

## Créé dans Le Vivier

Gabrielle Blais-Sénéchal

Volume 32, Number 3, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1095194ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1095194ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Circuit, musiques contemporaines

### ISSN

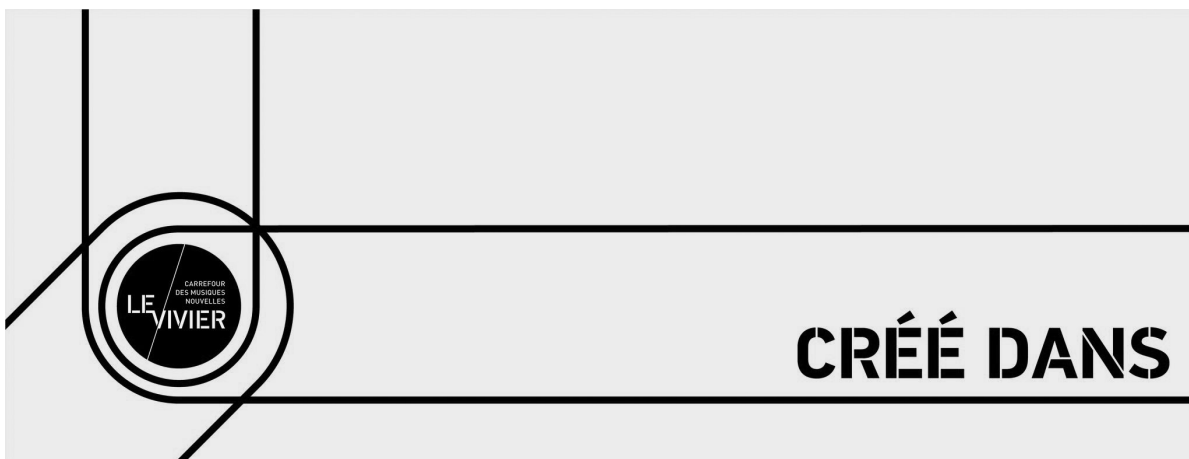
1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Blais-Sénéchal, G. (2022). Créé dans Le Vivier. *Circuit*, 32(3), 91–95.  
<https://doi.org/10.7202/1095194ar>



Le Vivier

## Gabrielle Blais-Sénéchal

Le Vivier, diffuseur spécialisé et regroupement de plus de 60 membres, dont 40 ensembles et organismes dédiés aux musiques de création, œuvre à implanter à Montréal un véritable carrefour des musiques nouvelles. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* souhaite mettre en valeur les créateurs et interprètes en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la saison du Groupe Le Vivier<sup>1</sup> maintenant présentée sur diverses scènes montréalaises d'envergure telles que les espaces orange et bleu de l'Édifice Wilder, la salle multimédia (MMR) de l'École de musique Schulich de l'Université de McGill – CIRMMT et le studio multimédia du Conservatoire de Montréal.

1. À noter que l'on répertorie ici seulement les œuvres créées lors des concerts inclus dans la saison artistique et présentés en codiffusion par Le Vivier, mais que plusieurs organismes membres présentent aussi d'autres concerts au cours de l'année où adviennent également de nombreuses créations.

– Saison artistique 2021-2022 –

3 octobre 2021  
Espace orange – Édifice  
Wilder

*Ida Toninato – Atlas des films de Giotto : Musiques réelles pour films imaginaires*

Production : Productions SuperMusique (PSM)

KARINE GAUTHIER, RÉMY BÉLANGER DE BEAUPORT • *Collier sélène de la Terre*

KARINE GAUTHIER, GAËTAN GRAVEL • *Le rayon*

MYRIAM BOUCHER, PIERRE-LUC LECOURS • *La petite sphère*

ROBIN PINEDA GOULD, IDA TONINATO • *Les décerclés*

**Ensemble SuperMusique** | Jean Derome (saxophones, flûtes, objets), Joane Hétu (saxophone alto, voix), Ida Toninato (saxophone baryton, voix), Julie Houle (tuba, voix), Jean René (alto), Mili Hong (batterie), Jean-Christophe Lizotte (violoncelle), Martin Tétreault (tourne-disques) et Bernard Falaise (guitare électrique)

