

Nouvelles

Number 40, Summer 1988

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18601ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1988). Nouvelles. *Continuité*, (40), 6–9.

LA PROTECTION DES GARES

Au Canada, des centaines de gares ont disparu depuis une décennie. La Fondation canadienne pour la protection du patrimoine (FCPP) demande depuis ce temps que le gouvernement fédéral prenne les mesures nécessaires pour protéger les bâtiments ferroviaires historiques. On sait que seul le gouvernement fédéral peut réglementer l'utilisation des propriétés ferroviaires. Mais comme la protection et le classement des bâtiments historiques au Canada dépendent des provinces ou des municipalités, qui n'ont pas prééminence sur le fédéral, le problème risque de s'aggraver à moins que ce dernier n'agisse rapidement. Dans le but d'en arriver à une solution, Environnement Canada a chargé il y a trois ans son service des parcs de faire un relevé des gares inscrites dans l'inventaire national des bâtiments historiques.

Le rapport révèle que depuis dix ans, 391 des 1 400 gares inscrites à l'inventaire national ont été démolies. Même si certains des bâtiments disparus relevaient du secteur privé, il appert que l'absence de mesures fédérales fut un facteur décisif dans la démolition de plusieurs d'entre eux. Au moins le gouvernement fédéral a-t-il maintenant des données qui accéléreront le processus de protection des structures ferroviaires historiques demeurant sous sa juridiction. Le gouvernement semble prêt à s'en remettre aux provinces pour protéger ces bâtiments même s'il reste à en déterminer les modalités. (La gare de Sainte-Agathe, menacée de démolition. Photo: Corporation des gares des Laurentides) Constance Johnson, directeur adjoint à la FCPP.



MATANE SE DISTINGUE

Les municipalités de Ladysmith (C.-B.), Prescott (Ont.), Carleton Place (T.-N.) et Matane sont les gagnantes des premiers prix d'excellence Rues principales décernés à quatre des cinquante-cinq municipalités du réseau Rues principales Canada ayant le mieux réussi la revitalisation de leur centre-ville. Selon le jury, les quatre municipalités ont amélioré leur centre-ville de façon spectaculaire, y attirant de nouveaux commerces et ravivant le sentiment de fierté des résidents. À Matane, par exemple, cinq nouveaux commerces ont ouvert leur porte, le chiffre d'affaires des commerçants a augmenté et des in-

vestissements de plus d'un million de dollars sont prévus pour la restauration de bâtiments.

M. Jacques Dalibard, directeur général de la Fondation canadienne pour la protection du patrimoine, félicite les lauréats et constate avec satisfaction que «le programme Rues principales Canada lancé en 1980 a réussi à ramener l'esprit communautaire au coeur des petites villes canadiennes.» La remise des prix d'excellence a eu lieu le 10 mai dernier, à l'hôtel Royal York de Toronto, à l'occasion du banquet de clôture du colloque *Le centre-ville se rassemble*. C.J.

TÉOROS

REVUE QUÉBÉCOISE DE RECHERCHE EN TOURISME

Les prochains numéros:

Vol. 7, no 1:

Les cultures régionales

Vol. 7, no 2:

Villégiature et tourisme

Vol. 7, no 3:

L'Économie du tourisme

Prix à l'abonnement: 15 \$

Prix au numéro: 6 \$

Téoros

Revue québécoise de recherche en tourisme

Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succursale A
Montréal (Québec)
H3C 3P8



TOURISME CULTUREL

Grâce à son programme de revitalisation des rues principales des petites villes canadiennes, la Fondation canadienne pour la protection du patrimoine a acquis une expertise qu'elle mettra à profit afin de promouvoir le développement du tourisme régional. Pour lancer son nouveau programme sur le tourisme régional culturel, la FCPP accueillait Wilma Wood, coordonnatrice de son premier projet pilote dans les vallées de Cowichan-Chemainus en Colombie-Britannique, et John Stephenson, représentant du gouvernement provincial. La région veut mettre en valeur ses multiples ressources, selon la formule de l'écomusée, pour le bénéfice de sa population et des visiteurs. Afin de permettre la réalisation du projet,

une entente sera conclue le 4 juin 1988 entre le ministère du Tourisme, des Loisirs et de la Culture de la Colombie-Britannique, la FCPP ainsi qu'une société formée de différents organismes communautaires, de représentants de l'industrie forestière, des tribus autochtones et de plusieurs petites villes et villages environnants. À l'occasion du lancement, le directeur du programme, le Québécois Jim Mountain, avait invité une équipe de l'écomusée de la Maison du Fier Monde de Montréal à partager son expérience avec ceux qui se sont engagés dans le mouvement muséal de la Colombie-Britannique afin de mettre en valeur l'industrie forestière de l'île de Vancouver. C.J.

