

Mystérieux Champlain

Yves Beauregard

Number 134, Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88526ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2018). Mystérieux Champlain. *Cap-aux-Diamants*, (134), 2–2.



MYSTÉRIEUX CHAMPLAIN

La vie de Samuel de Champlain, comme vous pourrez le constater à la lecture de ce dossier, est émaillée de mystères. L'un des plus grands réside sans doute dans le portrait de ce héros. Si l'on excepte l'autoportrait de sa carte de 1613 qui le montre, portant une armure, lors d'un affrontement avec des Amérindiens, les représentations de Champlain que nous connaissons aujourd'hui ne sont que de pures fictions. Les racines les plus anciennes de ces dernières remontent à 1854 alors que Léopold Massard (1812-1889), imprimeur-lithographe français et Pierre-Louis Morin (1811-1889), arpenteur, dessinateur et architecte québécois s'associent pour réaliser un portrait du

fondateur de Québec en s'inspirant d'une gravure (vers 1654) de Balthasar Moncornet montrant Michel Particelli, contrôleur des finances du roi de France. Réalisée en France, cette lithographie sera en vente à Québec en 1854 chez les frères Brousseau. Une dizaine d'années plus tard, le célèbre peintre Théophile Hamel s'inspire de ce faux portrait gravé pour réaliser à l'huile un portrait de Samuel de Champlain. Cette œuvre servira d'inspiration à de nombreuses autres représentations de Champlain au fil des années.

Jean Liebel. « Les faux portraits de Champlain » dans *Vie des arts*, 28, 112, p. 24-26.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions Cap-aux-Diamants inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beaugard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Marie Label, Pierre Poulin.

Directeur : Yves Beaugard.

Comité de rédaction : Yves Beaugard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-Josée des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Marie Chabot.

Publicité et promotion : Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : Yves Beaugard, Mario Béland, Johannie Cantin, Pierre Cloutier, Mathieu d'Avignon, Michel De Waele, François Droüin, Marcel Fournier, Yves Hébert, Pascal Huot, Yves Laberge, Serge Pallascio, Denis Racine, Jacques Saint-Pierre, Éric Thierry, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, Denis Vaugois, John Willis.

Graphisme : Michaud design.

Impression : Imprimeries Transcontinental inc.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel. Nous reconnaissons l'appui financier du gouvernement du Canada.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-23-3 (PDF), ISBN 978-2-924353-24-0 (IMPRIMÉ). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution : juillet 2018.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, *Érudit.org*.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 26, Haute-Ville,

Québec (Québec) G1R 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : Messageries Dynamiques.

Abonnements : 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN) étranger.

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Canada

VILLE DE
QUÉBEC