

## ***Créé dans Le Vivier***

Gabrielle Blais-Sénéchal

Volume 27, Number 3, 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1042844ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1042844ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Circuit, musiques contemporaines

ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Blais-Sénéchal, G. (2017). *Créé dans Le Vivier*. *Circuit*, 27(3), 91–93.  
<https://doi.org/10.7202/1042844ar>



Photo : Le Gesù.

Gabrielle Blais-Sénéchal

Installé dans l'enceinte du Gesù – Centre de créativité depuis janvier 2015 –, Le Vivier, diffuseur spécialisé et regroupement de 45 membres, dont 34 ensembles et organismes dédiés aux musiques de création, réside dans ce lieu mythique de la culture afin d'implanter à Montréal un véritable carrefour des musiques nouvelles. Sa principale mission est de favoriser le développement des musiques nouvelles et d'offrir à tous, par la diffusion d'œuvres de qualité, une porte ouverte sur la culture. La revue *Circuit* veut mettre en valeur les créateurs et interprètes en présentant une liste des œuvres jouées en création dans le cadre de la série de concerts du Groupe Le Vivier<sup>1</sup>.

– Saison artistique 2016-2017 –

Sixtrum • *Sixtrum – 10 ans de création*

TIM BRADY • *Fast*

PIERRE MICHAUD • *Enso*

ALAIN PERRON • *Débauche*

Sixtrum : Noam Bierstone, João Catalão, Julien Grégoire, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Fabrice Marandola (percussions)

28 septembre 2016

Amphithéâtre – Le Gesù

29 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2016  
Espace Aline-Letendre –  
Le Gesù

Espaces sonores illimités et Magnitude6 • *Traces dans l'espace*

JULIEN-ROBERT • *L'entropie*

ANDRÉ HAMEL • *Traces de vie*

ALAIN LALONDE • *Traces de violences, pistes d'amour*

ALAIN DAUPHINAIS • *SN 1314*

Magnitude6: Thierry Champs (trompette), Frédéric Demers (trompette), Laurence Latreille-Gagné (cor), Samuel Lalande-Markon (tuba), Simon Jolicoeur-Côté (trombone), Frédéric Lapointe (percussions)

18 octobre 2016  
Amphithéâtre – Le Gesù

Réseaux des arts médiatiques • *Akousma 13 – maximalus échantillonné*

PAUL DOLDEN • *Music of Another Present Era*

Paul Dolden (diffusion)

10 novembre 2016  
Amphithéâtre – Le Gesù

Quasar • *In Vivo 8: jouer avec le feu*

PEDRO REBELO • *In a Line*

JEAN-MARC BOUCHARD • *Clair / obscur*

Quasar: Marie-Chantal Leclair (saxophone soprano), Mathieu Leclair (saxophone alto), André Leroux (saxophone ténor), Jean-Marc Bouchard (saxophone baryton); Pedro Rebelo (piano), Franziska Schroeder (saxophone)

7 janvier 2017  
Amphithéâtre – Le Gesù

Innovations en concert • *Maxime McKinley: brèches opéradiques (d'après Philippe Beck)*

MAXIME MCKINLEY / PHILIPPE BECK • *Musicole (brèches opéradiques d'après Philippe Beck)*

Daniel Añez (piano), Marie-Annick Béliveau (mezzo-soprano), Noam Bierstone (percussions), Elinor Frey (violoncelle), Vincent Lauzer (flûtes à bec), Mélisande McNabney (clavecin), Brigitte Poulin (piano)

22 janvier 2017  
Amphithéâtre et Espace Aline-Letendre – Le Gesù

Groupe Le Vivier • *Journée Portes Ouvertes 2017 – 3<sup>e</sup> édition*

JEAN-PAUL DESSY • *Amos, Isaïe, Semper gaudete*

Jean-Paul Dessy (violoncelle)

LOUIS DUFORT • *I Am, You Are, We Are Plastic*

Louis Dufort (diffusion), Claire Marchand (flûte)

DAME et Productions SuperMusique (PSM) • *DAME : archive / mémoire*  
SCOTT THOMSON • *Archive / mémoire*

16 février 2017  
Amphithéâtre – Le Gesù

Ensemble SuperMusique : Michel F. Côté (percussions, voix), Jean Derome (saxophone alto, flûte, voix), Bernard Falaise (guitare électrique), Lori Freedman (clarinettes), Émilie Girard-Charest (violoncelle), Joane Héту (saxophone alto, voix), Diane Labrosse (échantillonneur), Philippe Lauzier (clarinette basse, saxophone soprano), Geneviève Liboiron (violon), Pierre-Yves Martel (contrebasse), Craig Pedersen (trompette), Jean René (alto), Danielle Palardy Roger (percussions, voix), Alexandre St-Onge (basse électrique), Pierre Tanguay (batterie), Martin Tétreault (tourne-disques), Scott Thombsen (signaux)

Bradyworks • *Tournée canadienne – Le guide du bonheur*

EMILY HALL • *The Happiness Handbook*

SCOTT EDWARD GODIN • *Martlandia*

GORDON FITZELL • *Bomb Crater Garden*

MAXIME MCKINLEY • *Reflets de Francesca Woodman*

JORDAN NOBLES • *Deep Field*

TIM BRADY • *Equal but Opposite Reaction*

Instruments of Happiness : Tim Brady, Jonathan Barriault, Simon Duchesneau, Marc-Olivier Lamontagne (guitares électriques)

9 avril 2017  
Amphithéâtre – Le Gesù

Projections libérantes • *Musique d'art pour cor, trombone, tuba et électronique*

SIMON MARTIN • *Musique d'art pour cor, trombone, tuba et électronique*

Zinc & Copper : Elena Margarita Kakaliagou (cor), Hilary Jeffery (trombone), Robin Hayward (tuba microtonal)

31 mai 2017  
Espace Aline-Letendre –  
Le Gesù

1. Notez que l'on répertorie ici seulement les œuvres créées lors des concerts inclus dans la saison artistique officiellement présentée par Le Vivier, mais que plusieurs organismes membres présentent aussi d'autres concerts au Gesù au cours de l'année où adviennent également de nombreuses créations.