7 octobre 2021  
Salle multimédia (MMR)  
de l'École de musique  
Schulich de l'Université  
McGill – CIRMMT

*Les espaces physiques (Dans le cadre de Résonance croisée – résidences créations musicales Québec/Europe)*

Codiffusion : Le Vivier et Sixtrum ensemble à percussion

CARMINE EMANUELE CELLA • *Dendrum*

**Sixtrum ensemble à percussion** | João Catalão, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Fabrice Marandola, Olivier Tremblay-Noël et Huizi Wang (percussion)

9 octobre 2021  
Salle multimédia (MMR)  
de l'École de musique  
Schulich de l'Université  
McGill – CIRMMT

*Après le tremblement... (Dans le cadre de Résonance croisée – résidences créations musicales Québec/Europe)*

Coproduction : Le Vivier, EUNIC et Duo AIRS

FÉLIX-ANTOINE COUTU • *Dans la grange, mon drone ne vole pas haut*

NÚRIA GIMÉNEZ COMAS • *Next Coming, Longing for...*

**Duo AIRS** | Louis-Philippe Bonin (saxophone) et David Therrien Brongo (percussion)

15 octobre 2021  
Espace orange – Édifice  
Wilder

*Québec musiques parallèles : Quatuor Bozzini + Totem Contemporain + Rémy Bélanger de Beauport*

Codiffusion : Le Vivier, Quatuor Bozzini, Tour de Bras, Avatar et E27 nouvelles musiques

RÉMY BÉLANGER DE BEAUPORT • *Læma*

**Quatuor Bozzini** | Clemens Merkel (violon), Alissa Cheung (violon), Stéphanie Bozzini (alto) et Isabelle Bozzini (violoncelle)

15 octobre 2021  
Espace orange – Édifice  
Wilder

### *Québec musiques parallèles: GGRIL lui-même*

ISABELLE CLERMONT • *Paillettes et voix graminées à l'orée de paradis*

TOM JACQUES • *Douces études de gymnastique musicale*

**GGRIL** | Alexandre Robichaud (trompette), Alexis Gagnier-Michel (violon), Catherine S. Massicotte (violon), Clarisse Bériault (hautbois), Émie Lachapelle (saxophone et clarinette), Éric Normand (basse électrique), Gabriel Rochette-Bériau (trombone), Isabelle Clermont (harpe), Jonathan Huard (percussions), Luke Dawson (contrebasse), Olivier D'Amours (guitare électronique), Pascal Landry (guitare électronique), Patricia Ho-Yi Wang (violon), Robert Bastien (guitare électrique), Robin Servant (accordéon), Sébastien Corriveau (clarinette basse), Thomas Gaudet-Asselin (basse électrique) et Tom Jacques (percussions)

20 octobre 2021  
Chapelle historique du  
Bon-Pasteur

### *Québec-Pays-Basque*

Coproduction : Le Vivier et Quasar en collaboration avec le Trio Zukan

ÉMILIE GIRARD-CHAREST • *Quantum Statistical Zero-Knowledge*

MIGUEL MATAMORO • *Concerto Grosso*

BERTRAND DUBEDOUT • *Fractions du silence – Septième livre*

ZURINE F. GERENABARRENA • *Harri haize harea*

**Quasar quatuor de saxophones** | Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor) et Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

