

Mot de présentation

La parole est aux lieux

Michèle Jean

Number 93, June 2008

Québec 400 ans : histoire et lieux de mémoire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6884ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

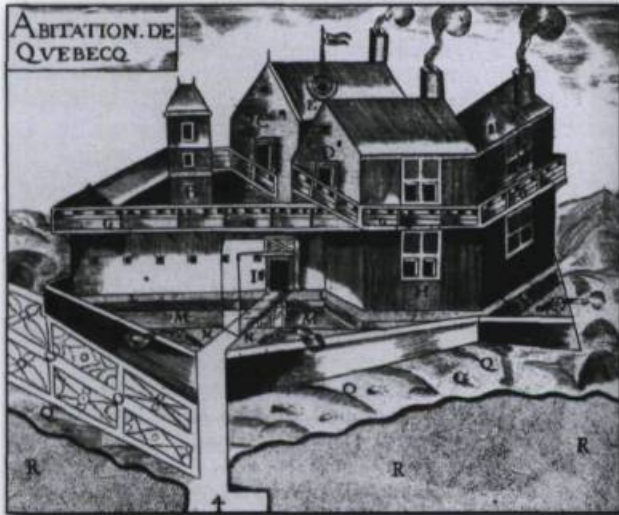
Cite this document

Jean, M. (2008). Mot de présentation : la parole est aux lieux. *Cap-aux-Diamants*, (93), 9–9.

La parole est aux lieux

On les côtoie, on les aime, on les envahit et parfois, on les néglige. De qui ou de quoi parle-t-on? De lieux de mémoire, ces lieux qui nous entourent et à qui *Cap-aux-Diamants* donne aujourd'hui la parole.

Hélène Quimper nous parle du parc des Champs-de-Bataille, lieu culte s'il en est un dans le cœur des Québécois. Mais ce n'est pas de la célèbre bataille des plaines d'Abraham qu'elle nous entretient, mais plutôt de la véritable guerre de tranchées qui a mené à la création du parc. Toute une épopée!



Abitation de Quebecq, d'après un dessin de Samuel de Champlain (1567-1635) tiré de Samuel de Champlain. Les voyages du sieur de Champlain Xaintongeois, capitaine ordinaire pour le Roy, en la marine. Paris, Chez Jean Berjon, 1613. p. 187.

Pour sa part, Jean-François Caron nous présente un grand négligé de Québec : le parc Montmorency. Certes, tout le monde le connaît : qui ne s'est pas fait prendre en photo sur l'un des canons longeant les remparts ou ne s'est pas arrêté pour reprendre son souffle après l'ascension de l'abrupte côte de la Montagne? Mais bien peu connaissent son rôle dans l'histoire de Québec. L'article de Jean-François Caron vient pallier ce manque.

Il y a des lieux qui sont particulièrement dans l'air du temps. Pensons à la promenade Samuel-De Champlain qui a la cote en raison du contexte particulier des fêtes du 400^e de Québec. Frédéric Smith nous explique ce lieu, ses composantes, ses points d'attrait. Par son propos, on comprend que la promenade Samuel-De Champlain s'imprégnera dans le cœur des Québécois, bien au-delà des célébrations entourant la fondation de Québec.

Pourriez-vous croire que l'icône de Québec, le Château Frontenac, risque de perdre son statut? Non, rassurez-vous, et ce n'est pas non plus ce que soutient l'archéologue Jacques Guimont. Mais celui-ci nous invite à regarder au pied du Château Frontenac pour découvrir un site exceptionnel, celui des forts et châteaux Saint-Louis. Une histoire *in situ* tout droit sortie des antres de la terrasse Dufferin.

Stadaconé, nom évocateur de cette bourgade iroquoienne est une source de questionnements pour les archéologues et les historiens qui en cherchent l'emplacement depuis des siècles. Michel Plourde nous révèle des hypothèses intéressantes allant même jusqu'à proposer de retracer « des » Stadaconé. Êtes-vous prêt à le suivre dans sa démonstration?

S'il est un nom empreint de recueillement et de dévouement, c'est bien celui des Augustines, cet ordre religieux présent ici depuis les toutes premières heures de l'histoire de Québec. Denis Robitaille nous décrit un projet audacieux, novateur et surtout très inspirant de mise en valeur du riche patrimoine de cette congrégation.

Enfin, avec un texte des plus éloquents, Luc Noppen, Lucie K. Morisset et Hassoun Karam nous entretiennent du « génie du lieu » et appliquent cette théorie développée par un architecte norvégien à Québec. Leur analyse fouillée nous impose un regard sur « notre ville » bien différent de celui auquel nous sommes habitués. Un texte à lire et relire pour en saisir toutes les subtilités.

Voilà livré bien succinctement le contenu de la présente édition. L'équipe de *Cap-aux-Diamants* vous souhaite une belle promenade intellectuelle. Mais plus que tout, elle espère vous voir déambuler dans ces lieux de mémoire et poser sur eux un regard neuf.

Michèle Jean