

Mot de l'oeuvre

Yves Beauregard

Number 128, Winter 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/84134ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2017). Mot de l'oeuvre. *Cap-aux-Diamants*, (128), 2–2.

Canada 34



Louis Hébert apothicaire / apothecary

Clermont Malenfant. *Louis Hébert, apothicaire.* (©Société canadienne des postes).

Clermont Malenfant, graphiste designer de Montréal. *Louis Hébert, apothicaire.* Timbre émis par la Société canadienne des postes le 30 août 1985. D'une valeur de 34 cents, ce timbre a été imprimé chez Ashton-Potter Limited et tiré à 19 600 000 exemplaires (perforation 12,5). Louis Hébert y appa-

raît accompagné d'outils et d'objets en relation avec sa vie et son travail dans la colonie. (Timbre reproduit avec la permission de la Société canadienne des postes/Bibliothèque et Archives Canada).

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est une production de « Les Éditions Cap-aux-Diamants inc. » et paraît quatre fois l'an.

Conseil d'administration : Yves Beaugregard, François Droüin, Michèle Jean, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Directeur : Yves Beaugregard.

Comité de rédaction : Yves Beaugregard, François Droüin, Sophie Imbeault, Michèle Jean, Jean-Philippe Jobin, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin, Jacques Saint-Pierre, Alex Tremblay Lamarche, Brigitte Violette.

Comité consultatif : Marie-Josée des Rivières, Denis Gagnon, Gilles Gallichan, Madeleine Gauthier, Yves Laberge, Jacques Lacoursière, Michel Lessard, Jocelyne Mathieu, Jean-Claude Robert, Marc Vallières.

Révision des textes : Marie Chabot.

Publicité et promotion : Pluri Congrès inc. (450 671-9111).

Secrétariat et comptabilité : Josée Alain.

Service des abonnements : Josée Alain.

Conseiller juridique : Dave Tremblay.

Collaboratrices et collaborateurs : Alain Asselin, Yves Beaugregard, Mario Béland, Johannie Cantin, Jean-Nicolas De Surmont, François Droüin, Benoît Grenier, Yves Hébert, Pascal Huot, Sophie Imbeault, Yves Laberge, Mathieu Laflamme, Jacques Mathieu, Serge Pallascio, Pierre Poulin, Denis Racine, Jolyne Rodrigue, Jacques Saint-Pierre, Lysandre St-Pierre, Daniel Simoneau, Sylvie Tremblay, Alex Tremblay Lamarche, John Willis.

Graphisme : Michaud design

Impression : Imprimeries Transcontinental S.E.N.C.

CAP-AUX-DIAMANTS remercie l'Université Laval, la Ville de Québec, le Séminaire de Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, pour leur soutien financier et matériel.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du programme Aide à l'éditeur de Patrimoine canadien.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada, ISSN 0829-7983/ISBN 978-2-924353-17-2 (PDF). Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Envoi de publication. N° de la convention 1372165. Port payé à Québec.

Date de parution : décembre 2016.

Indexé dans *Repère*, *Hiscabec*, *Journal of American History*, *Études canadiennes*, *Érudit.org*.

La revue *CAP-AUX-DIAMANTS* est membre de la Société de développement des éditeurs de périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca.

Les opinions émises dans les articles publiés dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non le comité de rédaction. Ce dernier est responsable des titres, intertitres, textes de présentation, encadrés, notes, illustrations et légendes.

Correspondance :

CAP-AUX-DIAMANTS

C.P. 26, Haute-Ville,

Québec (Québec) G1R 4M8

Administration : 418 656-5040

Publicité : 418 656-5040

Courriel : revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Site Internet : www.capauxdiamants.org

Distribution : Disticor (informations : 514 502-7818).

Abonnements : 1 an (35 \$), 2 ans (60 \$), 1 an (45 \$) institution, 2 ans (80 \$) institution, 1 an (60 \$US) États-Unis, 1 an (80 \$CAN) étranger.

Conseil des arts
et des lettres
Québec



Patrimoine
canadien Canadian
Heritage

VILLE DE
QUÉBEC