

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 89, Spring 2007

Modernisation, changements, turbulences : les années 1960

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6924ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (2007). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (89), 58–58.

**MUSÉE NATIONAL DES  
BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille,  
Québec)

**Jusqu'au 15 avril 2007.**  
*Acquérir pour grandir*  
Michel de Broin. *Machinations*  
**Jusqu'au 22 avril 2007.**

*L'univers baroque de*  
Fernando Botero  
Peintre, sculpteur et dessinateur  
né en Colombie, en 1932, Fer-  
nando Botero a développé un  
style particulier et énigmatique,  
illustré par un mélange étrange  
de violence et de beauté. Ses per-  
sonnages, tout en rondeurs, ne  
vous laisseront pas indifférents.  
Organisée et mise en circulation  
par Art Services International  
(Alexandria, Virginie), l'exposition  
présentera une centaine d'œuvres  
de cet artiste à différentes étapes  
de sa carrière.

**Du 17 mai au 26 août 2007.**  
*Christopher Pratt*



**MUSÉE DE CHARLEVOIX**

(10, chemin du Havre,  
La Malbaie)

**Jusqu'au 22 avril 2007.**  
*En nature avec Riopelle*  
Cette exposition est une occasion  
pour le Musée de Charlevoix de  
présenter des trésors de ses col-  
lections ethnographiques, histo-  
riques et artistiques.

**CENTRE D'INTERPRÉTATION  
DE LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ**

(7976, avenue Royale,  
Château-Richer)

**Jusqu'au 8 octobre 2007.**  
*D'étope et de cordage, les*  
*goëlettes de Château-Richer*  
**Du 16 mai 2007 au**  
**11 avril 2008.**  
*Cent fois sans fautes ou centième*  
*anniversaire du troisième couvent*  
*de Château-Richer (1907-2007)*

**CENTRE CANADIEN  
D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

**Jusqu'au 22 avril 2007.**  
*Environnement : manières d'agir*  
*pour demain*  
Une importante exposition con-  
sacrée au travail de l'ingénieur  
horticole et architecte paysagiste  
français Gilles Clément et à  
l'architecte suisse Philippe Rahm.  
Alors qu'il devient de plus en  
plus urgent de reconsidérer la  
relation entre les humains et leur  
environnement, les deux archi-  
tectes ont chacun développé des  
approches originales pour une  
pratique du design écologiquement  
saine.

**CENTRE D'HISTOIRE  
DE MONTRÉAL**

(335, place D'Youville,  
Vieux-Montréal)

**Du 3 mai 2007 au**  
**30 mars 2008.**  
*Naitre à Montréal depuis 100 ans*  
La naissance, voilà bien un évé-  
nement universel ! Mais on ne naît  
pas de la même façon en 1907  
qu'en 1957 ou en 2007. Le con-  
cept de l'enfance a lui aussi bien  
évolué : après un enfant parmi  
tant d'autres, voici l'enfant-roi. De  
la conception à la petite enfance,  
c'est toute l'histoire de la nais-  
sance à Montréal depuis le début  
du XX<sup>e</sup> siècle que l'exposition  
aborde avec humour et sensibilité.  
Pourquoi 100 ans ? C'est en 1907  
que l'Hôpital Sainte-Justine entre  
en scène, un témoin et un acteur  
important dans cette histoire à la  
fois montréalaise et universelle.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

**Jusqu'au 8 avril 2007.**  
*Vox populi*  
**Jusqu'au 6 janvier 2008.**  
*Au Pérou avec Tintin*

**BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES  
NATIONALES DU QUÉBEC**

(475, boul. De Maisonneuve Est,  
Montréal)

**Jusqu'au 2 septembre 2007.**  
*Le Petit Chaperon rouge à pas*  
*de loup*

**Du 12 avril au**  
**9 septembre 2007.**  
*Monter/Brocher/Plier 2 :*  
*l'architecture radicale dans*  
*la presse parallèle des années*  
*196X-197X*



**POINTE-À-CALLIÈRE  
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET  
D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Vieux-  
Montréal)

**Jusqu'au 6 mai 2007.**  
*Iroquoiens du Saint-Laurent,*  
*peuple du maïs*

**CENTRE CULTUREL  
CANADIEN**

(5, rue de Constantine, Paris)

**Jusqu'au 16 mai 2007.**  
*Millie Chen/Extrême Centre*

**MUSÉE CANADIEN  
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

**Jusqu'au 3 septembre 2007.**  
*Maîtres des plaines. Nomades anciens de la Russie et du Canada*  
Cette exposition est le fruit d'un partenariat de recherche international  
entrepris il y a six ans entre le MCC et le Musée régional de Samara  
en Russie. L'exposition révèle les similitudes et les différences entre les  
anciens chasseurs de bisons des grandes plaines nord-américaines et les  
anciens nomades éleveurs de bétail des steppes eurasiennes. Même s'ils  
étaient peu nombreux, ces peuples courageux et ingénieux ont dominé  
d'immenses territoires d'Amérique du Nord, d'Europe et d'Asie durant  
une remarquable période de 5 000 ans.

**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil,  
Joliette)

**Jusqu'au 29 avril 2007.**  
*Gilles Mihalcean Transgression*  
*d'un genre*  
**Jusqu'au 22 avril 2007.**  
*La nature du travail*  
*Serge Emmanuel Jongué. Totem :*  
*la messe américaine*

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE MONTRÉAL**

(1379, 1380, rue Sherbrooke  
Ouest, Montréal)

**Jusqu'au 20 mai 2007.**  
*Maurice Denis :*  
*le paradis terrestre*  
Cette exposition réunira une cen-  
taine de tableaux des ensembles  
décoratifs, des œuvres graphiques  
ainsi que des photographies inédites  
prises par l'artiste.  
**Jusqu'au 24 juin 2007.**  
*Il était une fois Walt Disney. Aux*  
*sources de l'art des studios Disney*  
**Jusqu'au 28 octobre 2007.**  
*Un design américain :*  
*le streamline de 1930 à nos jours*

