

Association de géographes français. *Bibliographie géographique internationale 1963, publiée sous les auspices de l'Union géographique internationale avec le concours de l'UNESCO*. Paris, Centre national de la Recherche scientifique (CNRS), 1965, 985 pp., index.

Fabien Caron

Volume 10, Number 19, 1965

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/020590ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/020590ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)

1708-8968 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Caron, F. (1965). Review of [Association de géographes français. *Bibliographie géographique internationale 1963, publiée sous les auspices de l'Union géographique internationale avec le concours de l'UNESCO*. Paris, Centre national de la Recherche scientifique (CNRS), 1965, 985 pp., index.] *Cahiers de géographie du Québec*, 10(19), 177–178. <https://doi.org/10.7202/020590ar>

of 1:500,000. One is ethno-demographic, the other oro-hydrographic. Both represent the results of air-photo interpretation.

This « Memoir » is an outstanding publication of value not only to the student of air-photo interpretation but to all concerned with the nature of the tropical environment.

Theo L. HILLS,
McGill University.

LINTON, David. **Photographing Nature.** Garden City, The Natural History Press, 1964. 262 pp., 18 cm. Photographies, graphiques.

Tout phénomène photographiable est objet de géographie, dit-on aux futurs géographes. Cette aptitude de voir dans le paysage est un atout vite acquis pour le géographe, si celui-ci est déjà photographe. Mais, devant l'apparente complexité de la technique photographique, certains s'éloignent de ce moyen d'expression. Le livre de Linton, *Photographing Nature*, est le manuel tout désigné pour fournir des renseignements simples mais essentiels sur la technique et l'art photographiques.

David Linton est un photographe qui a parcouru le monde entier et les régions polaires en particulier. Ses photographies ont été publiées dans un grand nombre de revues scientifiques et d'histoire naturelle. Son volume comporte deux parties : les principes et les applications de la photographie. L'auteur aborde successivement les divers types de caméras et de lentilles, les films et leur différente sensibilité, la couleur, ainsi que la photographie des plantes, des petits objets, par basses températures ou sous l'eau.

Le plan de ce livre nous apparaît très défendable, car Linton nous présente des renseignements scientifiques d'une manière simple, progressive et très logique. Le sujet du premier chapitre nous plaît en particulier ; l'auteur traite avant tout de l'élément le plus important en photographie, l'*open eye*, l'aptitude à voir des images expressives. Cette considération est fondamentale et l'auteur aurait pu, selon nous, la développer davantage. D'un autre côté, Linton est d'avis qu'il faut maîtriser la photographie monochrome avant de passer à la couleur. Nous serions enclin à recommander le contraire. Car la photographie en noir et blanc est beaucoup plus difficile à réussir du seul fait que la couleur ne joue pas comme principe de différenciation entre deux objets. En effet, deux couleurs très distinctes peuvent avoir un même rendu de gris sur une photographie en noir et blanc.

Les croquis et graphiques sont simples et expressifs. L'emploi de la couleur aurait facilité la compréhension de certains. Les photographies de l'auteur reproduites dans ce volume montrent que la beauté plastique d'une image n'exclut nullement sa valeur documentaire. Nous pensons que ce manuel pratique de photographie sera d'une précieuse utilité pour le géographe.

Yves TESSIER,
Bibliothèque générale, Université Laval.

BIBLIOGRAPHIE

ASSOCIATION DE GÉOGRAPHES FRANÇAIS. **Bibliographie géographique internationale 1963, publiée sous les auspices de l'Union géographique internationale avec le concours de l'UNESCO.** Paris, Centre national de la Recherche scientifique (CNRS), 1965, 985 pp., index.

Comme les précédentes, la soixante-neuvième bibliographie géographique internationale est un ouvrage monumental. Plus de cent collaborateurs principaux ont recensé plus de huit mille titres de près de sept mille cinq cents auteurs dans plus d'un millier de périodiques différents. Outils aussi fondamentaux que les dictionnaires, les bibliographies sont des instruments de base indispensables à toute recherche. Comme celle des dictionnaires, leur élaboration est plus arti-

sanale, manuelle et mécanique que « cérébrale » ; leur rédaction doit être soignée et purgée d'erreurs techniques, particulièrement redoutables dans ce genre de travail. Une bibliographie qui se veut internationale doit recruter des collaborateurs qui, par la diversité de leur origine et de leur formation, lui assurent ce caractère. Le présent ouvrage répond à ces exigences sur presque tous les plans. Il est divisé en sept grandes parties : une partie générale, sous la lettre A, et six parties régionales, de B, l'Europe, à G, les régions polaires. S'ajoutent un index des auteurs cités, une liste des périodiques recensés de même que la liste des collaborateurs principaux. Déplorons seulement qu'il soit si difficile d'assurer à cette publication la collaboration de géographes qui ne sont pas de langue française, ce qui explique, entre autres, que la géographie étatsunienne ne soit représentée que par 204 titres, alors que la France en a 621. D'autre part, l'ouvrage n'est pas exempt de fautes de transcriptions et de typographie ; ainsi, beaucoup trop de titres anglais semblent avoir été transcrits par quelqu'un qui ignore cette langue, ce qui donne lieu à quelques contresens attristants. À noter que les *Cahiers*, dont plusieurs articles sont recensés dans l'ouvrage, sont absents de la liste des périodiques.

Fabien CARON

NOUVELLE SÉRIE DE PUBLICATIONS GÉOGRAPHIQUES

Occasional Papers in Geography. Publié pour l'Association canadienne des géographes, section de la Colombie britannique. Département de géographie, Université de Colombie britannique, Vancouver, 1965.

Les communications présentées lors des assemblées annuelles 1960-1963 de l'Association canadienne des géographes, Section de la Colombie britannique ont été réunies pour former *Occasional Papers in Geography*, n^{os} 1-4. On ne peut que féliciter les professeurs Walter G. Hardwick et John D. Chapman de cette heureuse initiative.

Ces communications, de quelques pages seulement, s'adressent à tous les géographes. Il va de soi qu'une grande partie des articles portent sur des sujets régionaux. Toutefois le lecteur en quête de renseignements sur des concepts géographiques ou des thèmes généraux tels que l'expansion urbaine, la planification des parcs, l'enseignement de la géographie, la cartographie historique, etc., aura intérêt à consulter ces études qui, notons-le, sont accompagnées de généreuses bibliographies.

Malheureusement la lecture de ce recueil est rendue désagréable par un défaut technique : tous les numéros n'ont pas été reliés dans le même sens, de sorte que l'on doit tourner le volume tantôt de haut en bas et tantôt de bas en haut à mesure qu'on passe d'un numéro à l'autre.

La survie de *Occasional Papers in Geography* est maintenant assurée puisque les numéros 5-6 et 7 ont également été publiés au cours de l'année. Signalons que le numéro 5 est un extrait de la thèse du professeur Walter G. Hardwick sur l'industrie forestière de la côte de la Colombie britannique. Il serait bon que nous puissions trouver cet ouvrage dans les rayons de toutes nos bibliothèques.

Louise DION

