

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 74, Summer 2003

Québec maritime : canots, barques, verchères, phares, épaves...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7376ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2003). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (74), 70–70.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 23 avril au 9 novembre 2003.
Tangente - Alain Païement
Il s'agit d'un premier volet d'une série d'expositions invitant des artistes à produire de nouvelles œuvres en réaction à un corpus d'images tirées de la collection de photographies du CCA. Alain Païement est le premier artiste de cette série.

Jusqu'au 14 septembre 2003.
Empreintes de l'Inde

Cette exposition comporte 200 photographies prises sous l'Empire britannique par des voyageurs, des topographes militaires et des photographes professionnels.



MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull-Gatineau)

Du 13 juin 2003
au 6 septembre 2004.
Prezenza

Un nouveau regard sur l'héritage italo-canadien.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 17 avril au 17 août 2003.
André Biéler, dessinateur et graveur

Peintre-graveur d'origine suisse, André Biéler (1896-1989) a apporté une contribution originale à l'art québécois du XX^e siècle. Plus qu'un simple illustrateur de la vie paysanne et de scènes pittoresques, Biéler a exploré de nouveaux sujets et divers styles tout au long de sa fructueuse carrière.

Jusqu'au 7 septembre 2003.
Marquet, au fil de l'eau
Du 19 juin au 12 octobre 2003.
Doublures

Cette exposition regroupe une vingtaine d'œuvres d'artistes majeurs canadiens et étrangers qui, dans leur travail, se sont intéressés au vêtement.



MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

Jusqu'au 2 septembre 2003.

Il était une fois un cornemuseur
Jusqu'au 8 septembre 2003.
Joséphine : le grand amour de Napoléon

MUSÉE MARSIL

(349, rue Riverside, Longueuil)

Du 2 mai au 7 septembre 2003.

Génération hippie
Cette exposition lève le voile sur l'extraordinaire époque des années 1960 et 1970 et surtout sur l'audace vestimentaire d'une génération unique.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 5 octobre 2003.
David Rabinowitch



MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Réouverture du musée après sept mois de travaux, le «Musée dans une église» change de nom; nouvelle exposition permanente; salle éducative; édifice rénové; boutique, etc.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

(241, rue Dufferin, Sherbrooke)

À partir du 30 avril 2003.

Manières et matières
La collection du Musée des beaux-arts de Sherbrooke

Du 21 juin au 31 août 2003.

Mutations de Riopelle
Du 14 juin

au 14 septembre 2003.

David Sorensen.

La Suite de l'Estrée

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 1^{er} septembre 2003.

Climat sous surveillance
L'exposition offre au public des informations permettant de clarifier les notions reliées au réchauffement de la planète.

Jusqu'au 19 octobre 2003.

Quelle vie de chien!

Jusqu'au 1^{er} septembre 2003.

Parole de peau



MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Du 4 mai au 31 août 2003.

À livre ouvert. 100 ans avec les Sœurs des Saints Cœurs dans Lanaudière

Jusqu'au 26 octobre 2003.

Serge Murphy Tohu-Bohu

Jusqu'au 17 août 2003.

Louise Robert. Au bout des mots



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

(335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal)

Jusqu'au 31 août 2003.

Co Hoedemon - Les jardins de l'enfance
Co Hoedemon, artisan humaniste et amoureux de beauté, anime des marionnettes, du sable, du papier découpé, des cubes de construction, en combinant à l'occasion plus d'une technique.

L'ANGLICANE GALERIE LOUISE-CARRIER

(33, rue Wolfe, Lévis)

Du 29 juin au 3 septembre.

Hommage à Albert Rousseau (1908-1982)

MUSÉE DE SAINTE-EUSTACHE ET DE SES PATRIOTES - MAISON CHÉNIER-SAUVÉ

(PARC NATIONAL D'OKA, ÉGLISE L'ANNONCIATION D'OKA)

L'Événement Paul Sauvé

Début le 18 juin 2003.

MUSÉE MCCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 11 avril au 5 octobre 2003.

Káxláya Gvilás : ceux qui font respecter les lois de nos ancêtres
Du 21 février au 24 août 2003.

L'Éden côté jardin : l'art populaire canadien en plein air
Jusqu'au 1^{er} septembre 2003.

Lui - la mode au masculin

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 24 août 2003.

Édouard Vuillard, maître postimpressionniste
Maurice Denis photographe
Du 19 juin au 5 octobre 2003.
Françoise Sullivan
Présentation d'une centaine d'œuvres de cette grande figure de la modernité canadienne.

ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 14 septembre 2003.

Une pinte d'histoire : le lait à Montréal

Yves Beauregard