

## Incidents de parcours

Micheline Piché

---

Number 62, Fall 1994

Sur la route

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17332ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Piché, M. (1994). Incidents de parcours. *Continuité*, (62), 4–4.

## Incidents de parcours

*W*u à vol d'oiseau, le paysage québécois ressemble à une œuvre de Cristo. Ses tracés routiers, ponctués de bretelles, de boucles, de ronds-points, ses bandes qui se déroulent à l'infini, forment un vaste ensemble digne de cet artiste aux projets démesurés. À l'exception qu'une fois l'œuvre achevée, on ne peut la démanteler sans devoir assumer des coûts astronomiques. La route est une œuvre quasi permanente. Elle est inscrite dans notre environnement urbain ou naturel et constitue une part de notre héritage. Mais quel héritage ?

*Au cours des 50 dernières années, notre exploitation du sol à des fins non agricoles s'est effectuée à un rythme sans précédent. Coresponsables de cette mutation du paysage, les réseaux routiers et l'étalement urbain représentent les deux faces d'une même pièce. Si l'on admet que les voies modernes sont commodes pour l'automobile, force nous est de constater que leur création s'est souvent effectuée sans se soucier des répercussions sur l'environnement naturel et humain. Alors que les premières routes sillonnaient le paysage, creusant là où c'était plus tendre, et reliaient entre elles les différentes agglomérations, les nouvelles technologies et une certaine vision de l'efficacité, particulièrement pendant la période 1950-1970, ont mené au déchirement de quartiers dans les grandes villes, au morcellement de la plaine du Saint-Laurent et à l'isolement de villages.*

*Pour le meilleur et pour le pire, la route fait partie de notre patrimoine. Même que tous les quatre ans, elle est l'objet d'un congrès mondial. Montréal en sera l'hôte en septembre prochain. Nouvelles technologies, administrations routières, planification urbaine, travaux routiers, mille sujets seront débattus. On y abordera la problématique du transport dans les grandes villes du monde. L'auto et la ville ne font pas toujours bon ménage, on le sait, pas plus que la route et la forêt amazonienne. Serions-nous sur le chemin de Damas ? À cet égard, les conclusions du congrès mondial de Marrakech, en 1991, sont porteuses d'espoir. Une prise de conscience semble émerger en ce qui a trait à la sauvegarde du patrimoine routier.*

*Car partout dans le monde, les voies de circulation terrestre on une histoire à dévoiler. La nôtre se narre au fil du chemin du Roy, du rang Saint-Joseph ou de la rue de l'Église. Ce numéro de Continuité vous raconte des histoires de grands chemins.*

*Cet automne, quittez la voie rapide, prenez la route « panoramique » et égarez-vous sur un chemin de campagne. Si c'est la ville qui vous tient davantage à cœur, rendez-vous à Drummondville qui vient de mériter le prix d'excellence du Groupe Commerce pour la qualité de la revitalisation de son centre-ville. Une découverte inattendue.*

*Continuité vous retrouve prochainement, sous la neige, avec un numéro sur le confort!*

*Micheline Piché*

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982, **Continuité** bénéficie de l'appui du Conseil des monuments et sites du Québec qui en assume également la gestion, du Conseil des arts et des lettres et du Bureau des arts et de la culture de la Ville de Québec.

**Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabecq.

### Abonnement

22,79 \$ / 1 an (4 numéros)  
41,02 \$ / 2 ans (8 numéros)  
32 \$ CAN / 1 an (étranger)  
46 \$ CAN / 2 ans (étranger)

**Conseil d'administration :** Jean-Pierre Girard (président et trésorier), France Gagnon Pratte (vice-présidente), Claude Dubé, Jean Belisle

**Directrice et rédactrice en chef :** Micheline Piché  
**Comité de rédaction :** Lise Drolet, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Pierre Ramet et François Varin

**Conseiller à la rédaction :** Réal D'Amours

**Graphisme :** Michèle Tellier

**Promotion et publicité :** Brigitte Leclerc  
**Service des abonnements :** Lucienne Trudeau  
**Comptabilité :** François Labbé

**Photogravure et quadrichromie :** Point de trame inc.  
**Impression :** Imprimerie Piché inc.  
**Distribution postale :** Les ateliers TAQ  
**Vente en kiosque :** LMPI

### Correspondance :

Éditions Continuité inc.  
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec),  
Canada G1R 2G6  
Téléphone : (418) 647-4525  
Télécopieur : (418) 647-6483

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**  
Envoi de publication, enregistrement n° 6086  
Port payé à Québec  
Date de parution : octobre 1994

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.