LE PONT DE QUÉBEC

Des intervenants du milieu universitaire, des différents paliers gouvernementaux et du monde des affaires se sont regroupés pour entreprendre diverses actions concernant l'avenir du pont de Québec. En premier lieu, le comité veut amasser la somme de vingt millions de dollars pour rénover la structure du pont qui souffre de graves problèmes d'entretien. De plus, on soulignera son 75^e anniversaire, en 1992, en organisant des festivités et en créant une infrastructure touristique qui le mette en valeur. Parallèlement, des démarches seront entreprises pour inscrire le pont, ce symbole du génie canadien, sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. M. Denis Beaulieu, professeur agrégé à la Faculté des sciences et de génie de l'université Laval est président du comité ad hoc pour la rénovation du pont de Québec. Danielle Rompré, recherchiste.

INVITATION À GROSSE-ÎLE

La station expérimentale de Grosse-Île, à Montmagny, nous offre en août la possibilité de visiter les lieux et d'y pique-niquer après la visite des bâtiments historiques. L'agent responsable de la station as-

sure les services de guide et peut fournir un véhicule à ceux qui le désirent. Si cette activité vous intéresse, vous pouvez communiquer avec le CMSQ, au (418) 694-0812. L.M.

LA QUALITÉ DU MILIEU DE VIE

Le Conseil consultatif de l'environnement a été mandaté à l'automne 1986 par le ministre de l'Environnement, M. Clifford Lincoln, afin d'élaborer une charte sur la qualité du milieu de vie au Québec. Après plusieurs mois de réflexion et l'analyse des chartes, conventions et déclarations existant ailleurs dans le monde, le Conseil consultatif de l'environnement a soumis une version préliminaire de la charte à différents groupes – dont le Conseil

des monuments et sites du Québec – qui oeuvrent dans le domaine de la protection de l'environnement et du patrimoine. L'adoption d'une charte sur la qualité du milieu de vie comblerait le vide actuel en la matière et permettrait de mesurer l'importance de protéger les ressources naturelles et patrimoniales du Québec. C'est un dossier en évolution qu'il faudra suivre avec attention. Louise Mercier, coordonnatrice du CMSQ.

À FORCE DE BRAS

Le film *À force de bras*, réalisé par Jean-Thomas Bédard, sera lancé en juin au Saguenay-Lac-Saint-Jean à l'occasion du 150^e anniversaire de la région. Produit par l'Office national du film, le documentaire relate, à travers les propos de l'historien Russel Bouchard, les principales étapes de la colonisation du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Tournées l'été dernier entre Tadoussac et l'extrémité ouest du lac Saint-Jean, des images spectaculaires prises en goélette dans le Saguenay, puis en hélicoptère au-dessus de la région, révèlent l'immensité du territoire et l'ampleur du travail de ceux qui ont arraché, à force de bras, ce pays à la forêt. Une vingtaine de témoins brossent un portrait de la vie rude de ces pionniers. La richesse de leur langage, la précision de leurs souvenirs et leur expressivité donnent au film sa saveur particulière. G.F.



*Service
d'achat
Vente et
évaluation*

Louis Bolduc,
propriétaire
692-2180

**BOUTIQUE
AUX MÉMOIRES
ANTIQUITÉS INC.**

20 rue des Navigateurs
Québec, Qc G1K 8E4

**Carole
Fernet**
ET ASSOCIÉS INC.

Design urbain
Architecture
de paysage
Aménagement
Développement
Environnement

Carole Fernet
Présidente

56, RUE ST-PIERRE, SUITE 200, QUÉBEC, QC
G1K 4A1 (418) 692-2261

CAYOUILLE, SAIA ET ASSOCIÉS ARCHITECTES

339, Saint-Paul est

Montréal, Québec

H2Y-1H3 514-866-2085



Le 30 avril dernier avait lieu à Montréal le congrès de fondation de l'Association québécoise pour le patrimoine industriel. L'association regroupe des gens qui veulent promouvoir la connaissance et la mise en valeur des sites, des vestiges, des objets, des documents ou des savoirs qui se rattachent à cet aspect important de notre héritage culturel. L'assemblée de la fondation a réuni près de 80 personnes à la salle John-Molson, le très beau salon qui a été rénové dans l'une des plus anciennes parties de cette célèbre brasserie. Le conseil d'administration élu à cette occasion est composé de Jacques Lecours, président, de René Binette, vice-

