

Médias de l'histoire

Yves Hébert

Number 74, Summer 2003

Québec maritime : canots, barques, verchères, phares, épaves...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7374ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hébert, Y. (2003). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (74), 68–68.

LE BILAN DU SIÈCLE

Nous avons suivi l'évolution de ce site Internet consacré au Québec du XX^e siècle et, à la vérité, il ne cesse d'impressionner par sa qualité. Développé à l'Université de Sherbrooke, *Le Bilan du siècle* a obtenu un prix spécial du ministre de l'Éducation en 2001-2002, pour l'exploitation originale d'Internet dans l'enseignement. Un moteur de recherche exceptionnel permet de questionner par sujet et par type de document. On y trouve des statistiques, des images, des biographies, des clips audio et des textes synthèses couvrant divers thèmes tels que la population, les conditions de vie, la santé, l'éducation le travail, la culture et la science.

Le Bilan du siècle
<http://bilan.usherb.ca/>



UN MILLÉNAIRE DE TRANSPORTS AU CANADA

Les communications ont connu une évolution rapide au cours du dernier siècle. Or, celle-ci n'a pas toujours progressé au même rythme. Les transports terrestres et maritimes ont subi d'importantes transformations reliées aux changements technologiques et aux grandes tendances qui ont marqué l'économie canadienne et régionale. Dans son site Internet consacré au nouveau millénaire, Transports Canada se propose de jeter un regard historique sur la navigation, les chemins de fer, l'automobile et l'aviation. Le résultat est intéressant en ce qui a trait au contenu et à l'iconographie. Comprenant également une chronologie, ce site Internet permet d'expliquer brièvement l'histoire canadienne des transports.

<http://www.tc.gc.ca/sujet/millenaire/tp13526f/21.htm>



MER ET MONDE

Pour mieux faire connaître l'histoire de la pêche au Canada, le Musée canadien des civilisations a développé un site complet sur l'évolution de cette activité dans la région de l'Atlantique. On y découvre ou redécouvre des aspects étonnants de l'histoire des pêcheries : la pêche autochtone, la course à la morue par les pêcheurs européens de 1497 à 1763, la chasse aux mammifères marins, la culture matérielle reliée à la pêche des Terre-Neuviens, l'histoire du homard à l'Île-du-Prince-Édouard et la pêche sportive en rivière au Nouveau-Brunswick. Comprenant de courts textes explicatifs et une riche iconographie, ce site est complémentaire à une exposition qui a eu lieu entre avril 2001 et février 2002.

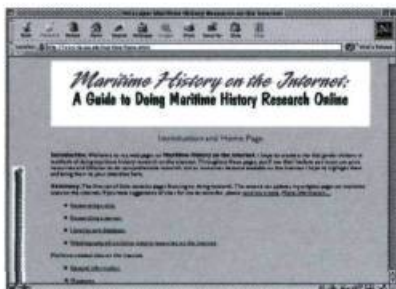
<http://www.civilization.ca/hist/lifelines/lifea01f.html>



L'HISTOIRE MARITIME DANS INTERNET

L'histoire maritime occupe une place privilégiée dans Internet. Pour s'y retrouver, des répertoires offrent de multiples possibilités aux internautes passionnés d'histoire maritime. L'un d'entre eux, constitué à la bibliothèque de l'Université de Washington, permet d'avoir accès à une section tout à fait intéressante consacrée aux chants de marins, à la peinture et à la photographie maritime. La section relative aux musées maritimes y est également impressionnante.

Maritime History Research on the Internet
<http://www.ils.unc.edu/maritime/home.shtml>



PHOTOGRAPHIES ANCIENNES AU MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT

Le Musée du Bas-Saint-Laurent a constitué une des plus remarquables collections de photographies au Québec. Comprenant plus de 204 000 photos, la collection du musée regroupée en quatorze fonds différents comprend de nombreux portraits, mais aussi des paysages et des scènes de la vie quotidienne. La page Web que le musée a mis en ligne permet d'avoir accès à 75 000 photographies. Elle plaira aux généalogistes du Bas-Saint-Laurent, de la Côte-du-Sud et du Québec en général. Un moteur de recherche permet d'interroger la base qui nous révèle parfois de belles surprises sur l'histoire de la navigation et de la vie en bordure des quais.

<http://www.cyberphotos.ca>



Yves Hébert