

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 85, Spring 2006

Des Montagnais aux Innus. L'histoire d'un peuple : « Utshiulnut ut luash Inut. Inut Utipatshimunuau »

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7027ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2006). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (85), 58–58.

**POINTE-À-CALLIÈRE,
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET
D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale,
Vieux-Montréal)

Jusqu'au 23 avril 2006.
Jules Verne, le roman de la mer



**MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 4 mars 2007.
*Coup de patins. La passion
canadienne pour le patinage*
Jusqu'au 4 septembre 2006.
*Une histoire de cœur.
Des siècles de soins infirmiers
au Canada*

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE MONTRÉAL**

(1379, 1380, rue Sherbrooke
Ouest, Montréal)

Jusqu'au 7 mai 2006.
*Catherine la Grande : un art pour
l'Empire. Chefs-d'œuvre du Musée
de l'Ermitage de Saint-Petersbourg*
Du 4 mai au 27 août 2006.
*Il modo italiano. Design et avant-
garde en Italie au XX^e siècle*

**CENTRE CANADIEN
D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 10 septembre 2006.
Sensations urbaines
Cette exposition majeure est cons-
acrée aux perceptions et phéno-
mènes urbains traditionnellement
négligés, réprimés ou même dé-
préciés.
Jusqu'au 30 avril 2006.
125 kilos de livres



**MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille,
Québec)

Jusqu'au 30 avril 2006.
*Edmond-Joseph Massicotte,
illustrateur*
Nouvelles salles permanentes.
Jean Paul Lemieux.
La période classique
Espace Pellan -
Le mini-bestaire
Du 9 février au 7 mai 2006.
*Inuit. Quand la parole
prend forme*

Cette exposition rassemble près de
400 des œuvres les plus spectacu-
laires de la collection d'art inuit
Brousseau.



MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frédette,
Nicolet)

Jusqu'en janvier 2008.
L'évasion dans les religions
«S'évader... Se retrouver dans un
lieu inaccessible ou atteindre un
état impénétrable réservé à quel-
ques élus. Plusieurs personnes ré-
vent d'y parvenir. Pour certains
mystiques [...] le chemin le plus sûr
pour y arriver est la religion.»

MUSÉE MCCORD

(690, rue Sherbrooke Ouest,
Montréal)

Jusqu'au 26 juin 2006.
Grandir à Montréal
Jusqu'au 30 avril 2006.
*D'eau vive. Cinq cents
générations de pêche
autochtone au Canada
atlantique*
À partir du 29 avril 2006.
*L'art haïda. Une sélection
de la collection du McCord*

**MUSÉE CANADIEN
DE LA GUERRE**

(1, place Vimy, Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 30 avril 2006.
Les armes de diffusion massive.
La propagande de guerre



MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 11 mars 2007.
Nusantara Indonesia
Les quelque 250 artefacts de l'expo-
sition proviennent de l'imposante
collection du Kit Tropenmuseum
d'Amsterdam (Pays-Bas). Chacun de
ces objets a été minutieusement

choisi pour exprimer les modes de
vie, la culture, et les défis de cet
archipel incomparable, au passé,
au présent.
Jusqu'au 27 août 2006.
Autopsie d'un meurtre
Jusqu'en 2007.
Sel essentiel
Jusqu'au 8 avril 2007.
Vox Populi



**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DU CANADA**

(380, promenade Sussex,
Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 30 avril 2006.
*Norval Morriseau,
artiste chaman*

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 28 mai 2006.
Les pays de François Lanoue

Yves Beauregard