

## La vallée des seigneurs

Paul Trépanier

---

Number 44, Summer 1989

Manoirs et seigneuries

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/667ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Trépanier, P. (1989). La vallée des seigneurs. *Continuité*, (44), 4–4.

# LA VALLÉE DES SEIGNEURS



Un symbole qui perdure: le manoir Aubert de Gaspé, à Saint-Jean-Port-Joli. Quarante-vingts ans après sa destruction par le feu, l'intérêt de la population locale est si grand qu'on souhaite le reconstruire. (photo: IBC)

Il y a treize ans paraissait *Les manoirs du Québec*, une publication qui allait avoir un impact considérable sur le mouvement de la conservation architecturale au Québec. Un peu à la manière de *Lost Montreal*, paru l'année précédente, l'ouvrage de Raymond Gauthier n'était pas qu'un simple outil de diffusion d'une recherche sur «les plus nobles» de nos biens culturels. Il offrait, grâce à une illustration souvent percutante et à un propos lucide, une réflexion sur le temps qui passe et qui presse pour la survie d'un patrimoine alors méconnu du fait qu'il a longtemps été privé, donc inaccessible. *Les manoirs du Québec* symbolisait une réappropriation par les Québécois de leur héritage seigneurial.

C'est ce temps écoulé depuis treize ans et l'évolution de la perception de ce sujet que résume le dossier du présent numéro. Si dans l'ensemble l'état de conservation des manoirs est relativement bon, on retrouve toujours, en revanche, des cas extrêmes qui vont de l'abandon pur et simple à la restauration minutieuse. Dans le cadre de son dossier, *Continuité* propose trois reportages sur des cas récents de mise en valeur de do-

maines seigneuriaux: ceux de Montebello, de Mont-Saint-Hilaire et de Saint-Roch-des-Aulnaies, ce dernier étant voué à l'interprétation de la vie seigneuriale. D'autres projets du même genre sont d'ailleurs à l'étude un peu partout dans la vallée du Saint-Laurent. Parmi tous ces projets, on remarque que la compréhension du mode de vie seigneurial et de ses significations va bien au-delà de l'interprétation des manoirs. L'intérêt se porte aussi sur les domaines et leurs nombreuses composantes (vestiges archéologiques, dépendances, moulins, jardins, boisés) qui offrent un potentiel très vaste, touchant à l'aménagement du territoire. C'est dans cette perspective élargie que se présente le dossier de *Continuité* sur l'héritage seigneurial. Un recours à la géographie et un portrait de la noblesse terrienne donnent une dimension actuelle à un système issu des temps féodaux qui a fait de la vallée du Saint-Laurent une véritable «vallée des seigneurs».

Paul Trépanier

## CONTINUITÉ

**Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Le Conseil des monuments et sites du Québec (CMSQ) et Héritage Canada, des organismes sans but lucratif voués à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine, sont co-fondateurs des Éditions Continuité inc. Ils en assurent le soutien financier, avec l'aide du ministère des Affaires culturelles du Québec et des annonceurs. **Continuité** est membre de l'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois et est répertorié dans Point de Repère, l'Index des périodiques canadiens et Hiscabec.

### Conseil d'administration

**Présidente:** France Gagnon Pratte.  
**Président du conseil:** Jacques Dalibard.  
**Trésorière:** Constance Johnson.  
**Secrétaire:** Christian Denis.

**Comité de rédaction:** Jacques Dalibard, Marc Desjardins, Gilles Dumouchel, France Gagnon Pratte, Laurier Lacroix, Denys Marchand, Line Ouellet et Paul Trépanier.

**Comité de lecture:** Paul-Louis Martin, John R. Porter et Sylvie Thivierge.

**Directeur:** Marc Desjardins.

**Rédacteur en chef:** Paul Trépanier.

**Assistante à la rédaction et réviseur:** Ghislaine Fiset.

**Promotion et publicité:** Marc Desjardins.

**Direction du secrétariat et abonnements:** Sylvie Bédard.

**Assistante au secrétariat:** Hélène Blackburn.

**Comptabilité:** André Ouellet.

**Photographie:** Brigitte Ostiguy.

**Graphisme:** Claude Bougie.

**Composition:** Caractéra inc.

**Séparation de couleurs:** Le Groupe Communimédia.

**Photogravure et impression:** Imprimerie Canada inc.

**Distribution:** Messagerie de presse Benjamin.

**Distribution postale:** Les ateliers TAQ.

Toute correspondance doit être envoyée à l'adresse suivante: **Éditions Continuité inc., case postale 387, succ. Haute-Ville, Québec (Québec), Canada, G1R 4R2.**

**Tél.:** (418) 692-1653.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec, Bibliothèque nationale du Canada, ISSN-0714-9476.

©1989: Éditions Continuité inc. Tous droits de reproduction, de traduction, d'adaptation réservés. Permis d'affranchissement au tarif de deuxième classe, n° d'enregistrement: 6086. Port payé à Québec. Date de parution: Juin 1989.

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.