Document generated on 04/28/2024 10:44 a.m.

Cap-aux-Diamants
La revue d'histoire du Québec

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 75, Fall 2003

Sur les bancs d'école

URI: https://id.erudit.org/iderudit/7334ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Beauregard, Y. (2003). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (75), 70–70.

Tous droits réservés © Les Éditions Cap-aux-Diamants inc., 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

MUSÉE MARSIL
(349, rue Riverside,
Longueuil, arrondissement
de Saint-Lambert-Le-Moyne)

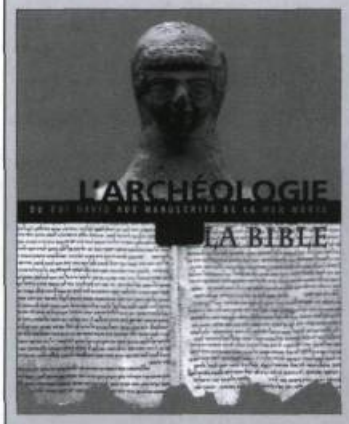
Du 18 septembre
au 2 novembre 2003.
... Et vole le chapeau
C'est en grands froufrous d'ailes que les œuvres de Mireille Racine migrent vers le musée Marsil. Chapelière, sculpteure, et aussi un peu magicienne, l'artiste québécoise revisite de manière peu orthodoxe, bibis, faluches et galurins.

MUSÉE DE LACHINE
(Pavillon de l'Entrepôt,
2901, boul. Saint-Joseph, Lachine)

Exposition permanente.
Les Dawes : brasseurs de bière, brasseurs d'idées
Jusqu'au 14 décembre 2003.
(Dans la Maison LeBer-LeMoyne)
La Maison LeBer-LeMoyne, un site, un rêve

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY
(280, rue Notre-Dame Est,
Vieux-Montréal)

Du 3 juin au 23 novembre 2003.
La Compagnie des Indes en Nouvelle-France
Véritable synthèse de l'histoire du Québec, le château Ramezay a été le siège de la Compagnie des Indes au Canada, de 1745 à 1763.
Vivre à Montréal au XVIIIe siècle
À partir du 20 juin 2003.
Hochelaga, Ville-Marie et Montréal Un passé des plus actuels.



POINTE-À-CALLIÈRE
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL
(350, place Royale, Montréal)

Du 25 novembre 2003
au 25 avril 2004.
Rêves et réalités au canal de Lachine
Un voyage chargé d'émotions dans le quotidien des hommes et des femmes qui ont vécu et travaillé aux abords du canal de Lachine, de 1850 à 1950.
Jusqu'au 2 novembre 2003.
L'archéologie et la Bible Du roi David aux manuscrits de la mer Morte.

MUSÉE DE LA CIVILISATION
(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 7 décembre 2003.
Hypersymphonique
Dans le cadre du 100e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Québec.
Jusqu'au 19 octobre 2003.
Quelle vie de chien!
Jusqu'au 28 mars 2004.
Gratia Dei. Les chemins du Moyen Âge

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 2 octobre 2003
au 18 janvier 2004.
Village global. Les années 60 Espace, médias, désordre et changement.

MUSÉE STEWART
AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE
Du 15 octobre 2003
au 23 février 2004.
Splendeurs de la Renaissance italienne
Au XVIIe siècle, la mode italienne était en vogue dans toute l'Europe. À notre époque, la ville de Mantoue a conçu le projet baptisé «fil d'or» afin de produire des copies fidèles de ces chefs-d'œuvre textiles.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE
(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 9 novembre 2003.
Tangente – Alain Paiement
L'artiste québécois Alain Paiement juxtapose un large éventail de sujets photographiques de la collection du CCA à ses propres images.

EXPORAIL (AUTREFOIS MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN)
(Saint-Constant)

Du 31 mai 2003 au 1er juin 2004.
Cheminotes – Un regard sur les femmes d'exception
Soulevez le voile d'un univers parallèle : celui des femmes du rail!

MUSÉE PIERRE-BOUCHER SÉMINAIRE DE TROIS-RIVIÈRES
(858, rue Laviolette,
Trois-Rivières)

Du 19 octobre
au 16 novembre 2003.
Les secrets du feu

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE
(145, rue Wilfrid-Corbeil)

Du 16 mars au 26 octobre 2003.
Serge Murphy. Tohu-Bohu
Sculptures, collages, dessins et gravures produits au cours des dix dernières années.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC
(Parc des Champs-de-Bataille,
Québec)

Du 9 octobre 2003
au 4 janvier 2004.
Vénus & Caïn. Figures de la préhistoire, 1830-1930
Cette exposition, réalisée par le musée d'Aquitaine (Bordeaux), traitera des origines de l'art et du «premier artiste» en mettant en regard les découvertes et l'état des connaissances avec les représentations créées par les artistes entre 1830 et 1930.
Du 17 septembre 2003
au 29 février 2004.
Vittorio
Vittorio Fiorucci est sans aucun doute l'un des affichistes québécois les plus renommés sur la scène mondiale.

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS
(100, rue Laurier, Hull (Gatineau))

Du 5 décembre 2003
au 12 avril 2004.
Trésors anciens et manuscrits de la mer Morte

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE
(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 25 janvier 2004.
1690. L'attaque de Québec... Une épave raconte

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
(Toronto)

Du 11 octobre 2002
au 4 janvier 2004.
Le Jardin de Pierre Lapin
Une exposition consacrée à la littérature et à la vie de Beatrix Potter, une des auteures de livres pour enfants les plus renommées au monde.

Yves Beauregard