

Burger, A. *Photographies aériennes et aménagement du territoire*. Paris, Dunod, 1957. 128 pp.

Louis Trotier

Volume 3, Number 5, 1958

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/020151ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/020151ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)

1708-8968 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Trotier, L. (1958). Review of [Burger, A. *Photographies aériennes et aménagement du territoire*. Paris, Dunod, 1957. 128 pp.] *Cahiers de géographie du Québec*, 3(5), 169–170. <https://doi.org/10.7202/020151ar>

## AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

FÉDÉRATION BELGE DE L'URBANISME ET DE L'HABITATION. **Le plan régional d'aménagement.** Liège, 1958, 256 pp. **L'aménagement du territoire. Facteur de l'organisation européenne.** Liège, 1958, II + 76 pp.

Il s'est tenu à Liège, l'été dernier, trois congrès qui ont traité de l'aménagement du territoire : celui de la Fédération belge de l'urbanisme et de l'habitation, le Colloque de la Conférence permanente pour l'aménagement des régions de l'Europe du Nord-Ouest et le Congrès de la Fédération internationale de l'habitation, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire. Les deux ouvrages que nous signalons ici ont été publiés à l'occasion des deux premiers.

« Le plan régional d'aménagement » contient près de trente communications, groupées en trois sections. Dans la première partie qui porte sur l'aménagement du territoire en tant que support des économies régionales et facteur de promotion sociale, on traite du rôle des économies régionales, de l'aménagement facteur d'expansion régionale, ainsi que de l'aménagement régional au service de l'industrie, de l'agriculture, du commerce, etc. On y étudie encore le progrès social et la productivité, le logement, les équipements communautaires, les moyens de communication, les espaces verts. On y considère enfin les rapports entre les plans régionaux et l'État, les communes et les provinces.

Une communication sur la conception et la technique des enquêtes et du plan régional d'aménagement constitue une seconde partie, cependant que dans une troisième section on s'attache à la réalisation des plans régionaux. Les auteurs y passent en revue tour à tour le rôle de la province, des communes rurales, de l'initiative privée. D'autres communications traitent d'une politique du sol, de l'habitat, des routes, des parcs industriels, de la bonification foncière et du remembrement rural.

Le second ouvrage est une publication préparatoire au colloque européen et comprend quatre rapports de base et des recommandations méthodologiques. Les rapports sont intitulés : *Le milieu naturel et le développement interrégional* ; *Aspects sociaux de l'aménagement interrégional* ; *Structures économiques et aménagement interrégional dans les régions de l'Europe du Nord-Ouest* ; *Les relations interrégionales dans l'Europe du Nord-Ouest.*

Il est impossible de résumer et de critiquer des ouvrages de ce genre, composés d'une multitude de brefs rapports. Disons seulement que, comme on a pu le voir par l'énumération des questions traitées, ces travaux soulignent la complexité des problèmes d'aménagement du territoire. Tous ceux qui s'intéressent à cette question trouveront, en parcourant ces travaux, un grand nombre d'idées et de suggestions intéressantes.

LOUIS TROTIER

BURGER, A. **Photographies aériennes et aménagement du territoire.** Paris, Dunod, 1957. 128 pp.

Cet ouvrage comprend trois parties. Après une brève présentation des types de photographies aériennes et des procédés d'interprétation, l'auteur traite rapidement des photos verticales à petite (1/25,000<sup>e</sup>) et moyenne (1/10,000<sup>e</sup>) échelle. La deuxième partie, la plus longue, est consacrée à la photo à grande échelle (1/5,000<sup>e</sup>). L'auteur signale son utilité pour l'étude du sol, les études sociologiques, l'étude du centre commercial et de la circulation, etc. Dans une troisième partie, après quelques remarques sur les autres échelles et sur les conditions de la prise de vues aériennes, l'auteur consacre quelques pages aux méthodes d'enquêtes urbaines.

L'auteur, dans son introduction, avait précisé qu'il s'attacherait, « dans cette étude, à dégager, par des analyses concrètes, la richesse des renseignements contenus dans la vue aérienne du milieu urbain » et qu'il tenterait « de définir une méthode d'enquêtes urbaines basée sur l'interprétation aéro-photographique ». Il n'apparaît décidément pas que l'auteur ait atteint le but qu'il se proposait, et nous doutons fort que, comme le souhaite le préfacier, cet ouvrage « sera

extrêmement précieux » pour tous ceux qui ont à connaître, à un titre ou à un autre, les techniques de l'aménagement.

