

## Un site de sites et de ressources

Yves Laberge

Number 122, 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/79305ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

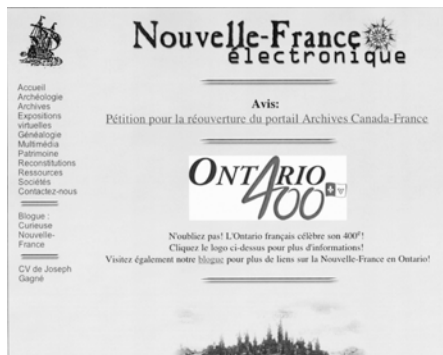
[Explore this journal](#)

### Cite this document

Laberge, Y. (2015). Un site de sites et de ressources. *Cap-aux-Diamants*, (122), 44-44.

## Un site de sites et de ressources

Pour les généalogistes et les archivistes, le site *Nouvelle-France électronique* fournit une multitude d'hyperliens et d'outils de recherche vers diverses bases de données consacrées à l'histoire du Canada, avec une prédilection pour les fonds d'archives sur la Nouvelle-France. On y retrouve par exemple la « Liste des Filles du Roy et de leurs époux », ou encore une dizaine de



sites d'archives situés en Louisiane. L'apport le plus utile de *Nouvelle-France électronique* réside dans son éclairage de nombreuses institutions situées aux États-Unis ayant mis en ligne des archives en français datant de l'époque de la Nouvelle France, comme la « Checklist of Post-1500 French Manuscripts » émanant d'une bibliothèque indépendante, la Newberry Library, à Chicago. Naturellement, le féru d'histoire reconnaît parmi ces ressources de première main une référence à *Cap-aux-Diamants : la revue d'histoire du Québec*. Cette ressource gratuite a été conçue par Joseph Gagné, doctorant en histoire, avec l'informaticien David St-Martin. On y retrouve également une pétition pour la réouverture du portail Archives Canada-France, qui offrait des ressources considérables provenant de fonds français (sous l'égide du ministère de la Culture de la France), mais qui est malheureusement inaccessible depuis plusieurs mois.

Nova Francia Electronica  
<http://www.novafrancia.org/>

Newberry Library, Checklist of Post-1500 French Manuscripts [French in the Americas]  
<http://www.newberry.org/french-america>

### Les 45 ans du pont Pierre-Laporte

On parle beaucoup de ponts depuis quelques années, à Québec comme à Montréal. Mais ce ne serait pas une raison pour oublier le plus récent des liens au-dessus du fleuve Saint-Laurent : le pont Pierre-Laporte, dont on célèbre en 2015 les 45 ans. Son inauguration a eu lieu le 6 novembre 1970, au moment où l'on venait de décider de changer le nom de ce qui devait au départ s'appeler le pont Frontenac. Dès le début des travaux, le ministère des Transports du Québec avait produit une série de courts métrages sur le chantier de

ce pont suspendu et majestueux. Visuellement, ces documentaires sont intéressants, car ils montrent le fleuve Saint-Laurent avant et pendant le chantier, avec des vues impressionnantes prises au sommet des plus hauts piliers (voir la cinquième capsule de cette série de

sept parties). Il est étonnant d'observer le pont de Québec isolé sur le fleuve, sans son voisin. On peut aussi voir les ouvriers qui travaillaient sans câbles et sans filet de sécurité à plusieurs centaines de mètres d'altitude! En plus de leur intérêt historique, ces films pourront aussi servir à illustrer l'évolution des normes du travail au Québec.

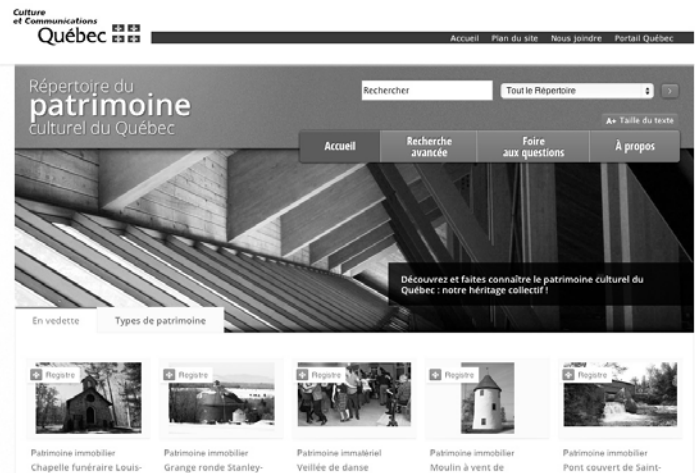
La construction du pont Pierre-Laporte - Ville de Québec, ministère des Transports  
<https://www.youtube.com/watch?v=VnAAcV7PUsM>

<https://www.youtube.com/watch?v=pGee4Ltr5s>

Le pont Pierre-Laporte en direct  
<http://www.circulationquebec.com/camerasquebec1.shtml>

### Plaque commémorant le passage d'André Breton à Percé

Durant la Seconde Guerre mondiale, l'écrivain surréaliste André Breton (1896-1966) a séjourné près de Percé où il a écrit quelques pages de son livre *Arcane 17*, paru en 1945 et maintes fois réédité. C'était à la fin de l'été 1944, durant son exil en sol américain. Une plaque commémorative rappelle son passage en Gaspésie, en compagnie d'Élisa Claro. Le Répertoire du patrimoine culturel du Québec montre les inscriptions des plaques commémoratives qui mettent en valeur les lieux de mémoire du Québec.



Ces petites leçons d'histoire sont indispensables pour saisir l'importance de certains sites qui autrement sembleraient anodins.

André Breton, Répertoire du patrimoine culturel du Québec  
<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/detail.do?methode=consulter&id=119169&type=bien#UzRnmqSPKcM>

Répertoire du patrimoine culturel du Québec  
<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/rpcq/>

**Yves Laberge**