président ainsi que de Louise Trotter, Jean Bélisle, Claire Mousseau, Pierre Nadon, François Charbonneau et Jean-François Larose. Le lendemain, l'association proposait comme première activité une passionnante visite des vestiges industriels du canal Lachine en compagnie de l'historien John Willis du Musée canadien des civilisations. Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur l'association ou pour y adhérer, veuillez vous adresser à l'Association québécoise pour le patrimoine industriel, C.P. 5225, Succ. C, Montréal, Qc, H2X 3N2. (photo: le canal Lachine, J. Grenier) P.T.

LES ARCHITECTES DU MUSÉE McCORD

Le comité de sélection du Musée McCord d'histoire canadienne a retenu les services du consortium J.L.P. et Associés/LeMoynes, LaPointe, Magne, Architectes pour la réalisation du projet de rénovation et d'agrandissement du musée. Les deux agences qui forment le consortium ont reçu de nombreuses médailles et distinctions au fil des ans. J.L.P. et Associés se sont distingués, notamment, en menant à bien la réfection de la chapelle du Sacré-Coeur de l'église Notre-Dame, à Montréal. La restauration de l'église de La Présentation, à Dorval, est l'une des réalisations de l'agence LeMoynes, LaPointe, Magne. Le nouveau musée doit ouvrir ses portes en 1992, année du 350^e anniversaire de Montréal et du bicentenaire de la naissance du régime parlementaire au Canada. G.F.

LE MUSÉE PRICE

À Jonquière, l'église anglicane St. James (1912), qu'on envisageait de démolir en 1987, amorce une seconde « carrière ». En effet, grâce à l'action d'un groupe de citoyens, la Corporation de sauvegarde du patrimoine, présidée par Mme Antonia Devost, l'église abritera désormais un musée consacré à l'histoire de la ville de Kénogami (maintenant fusionnée à Jonquière). C'est d'ailleurs du nom du fondateur de Kénogami, sir William Price, qu'on a baptisé le nouveau musée, qui s'élève à présent dans le parc Ball, au centre de la ville. (photo: P. Delisle) G.F.



La Fondation canadienne pour la protection du patrimoine

NOUVELLE POLITIQUE CONCERNANT LES RÉOLUTIONS

L'Assemblée générale annuelle de la Fondation aura lieu le samedi 10 septembre 1988. Tous les membres de la Fondation sont invités à la réunion qui se tiendra à l'hôtel Prince Edward de Charlottetown, I.-P.-É.

Le Comité des résolutions du Conseil d'administration de la Fondation est chargé d'examiner toutes les résolutions avant l'Assemblée générale annuelle.

Le Conseil a recommandé que les résolutions soumises à l'Assemblée générale annuelle soient groupées en deux catégories:

1. Les résolutions dont le caractère fondamental influe sur l'aspect opérationnel et financier de la Fondation. Elles doivent être soumises au Comité des résolutions avant le 1^{er} août 1988.
2. Les résolutions dont le caractère régional ou national concerne de notre patrimoine naturel et bâti. Elles doivent être soumises au Comité des résolutions avant 17 h, la veille de l'Assemblée générale annuelle.

Toutes les résolutions doivent être rédigées de manière à ce que le fondement, l'enjeu et les solutions proposées soient définis de façon claire et précise.

Toutes les résolutions doivent être envoyées à l'adresse suivante:



Président du Comité des résolutions
La Fondation canadienne pour la protection du patrimoine
C.P. 1358, succursale B
Ottawa (Ontario) K1P 5R4

(613) 237-1066

mbaa

MARC BOUCHARD
ET ASSOCIÉS
ARCHITECTES

-
- **ARCHITECTES LAURÉATS DU NOBILIS 1988 APCHQ**
- Rénovations résidentielles
-

**marc bouchard
mario lafond
bertrand frigon**

-
- 12 ST-CYRILLE EST
QUÉBEC
- 418 • 525 • 4955

LE DOMAINE MAIZERETS



La Ville de Québec et le ministère des Affaires culturelles ont de nouveau uni leurs efforts afin de poursuivre la restauration de la maison du domaine Maizerets, monument historique classé, située dans le quartier Limoilou à Québec. La réfection de la maçonnerie, du fenestrage, des revêtements muraux et l'aménagement intérieur constitueront l'étape finale des travaux entrepris en 1986. La restauration de cet imposant édifice aura nécessité,

au total, un investissement de deux millions de dollars. Le domaine Maizerets servira à des fins communautaires, récréatives et culturelles et constituera un équipement de loisirs important pour les résidents de la ville de Québec. Rappelons que l'histoire du domaine Maizerets est liée à celle du séminaire de Québec qui l'avait acquis en 1705; la maison était utilisée comme résidence d'été pour les élèves. (photo: Ville de Québec) G.F.

