (offert dans toutes les boutiques des hôtels du Canadien Pacifique).

La belle époque de Caledonia Springs Histoire de la plus importante station thermale du Canada



Depuis le milieu du siècle dernier, Caledonia Springs, situé à mi-chemin entre Montréal et Ottawa sur la rive ontarienne de la rivière Outaouais, s'est taillé une place de choix en devenant la plus importante station thermale au Canada et un important producteur d'eau minérale. Le présent ouvrage est une version entièrement refondue de l'étude parue en 1986 aux éditions Asticou. Il a

le mérite de nous faire découvrir des facettes insoupçonnées du thermalisme au Canada, phénomène qu'on associe plus souvent à l'Europe, mais qui a connu ses heures de gloire chez nous. Michel Prévost, *La belle époque de Caledonia Springs. Histoire de la plus importante station thermale du Canada*, Hull, Lettres plus, 1997, 157 pages, 21,95 \$.



DE L'OREILLE AU CŒUR, naissance du chant religieux amérindien dans les missions de la Nouvelle-France 1600-1650

Rares sont les auteurs qui ont accordé une attention à la musique dans le travail des missionnaires et, surtout, qui ont insisté sur la pertinence du chant comme outil de conversion. Dans l'ouvrage qu'il signe, Paul-André Dubois se penche sur la naissance et l'évolution du chant religieux dans les missions amé-

riennes de la Nouvelle-France au cours de la première moitié du XVII^e siècle. Il reconstitue l'histoire de cette pratique depuis les premières tentatives de traduction des prières jusqu'à la naissance d'un véritable répertoire de cantiques et d'hymnes grégoriens propres à cette époque.

Paul-André Dubois, *De l'oreille au cœur, naissance du chant religieux amérindien dans les missions de la Nouvelle-France 1600-1650*, Québec, Septentrion, coll. « Les nouveaux cahiers du Célal », 1997, 154 pages, 18 \$.

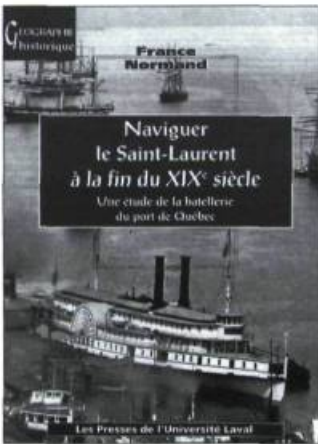
Ouvrages reçus

Carole Simard-Laflamme, *De natura*, Montréal, Éditions d'art Le Sabord, 1997, 111 pages, 34,95 \$.

Un livre-miroir rempli d'écorses feutrées, de planètes éclairées, d'étoiles géométriques et de révélations inattendues.

France Normand, *Naviguer, le Saint-Laurent à la fin du XIX^e siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, collection « Géographie historique », 1997, 296 pages, 30 \$.

Étude de la batellerie du port de Québec.



Claude Bergeron et Geoffrey Simmins, *L'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac et ses bâtisseurs*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1997, 340 pages, 54,95 \$.

Monographie sur l'histoire et le développement de l'architecture de ce lieu de culte.

La Société royale du Canada, *Les lieux de la mémoire : la commémoration du passé du Canada*, Ottawa, La Société royale du Canada, 1996, 439 pages, 20 \$. Actes de la conférence qui s'est déroulée à l'occasion du 75^e anniversaire de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada.

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, *La société et le musée, l'une change, l'autre aussi*, Montréal, Pointe-à-Callière, 1997, 188 pages, 15 \$.

Actes du colloque tenu à Montréal, dans le cadre des Neuvièmes Entretiens Jacques-Cartier.

Une HISTOIRE de l'archivistique

Comment, au fil du temps, a-t-on conservé, traité et mis en valeur les documents ou les supports de l'information? À partir d'exemples choisis à travers l'Europe, l'Afrique, l'Amérique et l'Asie, l'auteur décrit et analyse les différentes techniques et méthodes qui ont prévalu, des origines à nos jours, pour conserver l'information. Cet ouvrage permet de comprendre davantage les fondements culturels et historiques de l'archivistique.

Paul Delsalle, *Une histoire de l'archivistique*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 1998, 259 pages, 39 \$.

Des MUSÉES pour aujourd'hui

Au Québec, les musées ont connu un essor considérable au cours des dernières années et sont devenus des acteurs importants du développement culturel et social. *Des musées pour aujourd'hui*, ouvrage de la collection Muséo signé Roland Arpin, permet de poser les premiers jalons d'une réflexion sur la muséologie contemporaine.

Roland Arpin, *Des musées pour aujourd'hui*, Québec, Musée de la civilisation, coll. « Muséo », 1998, 271 pages, 24,95 \$.

Erratum

Notre dernier numéro présentait la publication *Les Caron. Une dynastie d'architectes depuis 1867* publiée aux Éditions Racontages. On aurait dû lire que cet ouvrage est offert au coût de 35 \$, non de 25 \$.

Siège social :

88 De Vaudreuil, Local 3
Boucherville (Québec)
J4B 5G4

Tél : (514) 449-1250

Fax : (514) 449-0253

Internet : ethnoscop@sympatico.ca

Région de Québec :

132 rue Saint-Pierre, bureau 500
Québec (Québec)
G1K 4A7

Tél : (418) 692-4241

Fax : (418) 692-1017

Internet : ethcop@mediom.qc.ca

ethnoscop

Études et communications en archéologie et en patrimoine culturel

