

Médias de l'histoire

Yves Hébert

Number 72, Winter 2003

L'Université Laval : phare du fait français d'Amérique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7475ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hébert, Y. (2003). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (72), 108–108.

L'Internet et l'Histoire

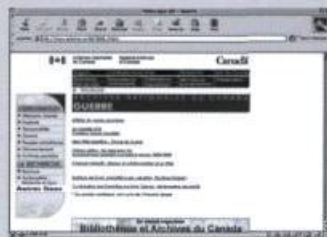
LES ARCHIVES NATIONALES DU CANADA ET LA NUMÉRISATION

Plusieurs institutions d'envergure ont compris l'importance de la numérisation pour les besoins de la recherche. C'est le cas des Archives nationales du Canada. Le site Internet des ANC est remarquable puisqu'il rejoint autant les besoins des chercheurs débutants que les exigences des professionnels. Le site est divisé en deux grandes sections. La première porte sur l'exploration de l'histoire canadienne. La seconde, sur la recherche. Dans le premier grand volet de l'exploration, on découvre sept sections thématiques essentielles. Une section ludique intitulée *La Mémoire vivante* jette un regard amusant sur des grands moments de l'histoire canadienne. Une section consacrée aux grandes personnalités canadiennes comprend plus d'une centaine de biographies et plusieurs photographies. On y découvre notamment des photographes étonnants, tel que Yousuf Karsh le maître du portrait. Les deux guerres mondiales, les peuples autochtones, les institutions gouvernementales et les archives postales occupent une

place majeure dans ce volet exploratoire. En ce qui a trait à la recherche, on y a développé *ArchiviaNet*. Ce moteur de recherche permet de retracer des fonds d'archives spécifiques à un sujet donné et un grand nombre de documents numérisés. Enfin, la section générale donne une idée générale des ressources et outils disponibles pour la recherche généalogique. Le site Internet des ANC se tourne de plus en plus vers la numérisation de documents. Par cette approche, de nouvelles perspectives s'offrent aux chercheurs.

Archives nationales du Canada

<http://www.archives.ca>



RADIO-CANADA DÉVOILE SES ARCHIVES

La Société Radio-Canada a récemment mis en ligne une sélection de ses archives visuelles et sonores. Le résultat est intéressant puisque l'on peut écouter et visionner des reportages des années 1930 jusqu'aux récentes décennies. Se concentrant sur l'actualité et les affaires publiques, une cinquantaine de dossiers permettent de glaner des événements reliés aux conflits armés, à la politique, à l'économie, à la société, à la culture, aux sciences et aux sports. Si l'on veut en connaître davantage sur la guerre de Corée, par exemple, on y trouvera sept clips radio et télévision, le tout mis dans son contexte historique.

Les archives de Radio-Canada

<http://archives.radio-canada.ca>

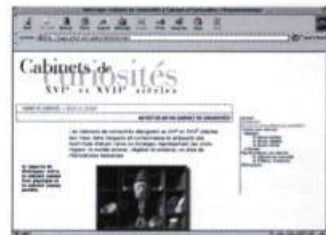


DES CABINETS DE CURIOSITÉS

L'ancêtre du musée est le cabinet de curiosités. Ce meuble parfois étrange regroupe et met en valeur des objets hétéroclites provenant du monde minéral, végétal et animal et des créations originales de l'homme. Gilles Thibault a eu l'idée de constituer une page Web succincte et sobre à l'image de son sujet d'étude. Il nous fait découvrir les premiers cabinets de curiosités qui se sont trouvés dans les collections de princes, de savants et d'amateurs à partir du XVI^e siècle. Illustrée à partir d'une iconographie étonnante, cette page nous fait découvrir le contenu de ces cabinets et leurs représentations à travers le temps.

Cabinet de curiosités

<http://pages.infinit.net/cabinet/introduction.html>



Yves Hébert, historien