

Canada, November 1989, Montreal
Mesostic de John Cage à Guy Soucie

John Cage

Volume 8, Number 2, 1997

Québecage

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/902200ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/902200ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Cage, J. (1997). Canada, November 1989, Montreal : *Mesostic de John Cage à Guy Soucie*. *Circuit*, 8(2), 18–20. <https://doi.org/10.7202/902200ar>

Canada, November 1989, Montreal

Mesostic de John Cage à Guy Soucie

Du 2 au 4 novembre 1989, des rapports amicaux se sont tissés entre John Cage et Guy Soucie, directeur de la Chapelle historique du Bon-Pasteur. À l'invitation de Guy Soucie, Cage promet d'écrire quelque chose pour les archives de la Chapelle. Au bout de trois jours de notes griffonnées ici et là, Cage remet finalement à son hôte un poème qu'il lui dédicace ainsi : « Fumisterie pour Guy Soucie. » Ce dernier lui demande alors : « Mais, monsieur Cage, savez-vous ce que veut dire ce mot, "fumisterie" ? » Cage répond qu'il trouve que c'est un joli mot. Guy Soucie lui suggère plutôt le terme « poudrerie » pour évoquer la neige légère qui virevolte aux vents d'hiver. Cage est d'accord, il biffe « Fumisterie » et le remplace par « Poudrerie ». Guy Soucie et le John Cage Trust ont autorisé CIRCUIT à reproduire ce cadeau autographe.

Canada November
nineteen eighty-nine
Montreal

The exterior steps
Entrances

for the second floors what if the a resident
~~what if they who~~ LVS
in love

with his front door
has it shut and refuses to open it

will he be

Obliged to use the stairways

only to give CO NOT ~~the~~ entrances

AA ... Percussion concerts
municipal

concerts

or will it

be too cold

will all of us have to stay ^{at home} in bed
to keep warm

ponds
administration pour Guy Soutie ^{11/3/89}
(John [unclear])