Ce livre est en fait un ouvrage de vulgarisation qui présente quelques généralités, des exemples d'interprétation, et de bonnes photos. Le géographe n'en apprendra probablement que peu qu'il n'ait déjà appris par d'autres travaux sur le sujet, en particulier américains. Mais l'étudiant en géographie, en sciences sociales ou en urbanisme, pourra le lire avec profit, comme introduction à l'étude des photos aériennes. C'est à ce titre que nous avons cru que cet ouvrage méritait d'être signalé ici.

LOUIS TROTIER

### ETHNOLOGIE, GÉOGRAPHIE ET LINGUISTIQUE

LEIRIS, Michel. **La possession et ses aspects théâtraux chez les Éthiopiens de Gondar.** Paris, Librairie Plon, 1958. (Dans *L'Homme. Cahiers d'ethnologie, de géographie et de linguistique*, nouvelle série, n° 1). 103 pp., (13.5 × 21.5 cm).

Grâce au concours du Centre national de la Recherche scientifique et de la Librairie Plon, les cahiers *L'Homme* reprennent leur publication régulière après une interruption de quatre ans.

Le comité directeur se propose de favoriser, dans les trois domaines connexes de l'ethnologie, de la géographie humaine et de la linguistique, des travaux trop longs pour faire l'objet d'articles de revue ou trop courts pour être publiés sous forme de livre. Chaque cahier sera consacré à un seul mémoire, mais on pourra aussi grouper sous un même titre, à l'occasion, plusieurs études, dont les auteurs diffèrent, se rapportant au même sujet ou s'inspirant d'une méthode commune. Comptes rendus d'ouvrages reçus, notes critiques, etc. . . ., pourront aussi être réunis dans des cahiers distincts.

*L'Homme* n'est ni une revue, ni même une collection ; il se situe entre les deux formules. On caresse le projet de publier environ trois cahiers par an, sans que ce soit nécessairement à intervalles réguliers. Les travaux seront écrits en français ou en anglais.

Publiés par l'École Pratique des Hautes-Études, 6<sup>e</sup> section : Sciences économiques et sociales, dont le président est M. Fernand Braudel, professeur au Collège de France, ces cahiers sont sous la direction de MM. Émile Benveniste et Pierre Gourou, professeurs au Collège de France, Claude Lévi-Strauss, directeur d'études à l'École des Hautes-Études, et Jean Malaurie, secrétaire général, également directeur d'études à l'École des Hautes-Études.

Lors de son passage à Gondar, Michel Leiris étudia l'institution du *zâr*, « ce culte à base de possessions même quand les crises se produisent en des conditions telles qu'on ne saurait douter de la bonne foi de ceux qui les subissent ». Ce premier cahier décrit en quelque sorte les aspects théâtraux de la possession chez les Éthiopiens de Gondar. « La possession par le *zâr* apparaîtrait, d'un côté, comme participant du spectacle de la façon la plus directe, du fait qu'elle est prétexte à des danses et à des chants publics ; d'un autre côté, comme méritant à quelque degré le qualificatif de « théâtrale », en raison non seulement de ce qu'il entre, dès le principe, de conventionnel dans ses formes définies par le rituel mais encore de la façon dont on y voit intervenir un lot de personnalités imaginaires aux traits donnés une fois pour toutes, que le patient représente d'une manière objective, parfois même muni de parures ou d'accessoires spéciaux qui marquent, comme pourrait le faire un masque, l'effacement du porteur derrière l'entité dont il a à jouer le rôle » (p. 9).

Cet ouvrage « apporte une contribution remarquable à l'étude des états de possession là où de pareils états ont une fonction sociale, au lieu d'être par définition pathologiques comme ils le sont dans l'Occident moderne. »

Nous regrettons cependant que l'auteur n'ait pas cru bon d'insérer dans son ouvrage des photos ou (et) des croquis. De même, peut-être aurait-il été préférable de grouper la bibliographie à la fin du volume. Enfin, une carte aurait permis de situer la région.

Longue vie à cette nouvelle série !

LUCIEN BERTRAND