

## Les auteurs du numéro

---

Volume 7, Number 2, 1996

Serge Garant

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/902183ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/902183ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1996). Les auteurs du numéro. *Circuit*, 7(2), 87–88.  
<https://doi.org/10.7202/902183ar>

## LES AUTEURS DU NUMÉRO

---

### **Jean Boivin**

Musicologue québécois, auteur d'un livre sur la classe d'Olivier Messiaen. Il est également professeur à l'École de musique de l'Université de Sherbrooke.

### **Denis Gougeon**

Compositeur québécois et élève de Serge Garant.

### **Maryvonne Kendergi**

Communicatrice et professeure émérite de l'Université de Montréal.

### **Marie-Thérèse Lefebvre**

Musicologue et auteure d'un livre réunissant les écrits de Serge Garant. Professeure à l'Université de Montréal.

### **Robert Leroux**

Percussionniste. Membre de l'ensemble instrumental de la SMCQ et doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

### **Bruce Mather**

Compositeur québécois. Professeur à l'université McGill.

### **François Morel**

Compositeur québécois. Professeur à l'université Laval.

### **Serge Provost**

Compositeur québécois.

### **Gilles Tremblay**

Compositeur québécois. Professeur au Conservatoire de musique du Québec à Montréal.

### **Johanne Rivest**

Musicologue québécoise.

