

## Boîte aux lettres

Mark London and Cécile Grenier

---

Number 18, Winter 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/18305ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

London, M. & Grenier, C. (1983). Boîte aux lettres. *Continuité*, (18), 41–41.

## L'HÔTEL DES CHEMINOTS DÉMANTELÉ



Nil Vermette



Paul Trépanier

L'Hôtel des cheminots n'a pas résisté aux exigences du « progrès ». Situé près de la gare du Palais, à l'extérieur de l'arrondissement historique du Vieux-Québec, il était condamné par les plans d'urbanisme depuis 1978. Son exécution a été ordonnée par le conseil municipal de la Ville de Québec début novembre et malheureusement rien n'a pu empêcher sa démo-

lition; il a disparu brutalement le vendredi 3 décembre 1982.

La voie est maintenant libre pour la construction du boulevard Jean Lesage, principal accès au futur complexe de la gare intermodale... Fallait-il absolument sacrifier cet attrayant petit édifice du début du siècle pour satisfaire les impératifs du nouvel aménagement du quartier?

## BOÎTE AUX LETTRES

Montréal, le 16 décembre 1982

À la rédaction,

Nous vous présentons quelques commentaires concernant l'article « Bilan de l'intégration au Québec » publié en page 25 dans le numéro 17 du magazine *Continuité*.

Tout d'abord, nous tenons à souligner qu'on ne tient pas compte de la vie des quartiers où les bâtiments sont implantés, seuls certains éléments architectoniques ont été retenus.

### 1. La chancellerie, rue Notre-Dame à Montréal

On souligne ici que le bâtiment est bien intégré du côté de la rue Notre-Dame. A part le respect du gabarit de la rue Notre-

Dame et la couleur du matériau, en quoi s'intègre-t-il? Son expression est horizontale alors que l'ensemble des bâtiments de la rue Notre-Dame (et du Vieux-Montréal en général) sont exprimés à la verticale. La façade est terne alors que l'utilisation du béton préfabriqué permettait de l'animer et de mieux refléter l'architecture du quartier.

### 2. La cour Sainte Famille, 3431-3457, rue Sainte-Famille Montréal

A notre avis l'auteur de l'article a ignoré ici plusieurs aspects. Conçu comme une série de maisons individuelles, ce bâtiment fait des rappels tout en créant quelque chose de nouveau. Ce n'est pas là une rue où l'on doit s'en tenir au mimétisme, tant mieux si des élé-

ments neufs sont introduits. Les formes traditionnelles sont interprétées avec imagination et malgré un budget limité, les détails sont raffinés.

Nous espérons que ces commentaires serviront à enrichir le débat sur l'insertion.

Mark London et Cécile Grenier

*Continuité donne la parole à ses lecteurs. Nous vous invitons à formuler vos opinions, critiques et suggestions tant sur le contenu que sur la présentation du magazine. Si un bâtiment historique est menacé de disparition ou un comité de sauvegarde du patrimoine se forme dans votre région, s'il existe des projets qui méritent d'être connus du public ou que vous voulez transmettre vos connaissances techniques, profitez de l'espace qui vous est réservé. La page des lecteurs saura mettre en valeur le contenu des lettres que vous nous ferez parvenir. Écrivez-nous dès maintenant, nous serons heureux de vous lire et de vous faire lire partout au Québec.*