**Trio Zukan** | Jon Ansorena (txistu), Maria Zubimendi (accordéon) et Gorka Catediano (percussion)

5 novembre 2021  
Conservatoire de  
musique de Montréal

### *Confluence – Création musicale transatlantique*

Codiffusion : Le Vivier et Ensemble Paramirabo

ROCÍO CANO VALIÑO • *Okinamaro*

SYLVAIN MARTY • *Vitesse locale*

JAMES O'CALLAGHAN • *Immaterial How*

MAXIME MCKINLEY • *Tumulus-Cumulus (pour Bill T. Jones)*

DIDIER ROTELLA • *Ravages*

**Ensemble Paramirabo** | Jeffrey Stonehouse (flûtes), Victor Alibert (clarinette), Hubert Brizard (violon), Viviana Gosselin (violoncelle), Daniel Áñez (piano) et David Therrien Brongo (percussion)

**Proxima Centauri** | Marie-Bernadette Charrier (saxophone), Sylvain Millepied (flûte), Hilomi Sakaguchi (piano), Benoit Poly (percussion) et Christophe Havel (électronique)

**HANATSUmiroir** | Ayko Okulo (flûte), Laurent Camatte (alto) et Olivier Maurel (percussion)

17 novembre 2021  
Chapelle historique du  
Bon-Pasteur

### *Txaranga*

Codiffusion: Le Vivier et Bakarlari

BEKAH SIMMS • *Skinscape III*

**Bakarlari** | Émilie Fortin (trompette), Felix Del Tredici (trombone basse), Kalun Leung (trombone), Gabriel Trottier (cor) et Julie Houle (tuba)

21 novembre 2021  
Espace bleu – Édifice  
Wilder

### *Totem électrique XIV*

Codiffusion: Le Vivier et Productions Totem Contemporain

PIERRE-LUC LECOURES • *Forêts sombres*

**Jean-François Laporte** (table de babel)

16 février 2022  
Chapelle historique du  
Bon-Pasteur

### *Cœur à cœur*

Codiffusion: Le Vivier et Codes d'accès

MAGGIE AYOTTE • *On est l'hiver et l'univers*

**Olivier Hébert-Bouchard** (piano) et **TJ Skinner** (violon)

23 février 2022  
Espace orange – Édifice  
Wilder

### *Ways of returning*

Codiffusion: Le Vivier et Quatuor Bozzini

NICOLE LIZÉE • *Hexbreakers*

**Quatuor Bozzini** Clemens Merkel (violon), Alissa Cheung (violon), Stéphanie Bozzini (alto) et Isabelle Bozzini (violoncelle)

16 mars 2022  
Chapelle historique du  
Bon-Pasteur

### *Misceo*

Codiffusion: Le Vivier et Duo AIRS

MELODY MCKIVER • *Zaagii'idiwin Nagamonan*

**Duo AIRS** | Louis-Philippe Bonin (saxophone), David Therrien Brongo (percussion) et Marina Thibeault (alto)

15 avril 2022  
Espace orange – Édifice  
Wilder

### *Montréal-Hanovre (Dans le cadre de Résonance croisée – résidences créations musicales Québec/Europe)*

Codiffusion: Le Vivier, Quasar et Quatuor Bozzini

SNEZANA NEŠIĆ • *Quatre graffitis pour le début du temps*

**Quasar quatuor de saxophones** | Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor) et Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton)

6 mai 2022  
Maison de la culture  
Mercier

### *Koperkus*

Coproduction: Le Vivier et Duo AIRS

**Duo AIRS** | Louis-Philippe Bonin (saxophone), David Therrien Brongo (percussion) et Marie-Annick Béliveau (mezzo-soprano)

10 mai 2022  
Espace bleu – Édifice  
Wilder

*Planète Bonheur (concert #2)*

Codiffusion : Le Vivier, Bradyworks

JOSE SEGURA • *Tim m'a demandé d'écrire une pièce*

AMY BRANDON • *La rêve de Muššàtùr*

CORIE ROSE SOUMAH • *Diptyche*

ROBERT DAVIDSON • *Tour Van*

IDA TONINATO • *Après l'incendie*

**Instruments of Happiness** | Tim Brady, Jonathan Barriault, Simon Duchesne et Francis  
Brunet-Turcotte (guitares électriques)