COLLOQUE À LAUZON

Les 22, 23 et 24 septembre 1988, au cégep de Lévis-Lauzon, vous êtes conviés à un colloque sur l'aménagement de la bordure fluviale des MRC des Chutes-de-la-Chaudière et de Desjardins. Sous le thème *La rive sud du fleuve, un espace fragile aux vocations multiples*, on abordera les sujets suivants: l'industrialisation liée au fleuve; l'urbanisme et l'espace riverain; les aspects récréatifs et touristiques; l'environnement fluvial. Le colloque est organisé par le Groupe d'initiatives et de recherches appliquées au milieu (GIRAM) en collaboration avec les représentants municipaux et les organismes régionaux. Pour information: Gaston Cadrin, coordonnateur, (418) 833-5110, poste 167 et (418) 837-7521. G.F.

LES PLAINES: 80 ANS

Les plaines d'Abraham célèbrent cette année leur 80^e anniversaire en tant que parc historique national. C'est en 1908 en effet que fut créée la Commission des champs de bataille nationaux dont l'un des mandats consistait à conserver et mettre en valeur les terrains où se déroulèrent les batailles de 1759 et 1760. La population sera conviée à participer aux activités (dont un concours de photographies) qui souligneront cet anniversaire. Par ailleurs, la Commission invite tous ceux qui sont en possession d'objets, de photographies ou de cartes postales concernant les plaines d'Abraham ou le Tricentenaire de la ville de Québec à lui en faire part en communiquant au (418) 648-4071. G.F.

NOS REMERCIEMENTS À MARIE TELLIER

L'équipe des Éditions Continuité tient à manifester sa vive gratitude à Marie Tellier pour le fabuleux travail qu'elle a accompli depuis 1986 en tant que responsable de la promotion et de la publicité puis à titre de directrice des Éditions Continuité. Ses grandes connaissances des champs de la communication et du marketing et ses talents de relationniste en ont fait l'un des artisans de la refonte du magazine en 1986. Grâce à tout ce qu'elle a investi dans son travail, elle lègue à son successeur, Marc-André Bluteau, un produit qui a le vent dans les voiles. C'est chaleureusement



que l'équipe de *Continuité* la félicite de sa nomination à la direction d'une grande entreprise et lui souhaite la meilleure des chances possible. (photo: Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean) Paul Trépanier, rédacteur en chef.

CONTINUITÉ À CHICOUTIMI

Continuité lançait le 23 mars dernier, à Chicoutimi, son numéro du printemps dont le dossier portait sur le patrimoine du Saguenay-Lac-Saint-Jean. L'équipe du magazine et sa présidente, Mme France Gagnon Pratte, ont été reçues par Mme Renée Wells, directrice du Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean et par MM. Réjean Simard et Ulric Blackburn, respectivement président de la Corporation des fêtes du 150^e anniversaire et maire de Chicoutimi. Une cinquantaine de représentants de la presse, des sociétés d'histoire et du patrimoine, des municipalités, des institutions culturelles et touristiques de la région étaient aussi présents. Pour l'accueil chaleureux et surtout pour l'exceptionnelle collaboration à la



production de ce numéro, l'équipe de *Continuité* remercie les gens du Saguenay-Lac-Saint-Jean à qui elle réitère ses meilleurs vœux pour les grandes fêtes qu'ils célébreront tout au cours de l'année. (Sur la photo: M. Ulric Blackburn, Mme France Gagnon Pratte et M. Réjean Simard. Musée du Saguenay-Lac-Saint-Jean.) P.T.



Château Dufresne Musée des arts décoratifs de Montréal

Pie IX et Sherbrooke
(Métro Pie IX)
Du mercredi au dimanche
de 11h à 17h
Information: (514) 259-2575

Les intégrations murales de Claude Vermette
Acquisitions récentes: La Donation Louise D'Amours
au-delà de l'objet
du 9 juin au 4 septembre

- Collection permanente
- Collection Liliane et David M. Stewart, design international
- Service éducatif**
- visites commentées aux groupes
- conférence sur l'histoire de la ville de Maisonneuve
- activités-familles