

Les archives d'hier à aujourd'hui

Carole Saulnier

Number 131, Fall 2017

Archives en fête

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/86798ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Saulnier, C. (2017). Les archives d'hier à aujourd'hui. *Cap-aux-Diamants*, (131), 3-3.

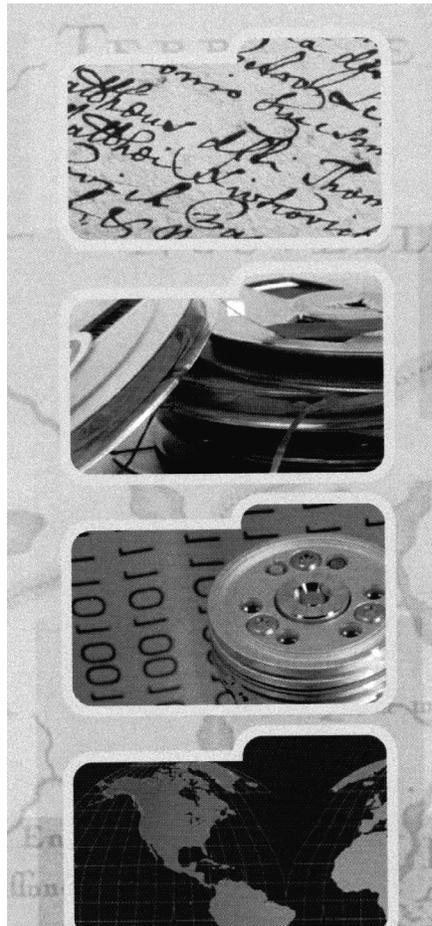
LES ARCHIVES D'HIER À AUJOURD'HUI

« C'est de notre âme qu'il s'agit ici, d'une substance toute spirituelle [...] source d'une dignité et d'une noblesse retrouvées, gage enfin de pérennité et d'inaltérable jeunesse. »

Que Jean-Paul L'Allier, dans son document de réflexion *Pour l'évolution de la politique culturelle*, de mai 1976, accorde une telle valeur aux archives ne surprend guère de la part de cet homme de culture et grand visionnaire. Longtemps considérées comme des documents anciens, rares et précieux, les archives accompagnent aujourd'hui toutes les activités des organismes et des personnes dès lors qu'elles sont colligées sur un support lisible. Cette évolution découle notamment des interventions de l'Association des archivistes du Québec (AAQ) qui célèbre cette année son 50^e anniversaire.

Le présent numéro illustre les apports de cette Association qui a promu les principes de l'archivistique contemporaine et leur intégration dans les cursus scolaires. Tout au long de son existence, elle a veillé au perfectionnement de ses membres. Elle n'a eu de cesse de favoriser le développement de cette discipline et d'intervenir auprès des autorités constituées.

La notoriété de l'AAQ et le professionnalisme de ses membres ont été largement reconnus. En 2007, l'UNESCO inscrivait les Archives du Séminaire



Extrait de l'affiche du 37^e Congrès annuel de l'Association des archivistes du Québec, tenu à Québec, en 2008, sous le thème « Archives et culture : la rencontre ».

de Québec dans son registre du programme Mémoire du monde. De même, elle a emprunté à l'AAQ les termes de

la Déclaration universelle des archives adoptée en 2011. Chez nous, le ministre de la Culture a classé biens culturels plusieurs fonds d'archives répartis sur tout le territoire québécois.

De nouvelles utilisations des archives et de nouvelles préoccupations surgissent aussi. Au-delà de leur fonction de témoignage, plusieurs intervenants du milieu des arts et des médias exploitent leur fonction émotive, ou mieux, leur pouvoir d'évocation. De même, qui n'utilise pas aujourd'hui les outils informatiques pour échanger avec les autres ou pour enregistrer des informations de gestion quotidienne? Comment, dès lors, en assurer la conservation et la pérennité? Les archives personnelles, cette part significative du patrimoine familial, font aussi l'objet d'un intérêt accru. Enfin, un survol de certaines archives privées (religieuses, d'entreprises ou syndicales) vous en révélera toute la richesse, mais aussi toute la fragilité.

En remerciant tous nos auteurs, nous voulons aussi signaler la contribution de Gilles Héon, archiviste émérite, qui a coordonné l'écriture de ce numéro.

Carole Saulnier est directrice des archives à l'Université Laval et présidente de l'Association des archivistes du Québec.