

Publications

Number 75, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17056ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1998). Review of [Publications]. *Continuité*, (75), 55–55.

Histoire populaire du Québec, tome 4



Plus vraiment besoin de présenter l'œuvre de Jacques Lacoursière, mais saluons quand même le quatrième et dernier tome de la monumentale *Histoire populaire du Québec*. L'ouvrage évoque cette fois-ci la période qui s'étend de 1896 à 1960. Elle est très près de nous et, paradoxalement, assez peu connue.

Jacques Lacoursière, *Histoire populaire du Québec, 1896-1960*, Éditions du Septentrion, Québec, 1997, 416 pages, 29 \$.

L'édifice de la banque de Montréal à la place d'Armes, 1845-1901

Cet ouvrage a le rare mérite de fonder en un tout des renseignements techniques rigoureux, une présentation fiable des faits historiques et une interprétation sensible des composantes esthétiques d'un des joyaux de l'architecture montréalaise.

Michelle Nolin-Raynauld, *L'édifice de la banque de Montréal à la place d'Armes, 1845-1901*, Éditions Varia, Montréal, 1997, 22,95 \$.



COLLECTION «AUX LIMITES DE LA MÉMOIRE»

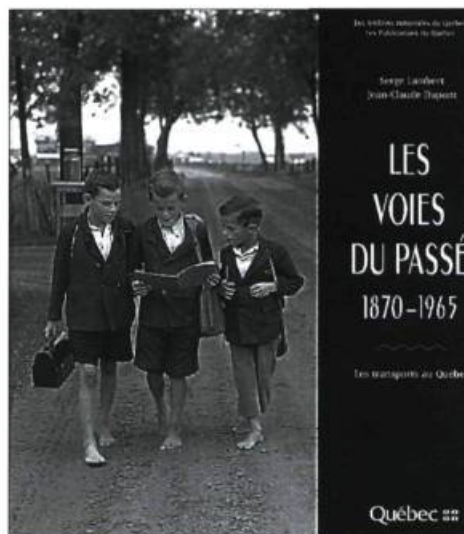
Cette collection présente des photos en noir et blanc mettant en relief des scènes touchantes et évocatrices du passé. L'intérêt qu'a suscité la collection a permis de publier deux nouveaux ouvrages: *Les voies du passé 1870-1965, les transports au Québec* et *Des forêts et des hommes, 1880-1982*. Notre mémoire collective n'aura jamais été aussi riche. À se procurer absolument.

Serge Lambert, Jean-Claude Dupont, *Les voies du passé 1870-1965, les transports au Québec*, Publications du Québec, Archives nationales du Québec, Québec, 1997, 189 pages, 29,95 \$.

Lynda Dionne, Georges Pelletier, *Des forêts et des hommes, 1880-1982, photographies du Québec*, Publications du Québec, Archives nationales du Québec, Québec, 1997, 189 pages, 29,95 \$.

Les Caron

Une belle histoire que celle racontée par Andrée Caron-Dricot. Celle de la famille Caron, véritable dynastie de bâtisseurs de cathédrales. Du patriarche Louis Caron, qui a connu une florissante carrière au XIX^e siècle, à son arrière-



petit-fils Jean-Louis Grondin, c'est plus de 130 ans d'histoire de l'architecture qui a vécu à travers la famille Caron. Le premier a construit la résidence de Wilfrid Laurier à Arthabaska, et le second a conçu l'hôtel de ville de Longueuil et le pavillon

des Industries et d'Hydro-Québec à l'Expo 67. Les Caron ont bouclé la boucle de l'architecture québécoise.

Andrée Caron-Dricot, *Les Caron. Une dynastie d'architectes depuis 1867*, Éditions Racontages, Nicolet, 25\$.

Alain Doucet

LIBRAIRE

LIVRES ANCIENS
CATALOGUE DISPONIBLE



C.P. 1341, Rimouski (Québec) G5L 8M2
Tél.: 1 800 203-8953 - Téléc.: 1 418 723-3118
C. électr.: adoucet@quebectel.com
<http://www.icrdl.net/basques/adl/>